

《图像处理及应用》课程单元教学设计

单元 标题:	5.1 色彩与色彩调整-入门-基本概念与基本操作			单元教学学时	2
				在整体设计中的位置	第十三次
授课班级	电 商	上课时间	周 月 日 第 节至 周 月 日 第 节	上课地点	
教学目标	能力目标			知识目标	素质目标
	1. 能制作根据文字编辑技巧制作不同形状文字。			1. 掌握色阶、亮度/对比度、自动对比度、色彩平衡、反相的使用方法。 2. 掌握图像变化、自动变化、色调均化的处理技巧。	1. 养成积极主动学习的意识; 2. 养成动手操作的的习惯。
能力训练任务	任务 1. 增强图像的色彩鲜艳度 任务 2. 制作怀旧照片 任务 3. 调整照片的色彩与明度				
外语单词	1 File 文件 2 Edit 编辑 3 Image 图像 4 图层 layer 5 Selection 选择 6 Filter 滤镜 7 View 视图 8 Windows 窗口 9 Stroke 描边 10 Gradient 渐变 11 Invert 反相 12 Type 文字 13 Levels 色阶 14 Curves 曲线 15 Color Balance 色彩平衡				
案例和教学材料	课件: 5.1 色彩与色彩调整-入门-基本概念与基本操作 仪器、设备: 安装 PS cs6 的电脑				

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间(分钟)
1 (课前)	教学内容：文字特效制作方法回顾；	检查学生文字工具使用情况；	演示。	10
		讲解作业存在问题	修改作业	
2（导入）	导入：增强图像的色彩鲜艳度	引入任务，并进行分析；	学习任务分析思路； 尝试自己分析任务处理方式。	20
3（第十三次课）任务1	任务 1. 增强图像的色彩鲜艳度	演示如何增强图像的色彩鲜艳程度。	增强图像的色彩鲜艳程度。	20
4（第十三次课）任务2	任务 2. 制作怀旧照片	演示怀旧照片制作	制作怀旧照片	20
5（第十三次课）任务3	任务 3. 调整照片的色彩与明度	演示如何调整照片的色彩与明度	调整照片的色彩与明度	15
（第十三次课）考核		色彩调整工具的使用。	演示操作。	过程中
小结		色彩调整工具。		5
作业	制作特殊色彩的风景画。			
课后拓展	将彩色照片转化为灰度图。			