

入门·进阶·提高

Photoshop CS6

图像处理入门、进阶与提高

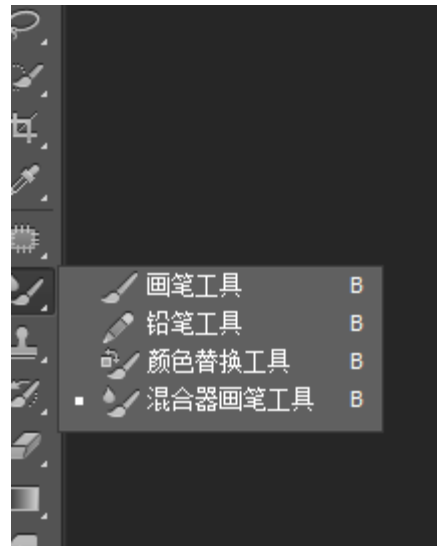


本章简介：

本章将主要介绍Photoshop CS6画笔工具的使用方法以及填充工具的使用技巧。通过本章的学习，可以应用画笔工具绘制出丰富多彩的图像效果，应用填充工具制作出多样的填充效果。

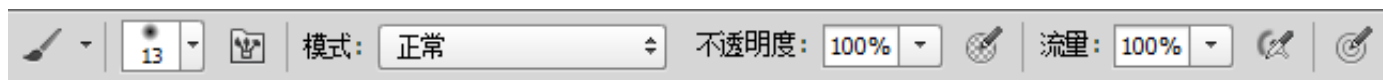
- 掌握画笔工具、铅笔工具的使用方法。
- 掌握历史记录画笔工具、历史记录艺术画笔工具的使用方法。
- 掌握修复与修补工具的运用方法。
- 掌握图案图章工具、颜色替换工具的使用技巧。
- 掌握仿制图章工具、红眼工具、模糊工具污点修复画笔工具的使用技巧。
- 掌握锐化工具、加深工具、减淡工具的使用技巧。
- 掌握海绵工具、涂抹工具、橡皮擦工具的使用技巧。

● 1.画笔工具组



画笔工具可以模拟画笔效果在图像或选区中进行绘制。
启用画笔工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的画笔工具
- 反复按Shift+B组合键



画笔工具属性栏

铅笔工具可以模拟铅笔的效果进行绘画。
启用铅笔工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的铅笔工具
- 反复按Shift+B组合键



铅笔工具属性栏

- 课堂案例——制作油画效果
- 历史记录画笔工具
- 历史记录艺术画笔工具

使用快照命令、不透明度命令、历史记录艺术画笔工具制作油画效果，使用去色、色相/饱和度命令调整图片的颜色，使用混合模式命令、浮雕效果滤镜命令为图片添加浮雕效果。



效果图

历史记录画笔工具是与“历史记录”控制面板结合起来使用的。主要用于将图像的部分区域恢复到以前某一历史状态，以形成特殊的图像效果。

启用历史记录画笔工具，有以下两种方法。

- 选择“历史记录画笔”工具
- 反复按Shift+Y组合键

历史记录艺术画笔工具和历史记录画笔工具的用法基本相同。区别在于使用历史记录艺术画笔绘图时可以产生艺术效果。

启用历史记录艺术画笔工具，有以下两种方法。

- 选择“历史记录艺术画笔”工具
- 反复按Shift+Y组合键



原效果



艺术效果

- 2.视图-标尺 创建辅助线

使用修补工具修复图像。



效果图

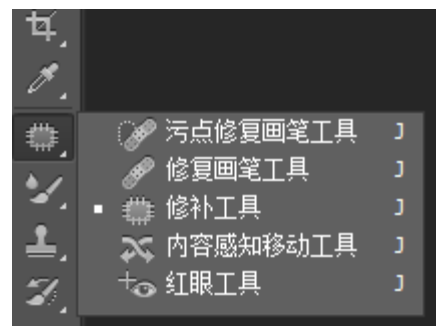
修补工具可以用图像中的其他区域来修补当前选中的需要修补的区域。也可以使用图案来修补需要修补的区域。

启用修补工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的修补工具
- 反复按Shift+J组合键



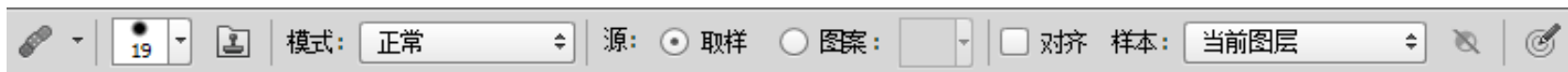
修补工具属性栏



使用修复画笔工具进行修复，可以使修复的效果自然逼真。

启用修复画笔工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“修复画笔”工具
- 反复按Shift+J组合键

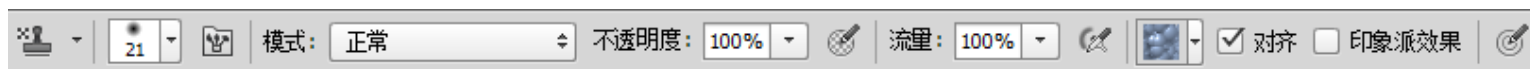


铅笔工具属性栏

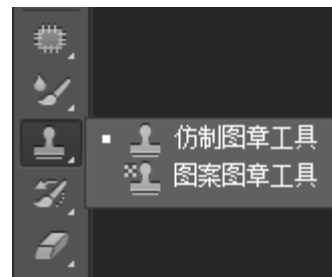
图案图章工具可以以预先定义的图案为复制对象进行复制。

启用图案图章工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“图案图章”工具
- 反复按Shift+S组合键



图案图章工具属性栏



颜色替换工具能够简化图像中特定颜色的替换。

启用颜色替换工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“颜色替换”工具
- 反复按Shift+B组合键

使用缩放命令调整图像大小，使用红眼工具去除人物红眼，使用仿制图章工具修复人物图像上的斑纹，使用模糊工具模糊图像，使用污点修复画笔工具修复人物脖子上的斑纹。

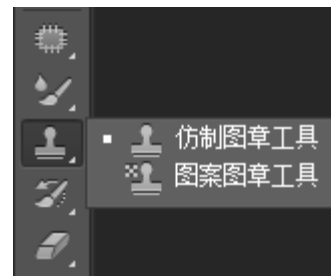


效果图

仿制图章工具可以以指定的像素点为复制基准点，将其周围的图像复制到其他地方。

启用仿制图章工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“仿制图章”工具
- 反复按Shift+S组合键



红眼工具可移去用闪光灯拍摄的人物照片中的红眼。

启用红眼工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“红眼”工具
- 反复按Shift+J组合键

模糊工具可以使图像的色彩变模糊。

启用模糊工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“模糊”工具
- 反复按Shift+R组合键

污点修复画笔工具不需要制定样本点，将自动从所修复区域的周围取样修复污点。

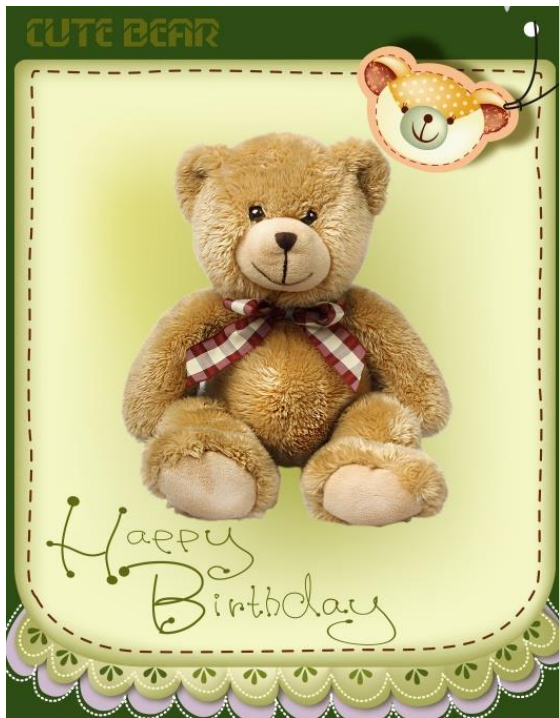
启用污点修复画笔工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“污点修复画笔”工具
- 反复按Shift+J组合键

- 课堂案例——制作装饰画
- 锐化工具
- 加深工具
- 减淡工具
- 海绵工具
- 涂抹工具

使用加深工具、减淡工具、锐化工具和模糊工具制作图像

。



效果图

锐化工具可以使图像的色彩变强烈

。

启用锐化工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“锐化”工具
- 反复按Shift+R组合键

加深工具可以使图像的区域变暗

。

启用加深工具，有以下两种方法

。

- 单击工具箱中的“加深”工具
- 反复按Shift+O组合键

减淡工具可以使图像的亮度提高

。

启用减淡工具，有以下两种方法

。

- 单击工具箱中的“减淡”工具
- 反复按Shift+O组合键

海绵工具可以增加或降低图像的色彩饱和度。

启用海绵工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“海绵”工具
- 反复按Shift+O组合键

涂抹工具可以制作出一种类似于水彩画的效果

。

启用涂抹工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“涂抹”工具
- 反复按Shift+R组合键

- 课堂案例——制作祝福文字
- 橡皮擦工具
- 背景色橡皮擦工具
- 魔术橡皮擦工具

使用直线工具绘制线条，使用横排文字工具添加文字，使用橡皮擦工具擦除不需要的图像，使用自定形状工具制作装饰图形，使用矩形选框工具绘制装饰线条。

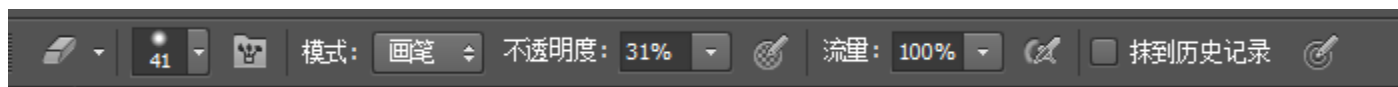
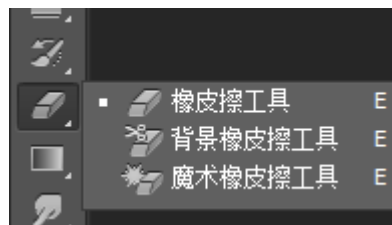


效果图

橡皮擦工具可以用背景色擦除背景图像或用透明色擦除图层中的图像。

启用橡皮擦工具，有以下两种方法。

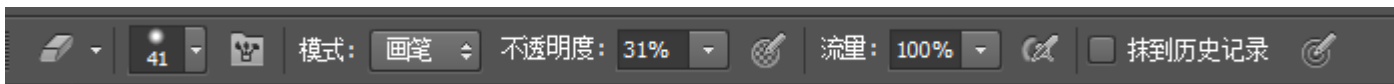
- 单击工具箱中的“橡皮擦”工具
- 反复按Shift+E组合键



背景色橡皮擦工具可以用来擦除指定的颜色，指定的颜色显示为背景色。

启用背景色橡皮擦工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“背景色橡皮擦”工具
- 反复按Shift+E组合键



魔术橡皮擦工具可以自动擦除颜色相近的区域。

启用魔术橡皮擦工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“魔术橡皮擦”工具
- 反复按Shift+E组合键

3.1.2 图像编辑

- 课堂案例——制作科技效果图
- 选区中图像的移动
- 选区中图像的复制
- 选区中图像的删除
- 选区中图像的变换

入门·进阶·提高 课堂案例——制作科技效果图

使用移动工具和复制命令制作装饰图形，使用橡皮擦工具擦除不需要的图像。



效果图

移动图像，有以下几种方法：

- 选择“移动”工具，拖曳图像，可以移动图像；若图像中含有选区，使用“移动”工具拖曳选区，可以移动选区中的图像。
- 选择菜单“编辑 > 剪切”命令或按Ctrl+X组合键，再选择菜单“编辑 > 粘贴”命令或按Ctrl+V组合键，可以移动选区中的图像。
- 选择“移动”工具，按键盘上的方向键，可以移动选区中的图像。

复制图像，有以下几种方法。

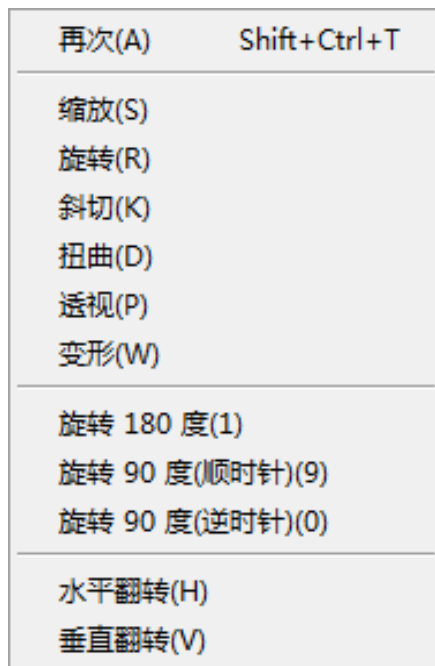
- 选择“移动”工具，按住Alt键的同时，按下鼠标并拖曳，可以将当前图层中的图像或选区中的图像进行复制。
- 选择菜单“编辑 > 拷贝”命令或按Ctrl+C组合键，可以复制选区中的图像。
- 按住Ctrl+Alt键的同时，拖曳选区中的图像到合适位置，即可复制选区中的图像。

选区中图像的删除

删除选区中的图像，有以下两种方法。

- 选择菜单“编辑 > 清除”命令，可以将选区内的图像删除。
- 按Del键或Backspace键，可以将选区内的图像删除。

使用菜单命令变换图像的选区：在操作过程中可以根据设计和制作需要变换已经绘制好的选区。在图像中绘制选区后，选择菜单“编辑 > 自由变换”或“变换”命令，弹出“变换”菜单，可以对图像的选区进行各种变换。



变换菜单

- 课堂案例——制作书籍立体效果图
- 图像的裁切
- 图像的变换

使用扭曲命令扭曲变形图形。使用渐变工具为图像添加渐变效果。

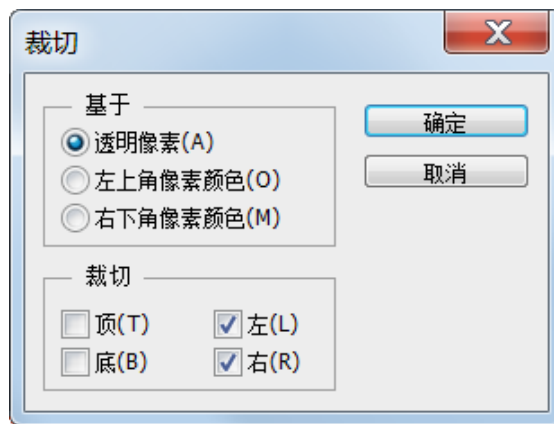


效果图

如果图像中含有大面积的纯色区域或透明区域，可以应用裁切命令进行操作。选择菜单“图像 > 裁切”命令，弹出“裁切”对话框，可以对裁切选项进行设置。



原效果



裁切对话框

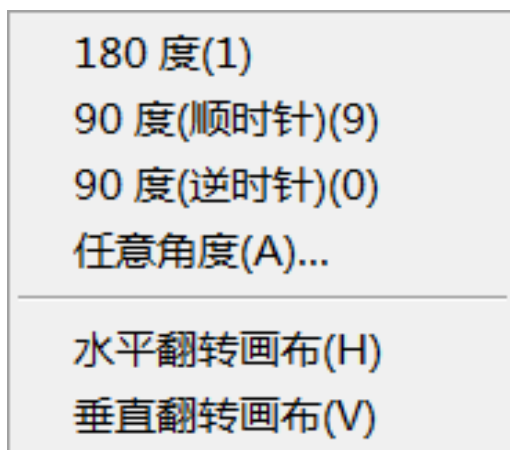


裁切后的效果

图像画布的变换

图像画布的变换将对整个图像起作用。

选择菜单“图像 > 旋转画布”命令，在弹出的下拉菜单中选择需要的变换，可变换多种效果。



旋转画布的下拉菜单

使用裁剪工具裁切照片。使用钢笔工具绘制人物轮廓。使用曲线命令调整背景的色调。使用定义图案命令定义图案。



效果图