

入门·进阶·提高

Photoshop CS6

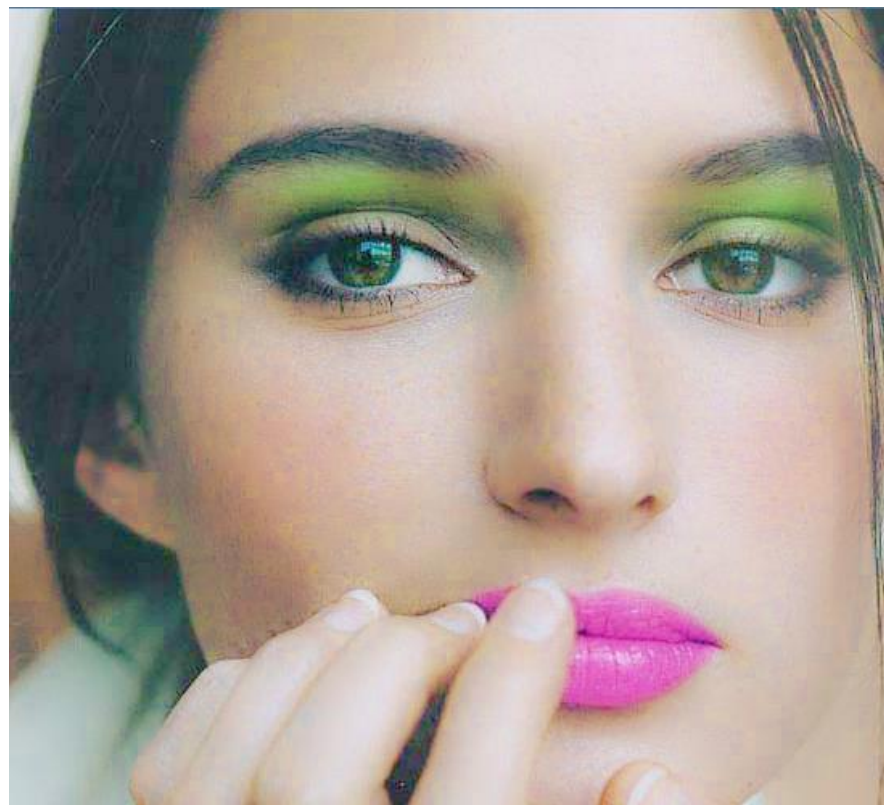
图像处理入门、进阶与提高



- 通过脸皮磨皮，使人物皮肤更加细腻，从而对照片进行后期美化处理。

11.2 人像照片的磨皮与上妆

● 最终效果

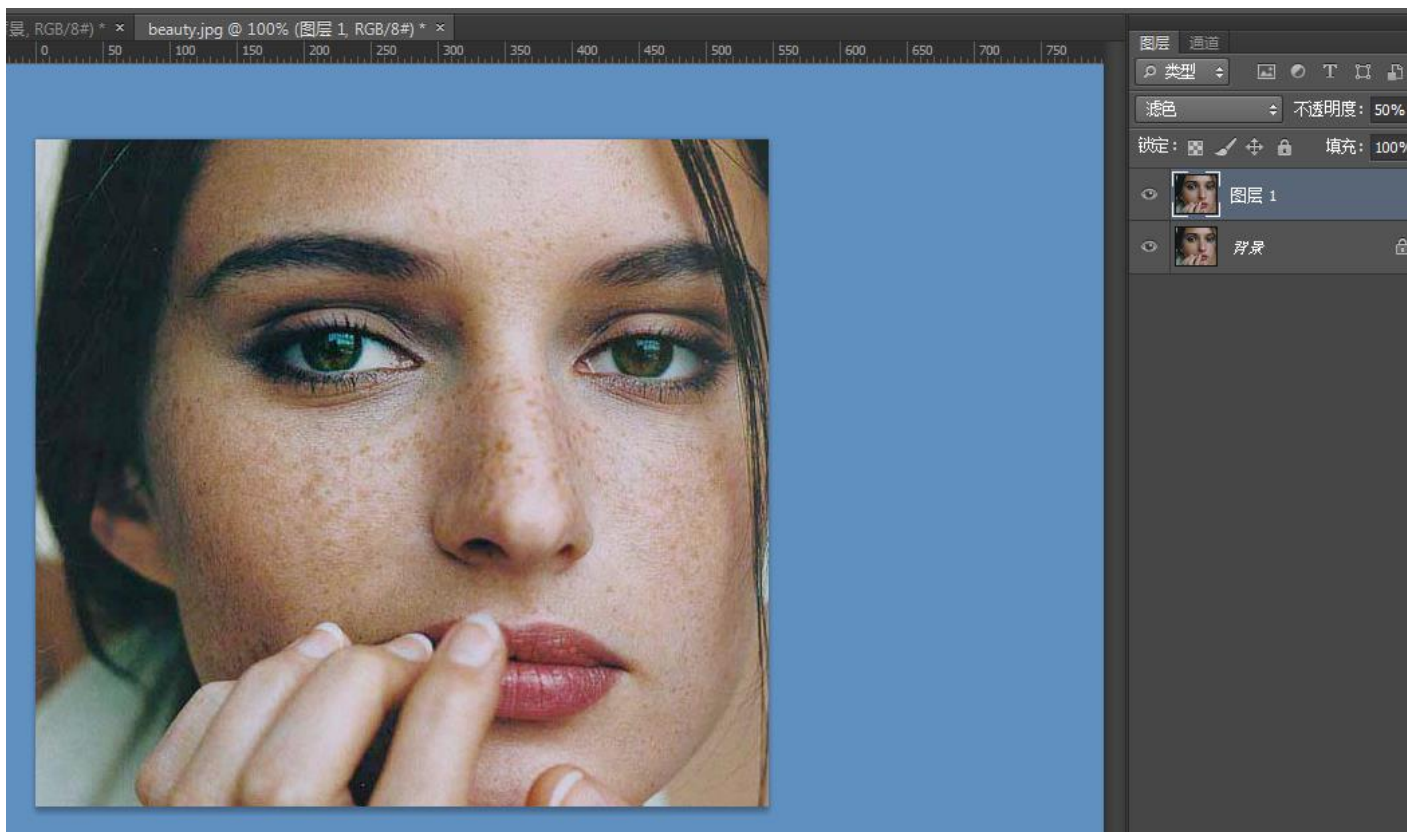


- 1.利用“通道”的“计算”命令得到斑点的选区，然后利用“曲线”命令对斑点进行调亮以适应平滑的皮肤。
- 2.利用“混合模式”中的“颜色”模式配合“高斯模糊”命令进行上妆操作。

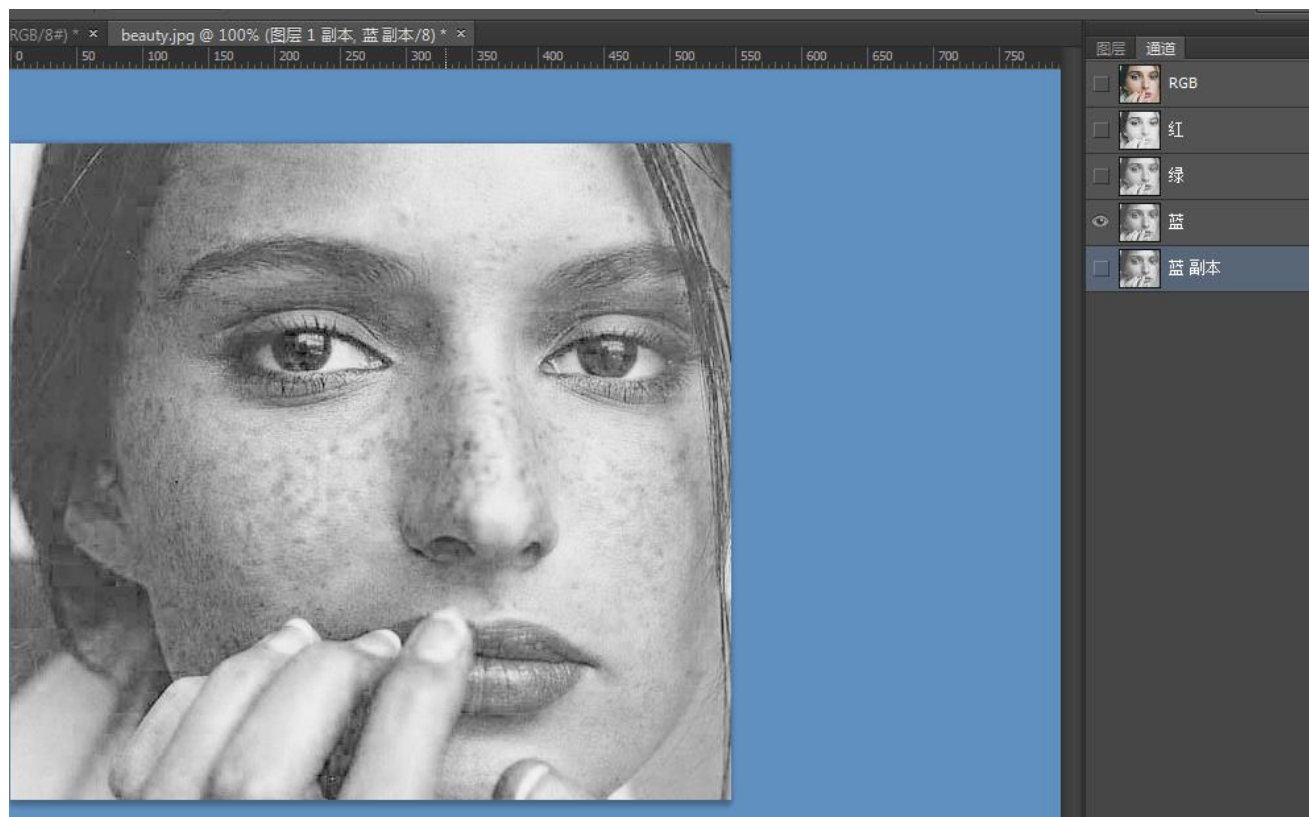
1. 打开源照片。



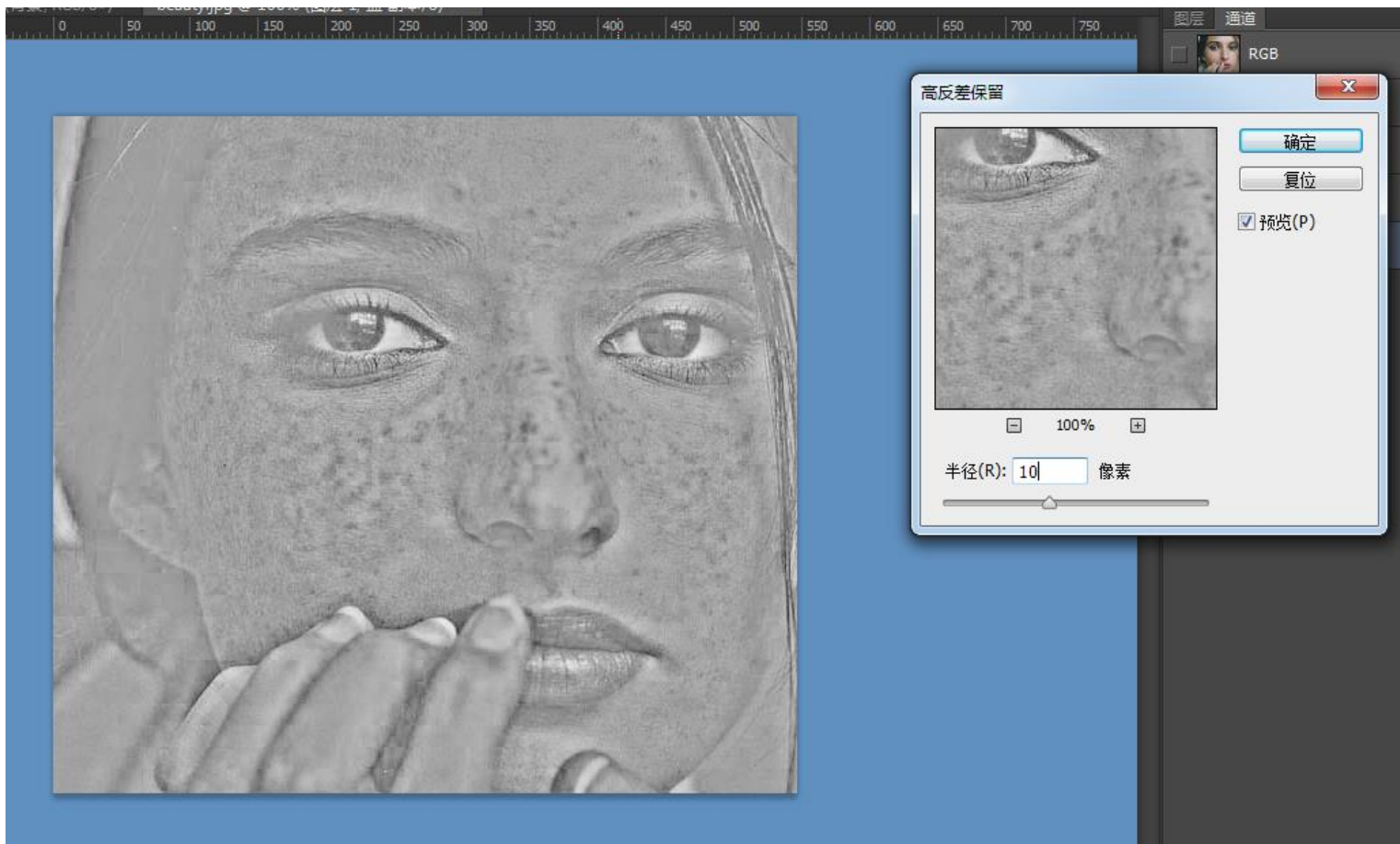
2.无损调亮。复制图层，把图层的混合模式改为“滤色”模式，并调整图层的不透明度到合适的值，此例用50%。



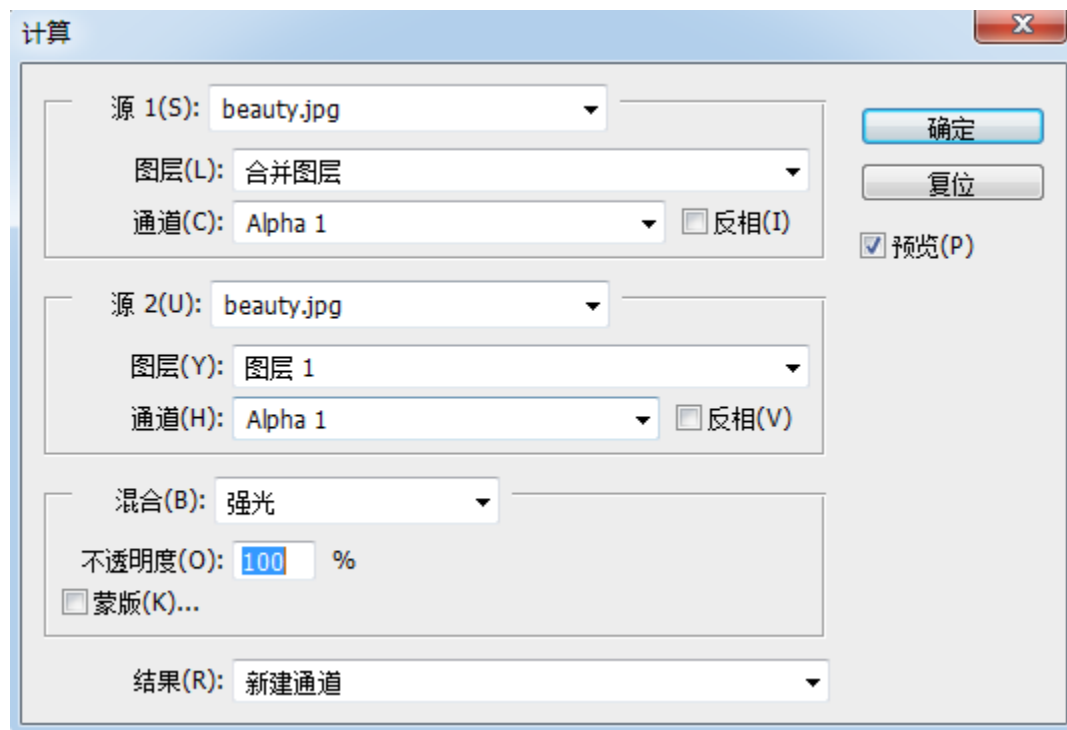
3.切换到“通道”面板，复制“蓝通道”。



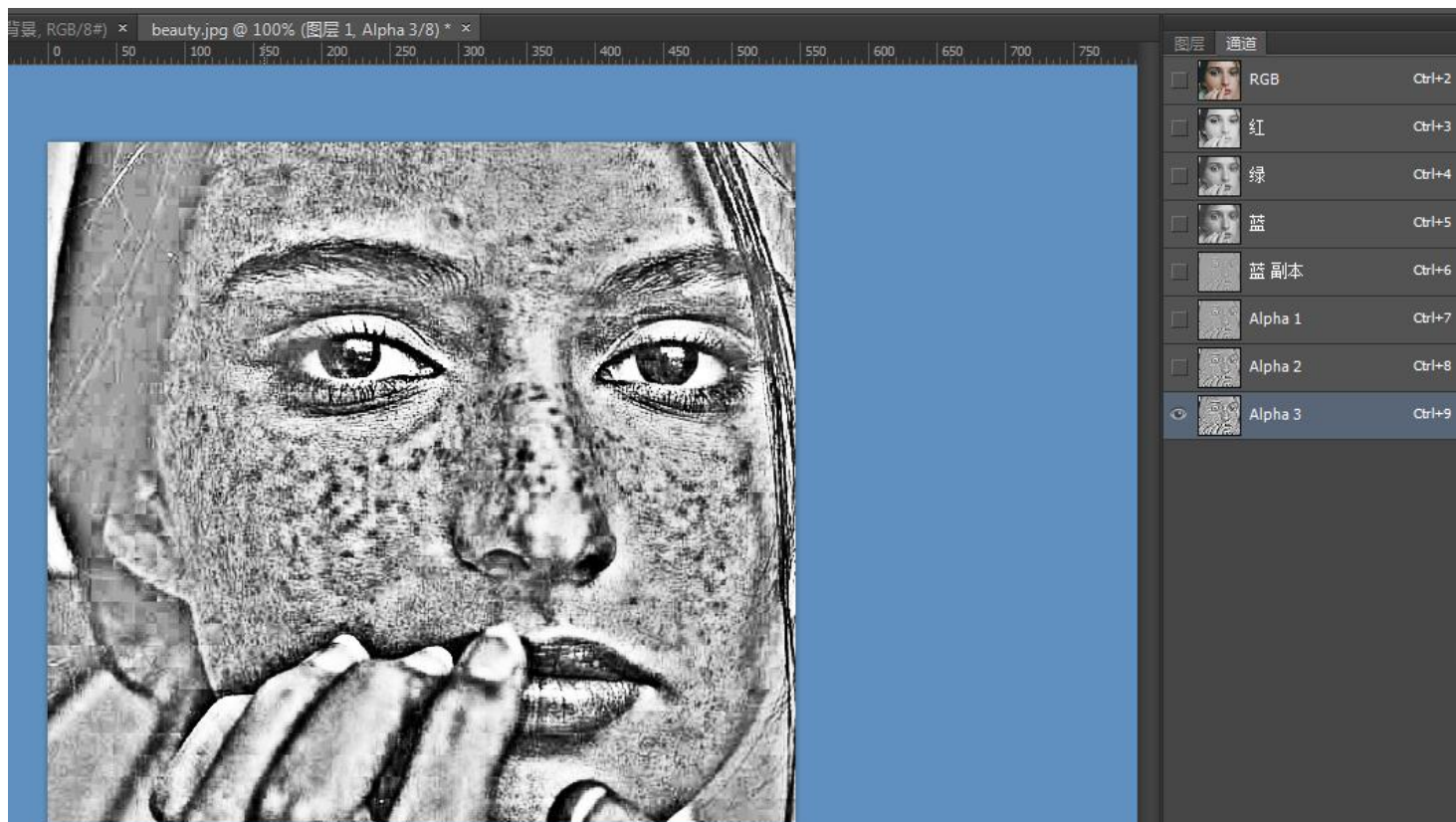
4.选择蓝通道副本，“滤镜-其他-高反差保留”，“半径”为7-10像素，本例中用10像素。



5.执行“图像-计算”命令，设置如下：



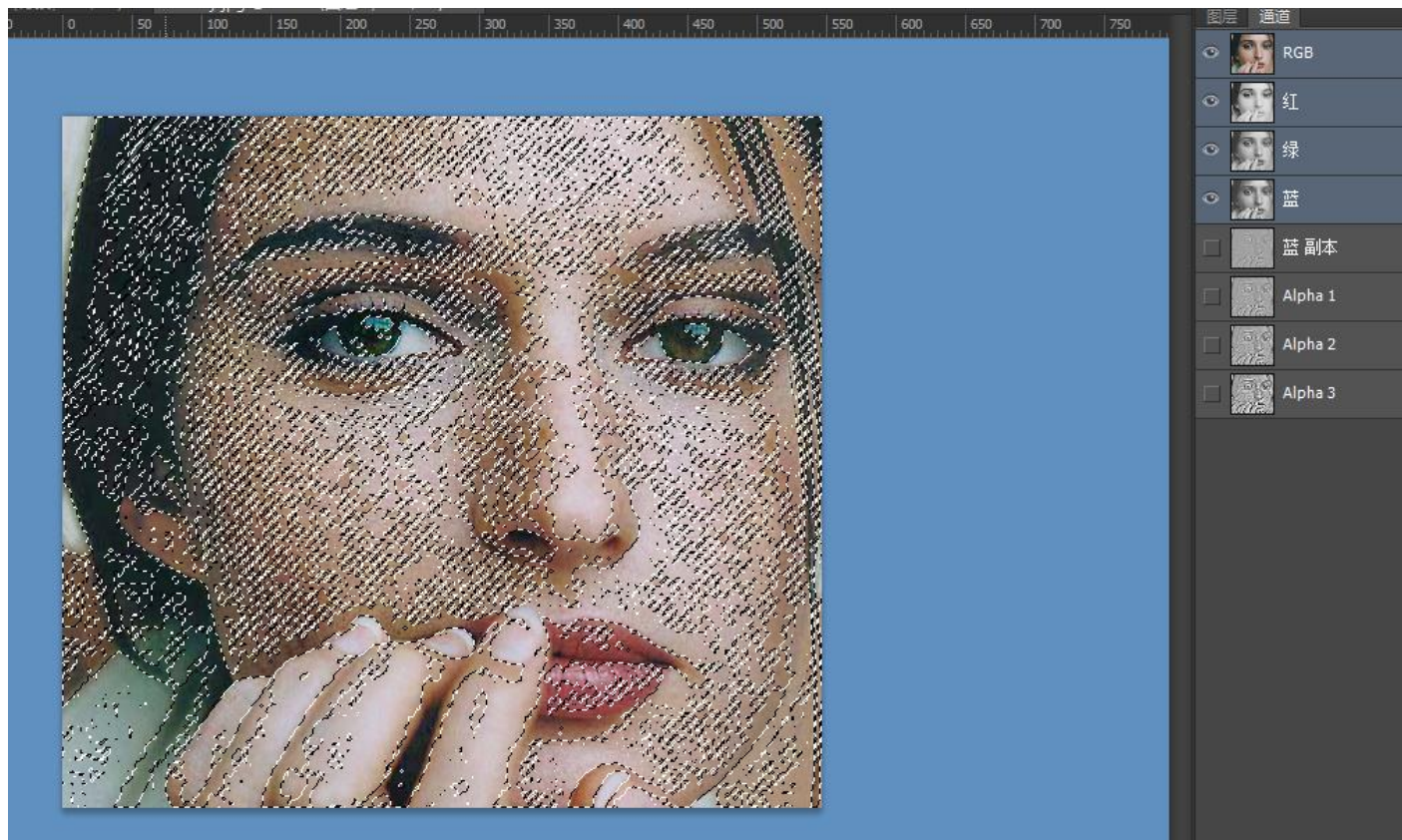
6.为了更好的突出斑点，可以多计算几次，每计算一次生成一个新的Alpha通道，本例中，总共计算了3次：



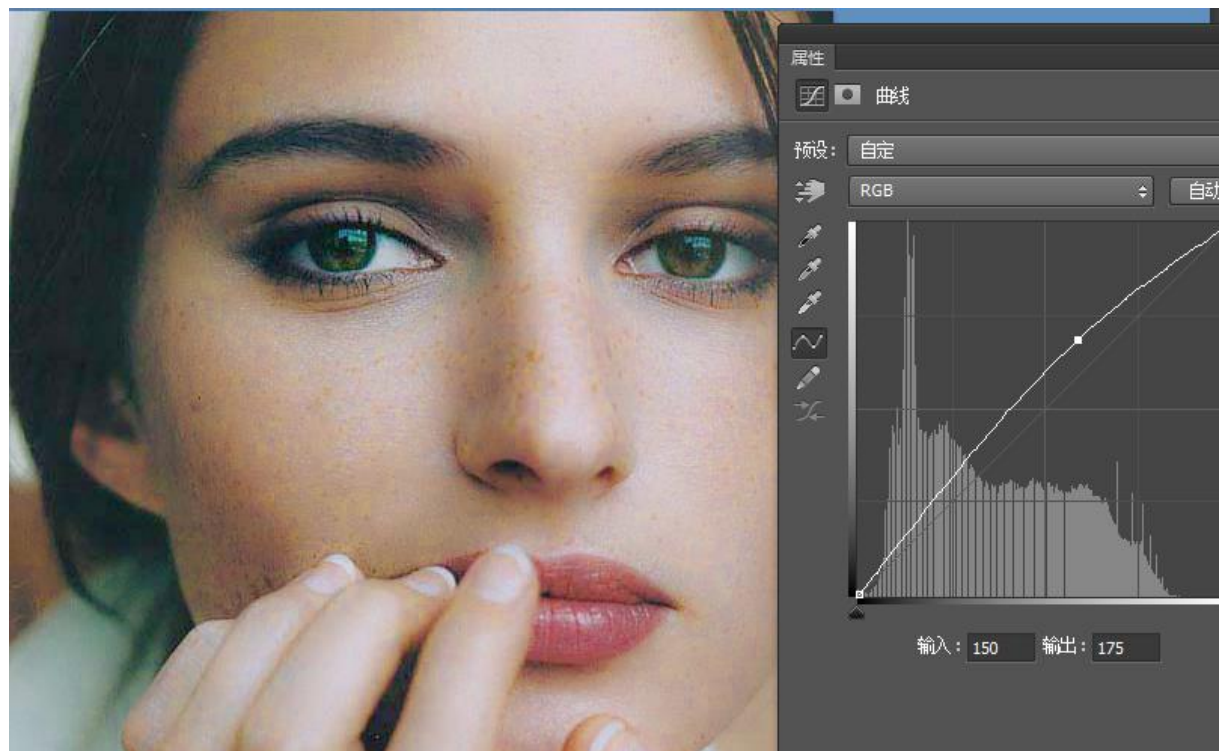
7. 按住“Ctrl”键，单击“Alpha3”的缩略图，载入选区，并执行反向选择，这样我们就得到了“斑点”选区。



8. 点击“RGB通道”，返回图层面板：



9. 单击图层面板下面的  按钮，添加曲线调整图层



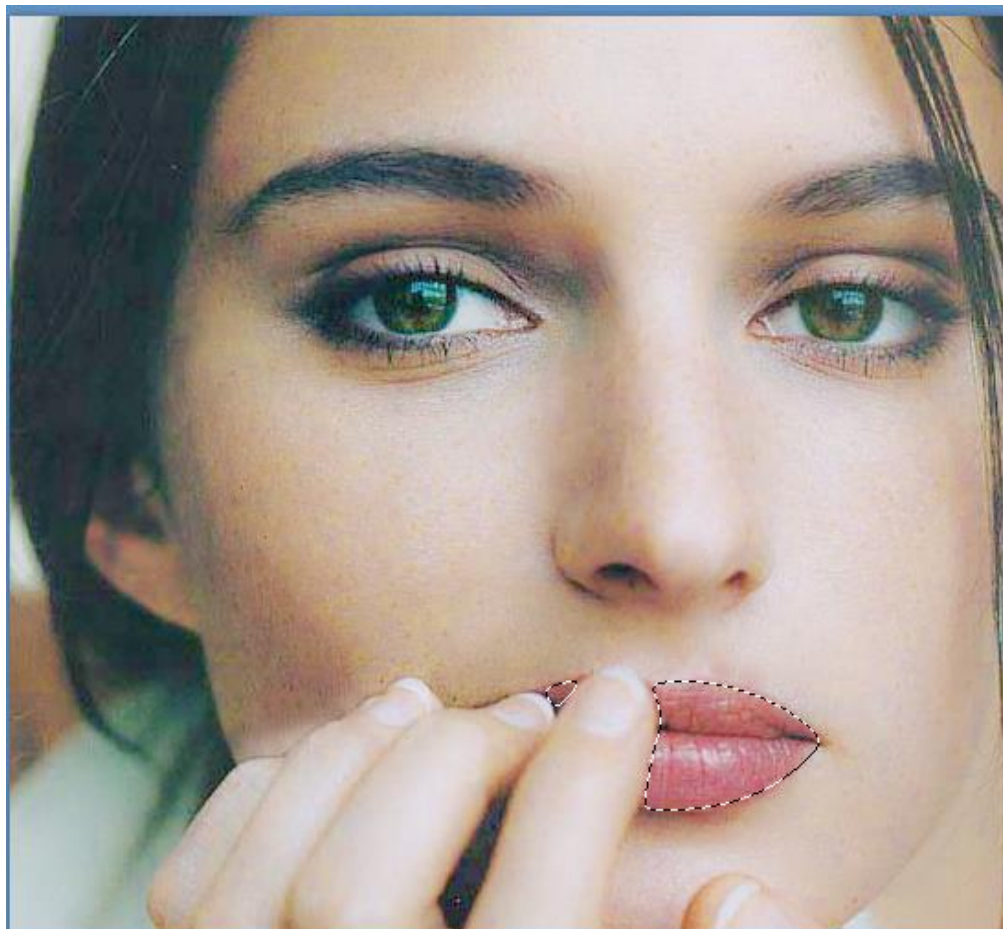
10.利用“污点修复画笔工具”对比较明显的斑点进行修复。



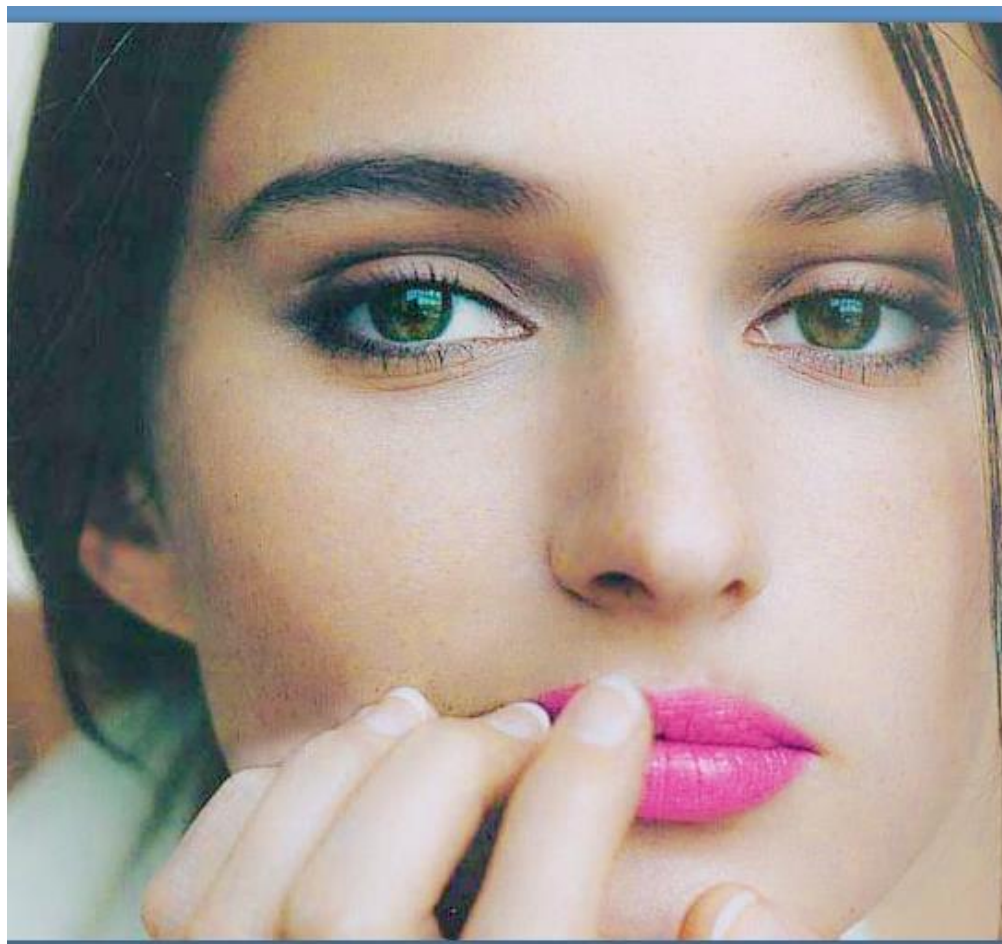
11. 执行“图像-调整-曲线”命令，调亮。



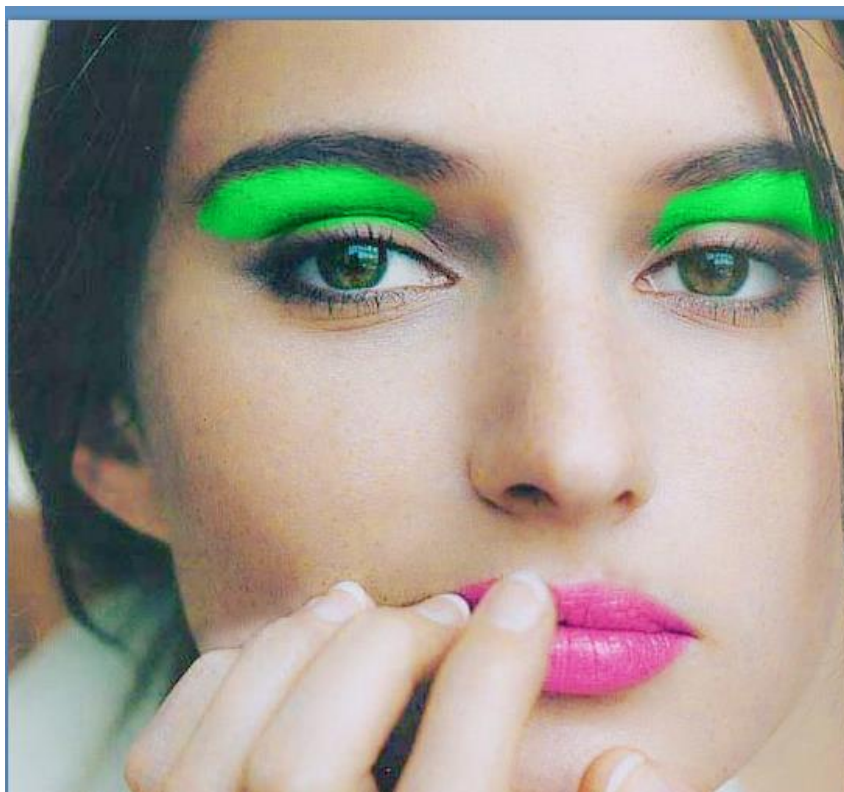
12. 绘制出嘴唇选区，并羽化3个像素。



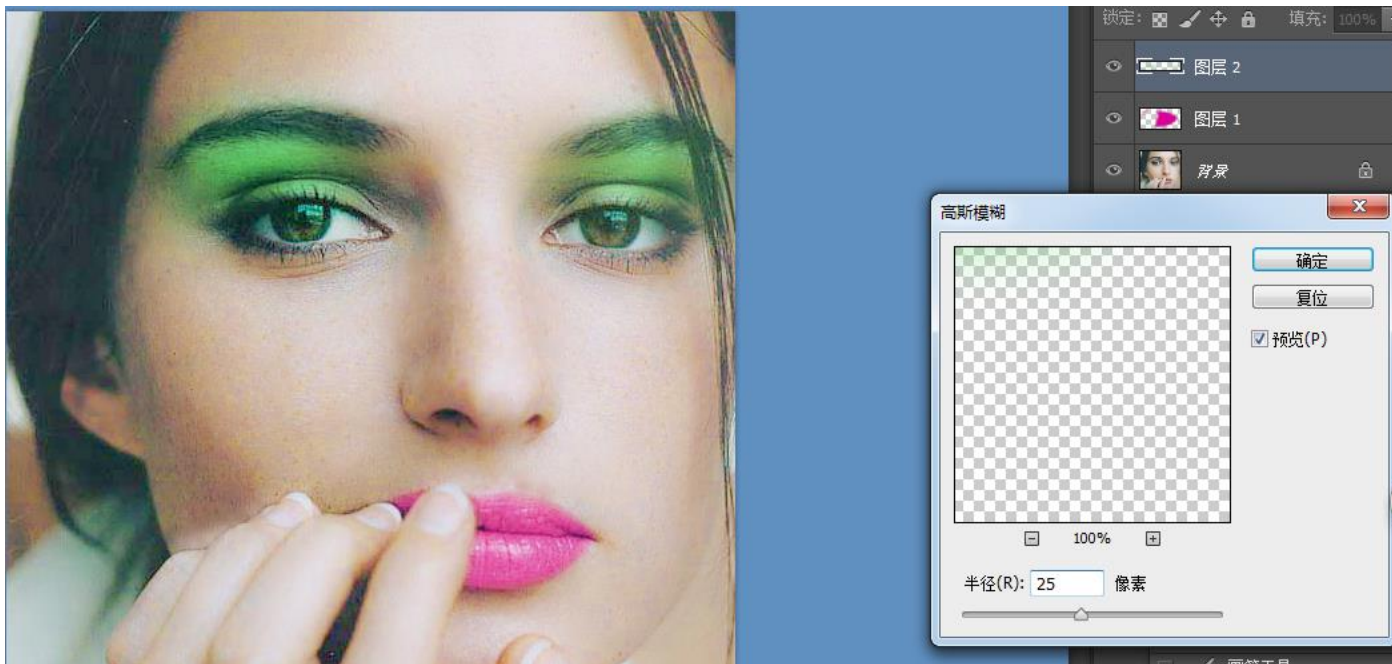
13.新建一个图层，填充为紫红色，图层混合模式改为“颜色”，调整不透明度，取消选区。



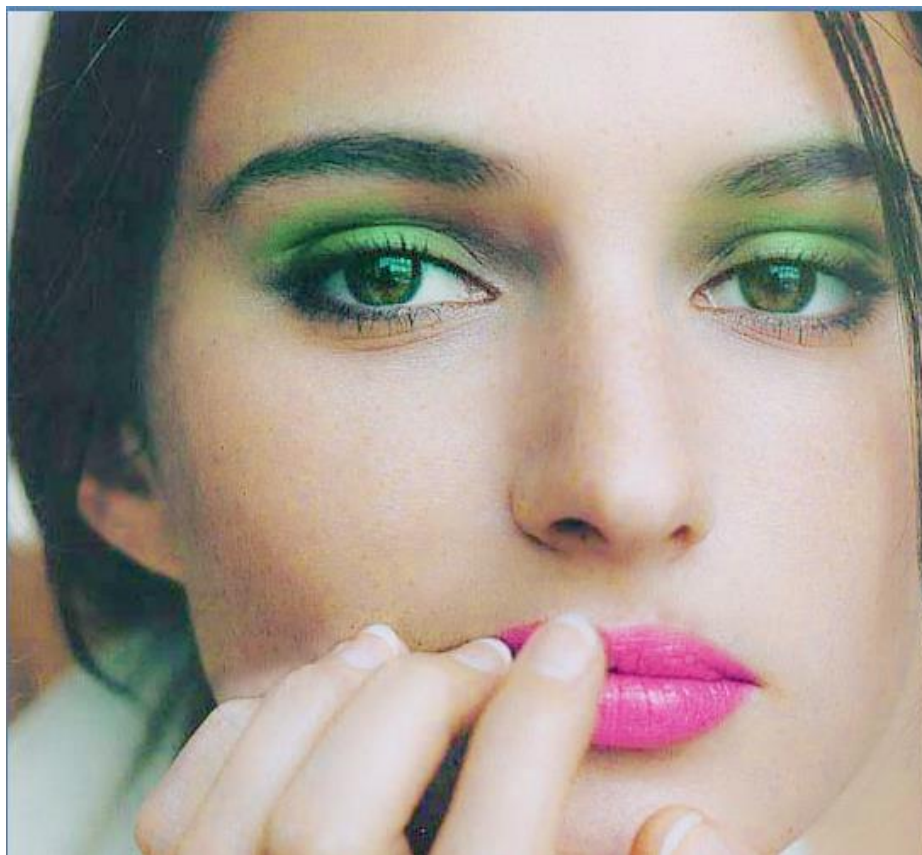
14.新建图层，用画笔工具在眼睛上方绘制绿色，并设置图层混合模式为“颜色”模式。



15. 执行“滤镜-模糊-高斯模糊”命令，设置合适半径。



16.选择“橡皮擦工具”选择一个“硬度”为0的圆形画笔对多余的部分进行擦除，眼影制作完成。



17. 执行新建图层，在脸部两边绘制两个红色的圆，当作腮红雏形。



18. 执行“滤镜-模糊-高斯模糊”命令，设置合适半径，调整图层不透明度。

