

《图像处理及应用》课程单元教学设计

单元 标题:	9.3 滤镜的应用-提高-制作动感效果			单元教学学时	2
				在整体设计中的位置	第二十七次
授课班级	电 商	上课时间	周 月 日 第 节至 周 月 日 第 节	上课地点	
教学目标	能力目标			知识目标	素质目标
	1. 能使用滤镜制作波纹扭曲特效。			1. 掌握滤镜的操作技巧。 2. 熟练掌握常用滤镜的使用方法。	1. 养成积极主动学习的意识; 2. 养成动手操作的的习惯。
能力训练任务	任务 1. 制作动感效果				
外语单词	1 File 文件 2 Edit 编辑 3 Image 图像 4 图层 layer 5 Selection 选择 6 Filter 滤镜 7 View 视图 8 Windows 窗口 9 Stroke 描边 10 Gradient 渐变 11 Invert 反相 12 Type 文字 13 Levels 色阶 14 Curves 曲线 15 Color Balance 色彩平衡				
案例和教学材料	课件: 9.3 滤镜的应用-提高-自己动手练-制作动感效果 仪器、设备: 安装 PS cs6 的电脑				

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间(分钟)
1 (课前)	教学内容：滤镜工具回顾；	检查学生滤镜工具掌握情况；	演示。	10
		讲解作业存在问题	修改作业	
2（导入）	导入：动感效果	引入任务，并进行分析；	学习任务分析思路； 尝试自己分析任务处理方式。	20
3（第二十七次课）任务1	任务 1. 制作动感效果	演示使用滤镜制作动感效果过程	制作动感效果	55
（第二十七次课）考核		使用滤镜制作动感效果	演示操作。	过程中
小结		滤镜工具。		5
作业	制作水彩画效果。			
课后拓展	制作波纹倒影。			