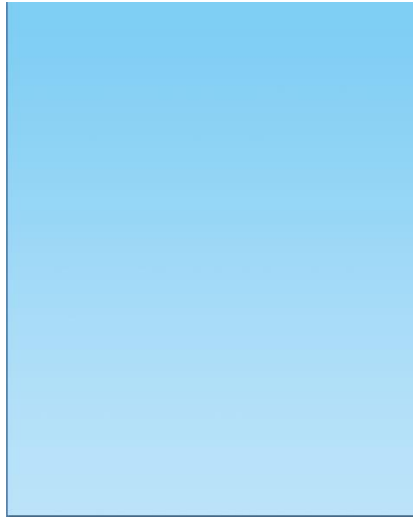
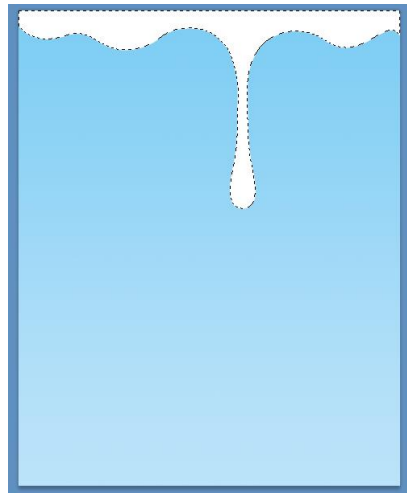


课时内容	平面设计-包装设计	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 利用所学知识，设计牛奶包装盒。				
教学重点	☑ 平面图设计。				
教学难点	“消失点”滤镜，制作立体图。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的分析包装盒设计方法；（2）再通过演示操作技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：设计包装盒，加深知识的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题： 1.在 Photoshop 中，如何制作立体效果？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：12.3 包装盒设计					
 					
设计思路： 1. 使用基本的工具和合成图像元素的方法创建平面图。 2.使用“消失点”滤镜制作立体图。					
操作步骤 1. 新建文档，宽 160mm，高 200mm，设置分辨率 300dpi，颜色模式为 CMYK。					
新建 名称(N): 未标题-1 预设(P): 自定 大小(S): 宽度(W): 160 毫米 高度(H): 200 毫米 分辨率(R): 300 像素/英寸 颜色模式(M): CMYK 颜色 8 位 背景内容(C): 白色 高级 颜色配置文件(C): 工作中的 CMYK: Japan Color ... 像素长宽比(X): 方形像素 确定 复位 存储预设(S)... 删除预设(D)... 图像大小: 17.0M					

2.填充从上到下的线性渐变，颜色值（C50，M0，Y0，K0），（C30，M0，Y0，K0）。



3.在顶部绘制一个自由的选区，并在新建图层中填充为白色。



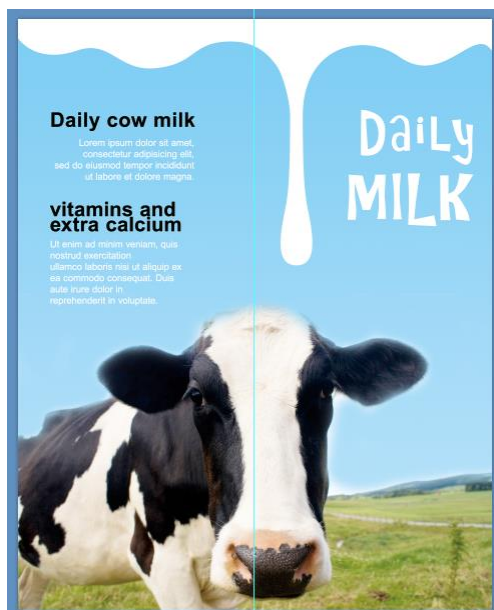
4.取消选区，执行“文件-置入”命令，置入“奶牛.jpg”文件，放到底部，调整到合适的大小。



5. 给“奶牛”图层添加蒙版，选择一个较软的圆形笔刷，在蒙版里绘制黑色，隐藏多余的部分，是“奶牛”图片和背景融合的更好。

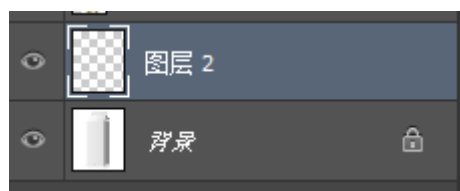


6.在文档的正中间添加一条垂直参考线（80 毫米的位置），在参考线的两边添加文字，并对文字设置不同的字体、字号和颜色。

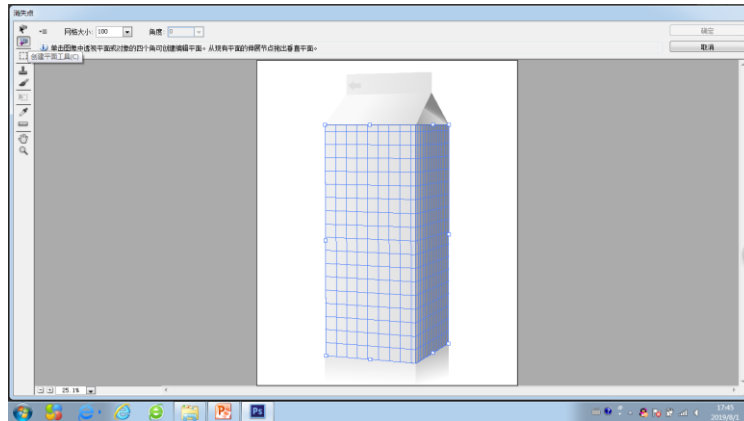


7.开始制作立体图。首先，在刚才制作好的“牛奶包装.jpg”文件中进行全选，然后复制一份，在后面的操作中会用到。

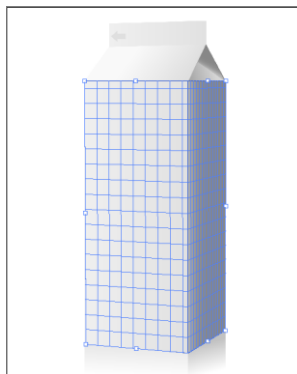
8.打开“牛奶盒.jpg”，并新建一个空白的“图层 1”。



9.执行“滤镜-消失点”命令，选择“消失点”对话框左侧的工具箱里的第二个工具“创建平面工具”，通过单击方式创建一个平面”。



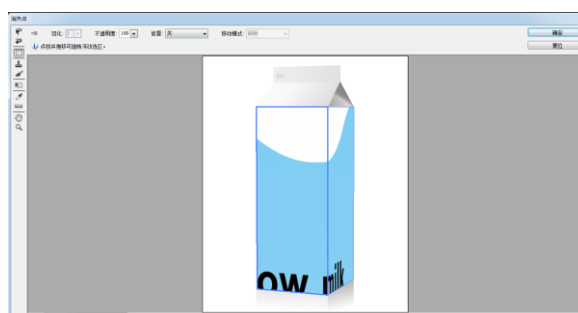
10.完成后，如果只创建一个平面，则继续使用“创建平面工具”，在刚创建的平面左侧中间控制点上按住鼠标左键拖曳，拖出另一个平面。如果角度不理想，可以通过顶部的“角度”下拉列表框来调整平面的角度。



- 11.使用第一个工具“编辑平面工具”对平面进行宽度调整。调整到正面侧面两面布满网格。
- 12.“Ctrl+v”组合键进行粘贴，可以发现，复制的牛奶包装已经粘贴到消失点对话框了。



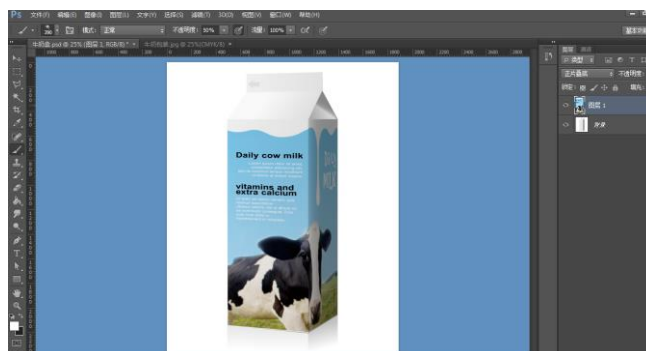
- 13.按住鼠标左键将图像拖动到蓝色网格中，以产生透视效果。



- 14.执行“Ctrl+T”命令，多次变换调整。



15.单击“确定”按钮，退出“消失点”对话框，把“图层 1”混合模式改为“正片叠底”。



学生练习，教师点评、个别辅导

小结

1. 消失点滤镜。

作业

制作酸奶包装盒