

入门·进阶·提高

Photoshop CS6

图像处理入门、进阶与提高



- 利用所学知识，制作一款商业海报。

● 最终效果



1. 运用渐变填充和图层混合模式制作背景。
2. 利用模糊制作阴影和高光。
3. 利用蒙版填充渐变制作倒影效果。
4. 利用描边对文字进行修饰。

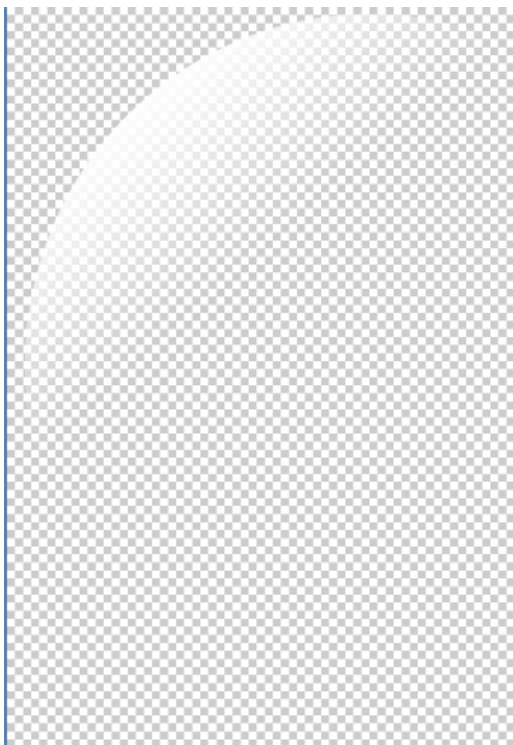
1. 新建文档，4开尺寸（3600毫米*5200毫米），设置分辨率72dpi，颜色模式为CMYK。



2.对背景进行线性渐变填充，设置渐变两端颜色CMYK值分别为（C100， M80， Y0， K0）和（C85， M50， Y0， K0）。



3. 创建一个新图层，选择“椭圆选框工具”，绘制一个椭圆选区，然后填充白色到透明的渐变，把“图层1”的混合模式设置为“叠加”模式。



4.用同样的方法制作多个光效。



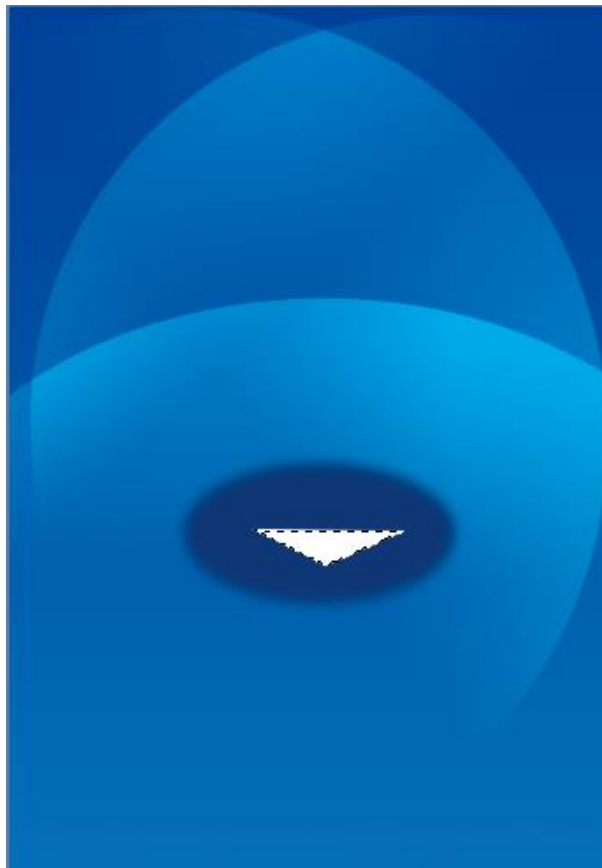
5. 接下来制作产品放置位置的光晕和投影效果。选择“椭圆选框工具”，在合适位置绘制一个椭圆，然后填充颜色较深的蓝色（C100,M90,Y30,K0）在新的图层上。



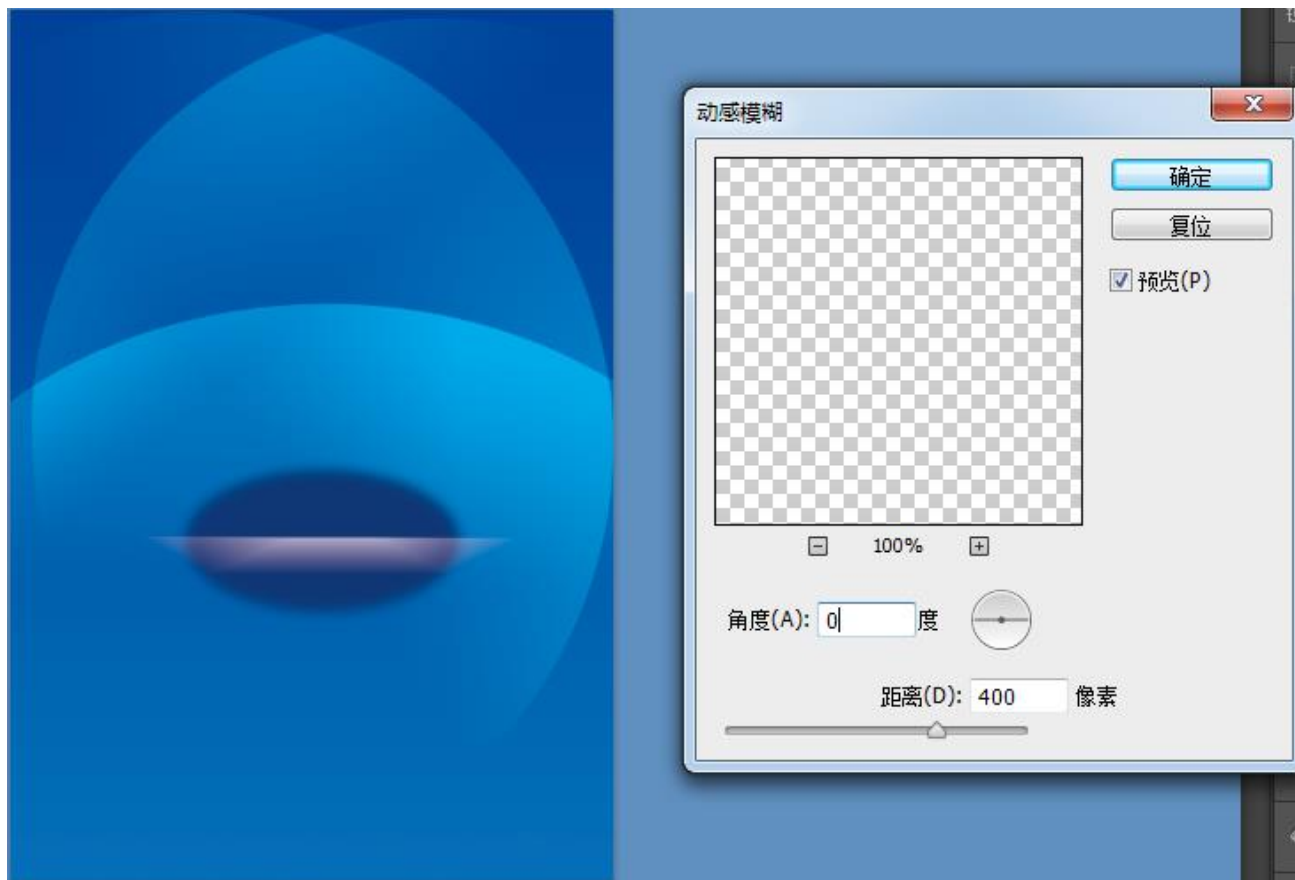
6.取消选区，执行“滤镜-模糊-高斯模糊”命令，“半径”为50像素。



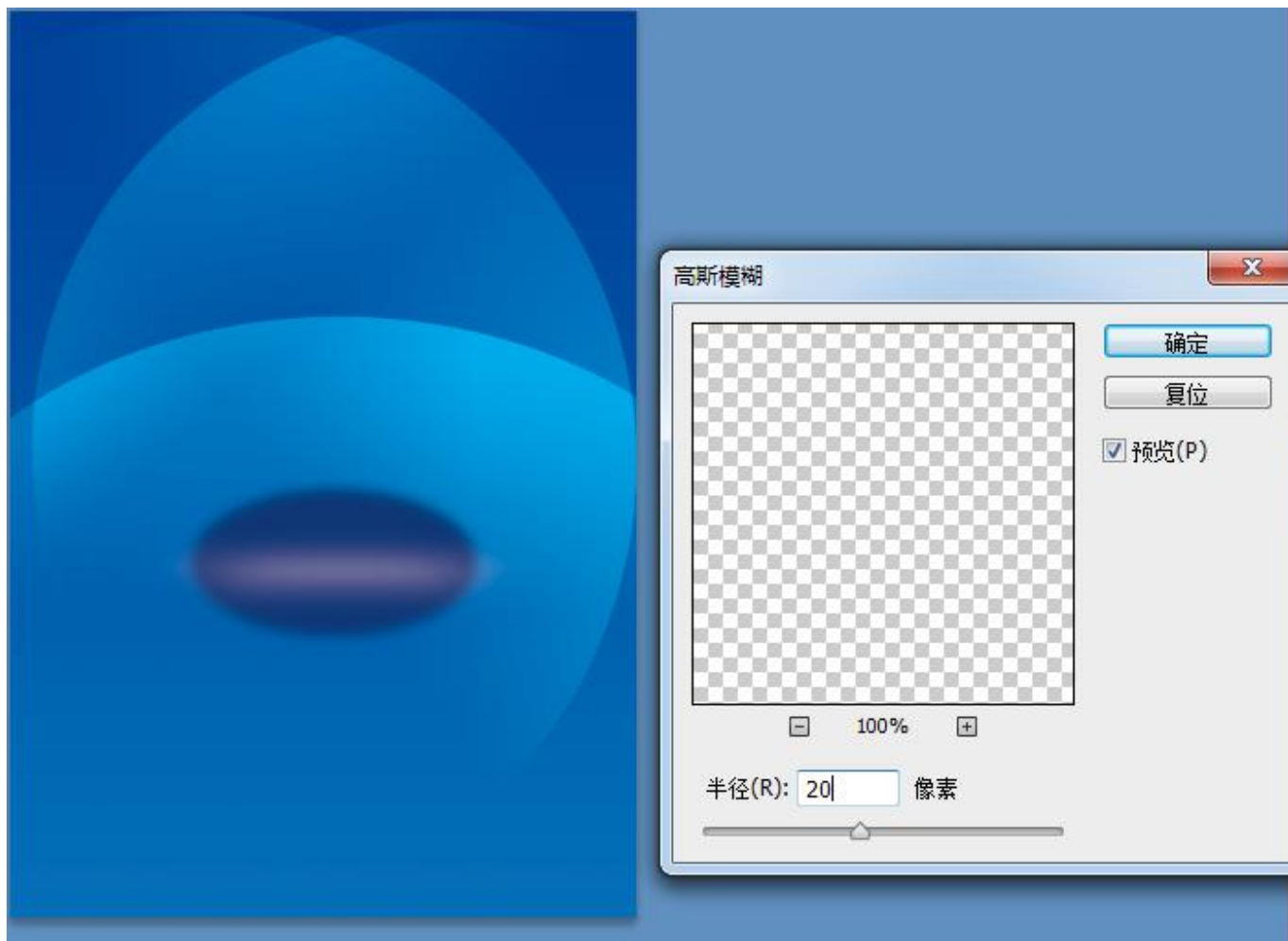
7. 选择“多边形套索工具”，绘制一个如图所示的三角形选区，然后新的图层填充白色。



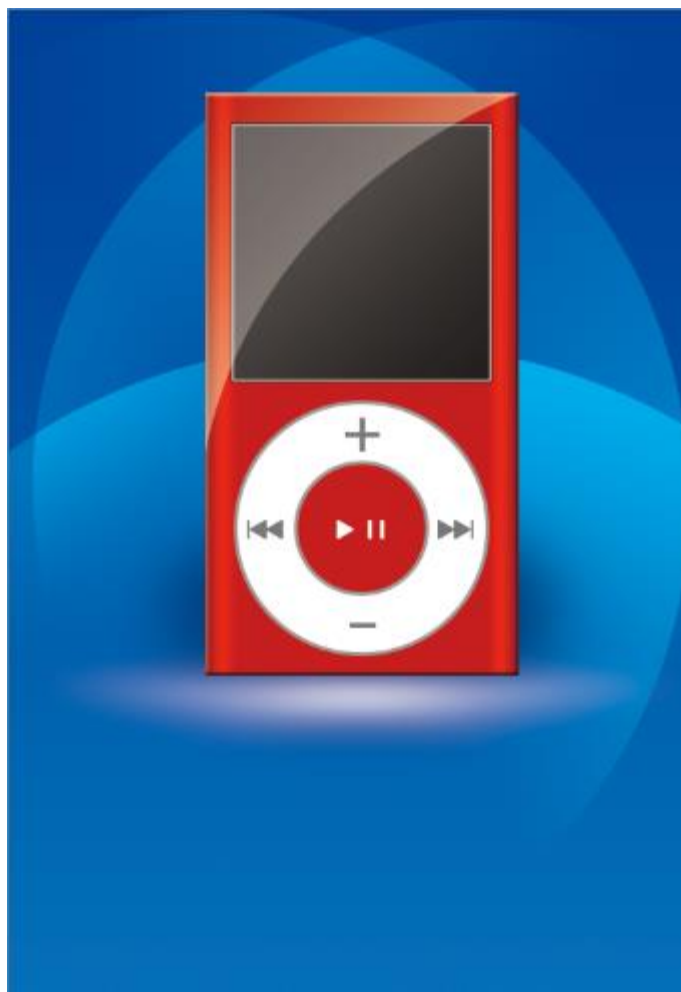
8.取消选区，执行“滤镜-模糊-动感模糊”命令，“角度”为0，“距离”为400像素。



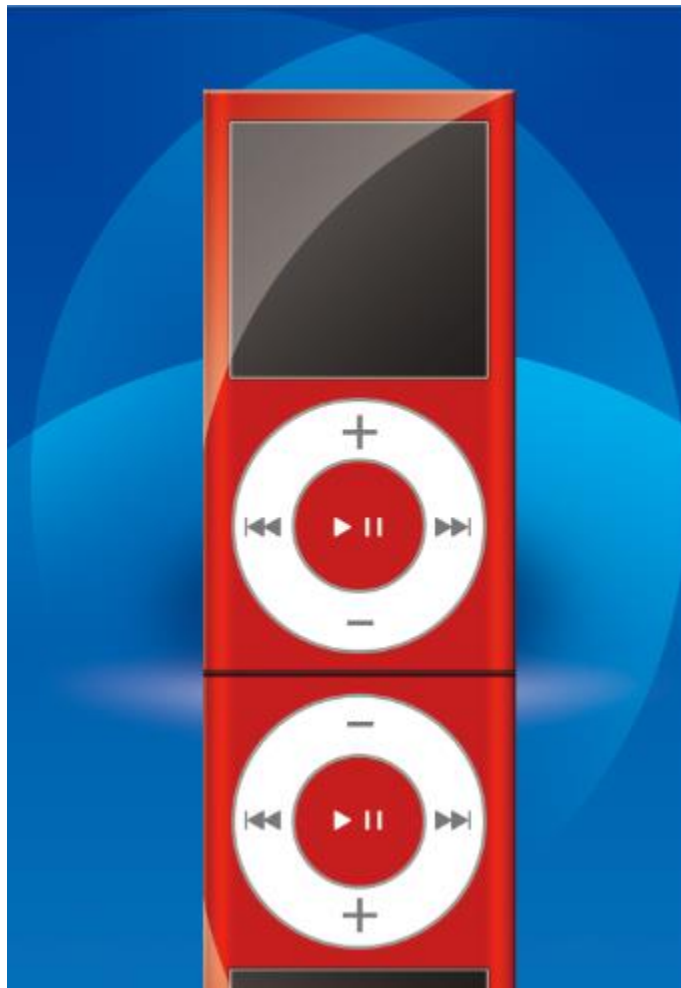
9. 执行“滤镜-模糊-高斯模糊”命令，“半径”为20像素。



10. 执行“文件-置入”命令，置入素材库里的“MP4.jpg”，调整合适的大小和位置。



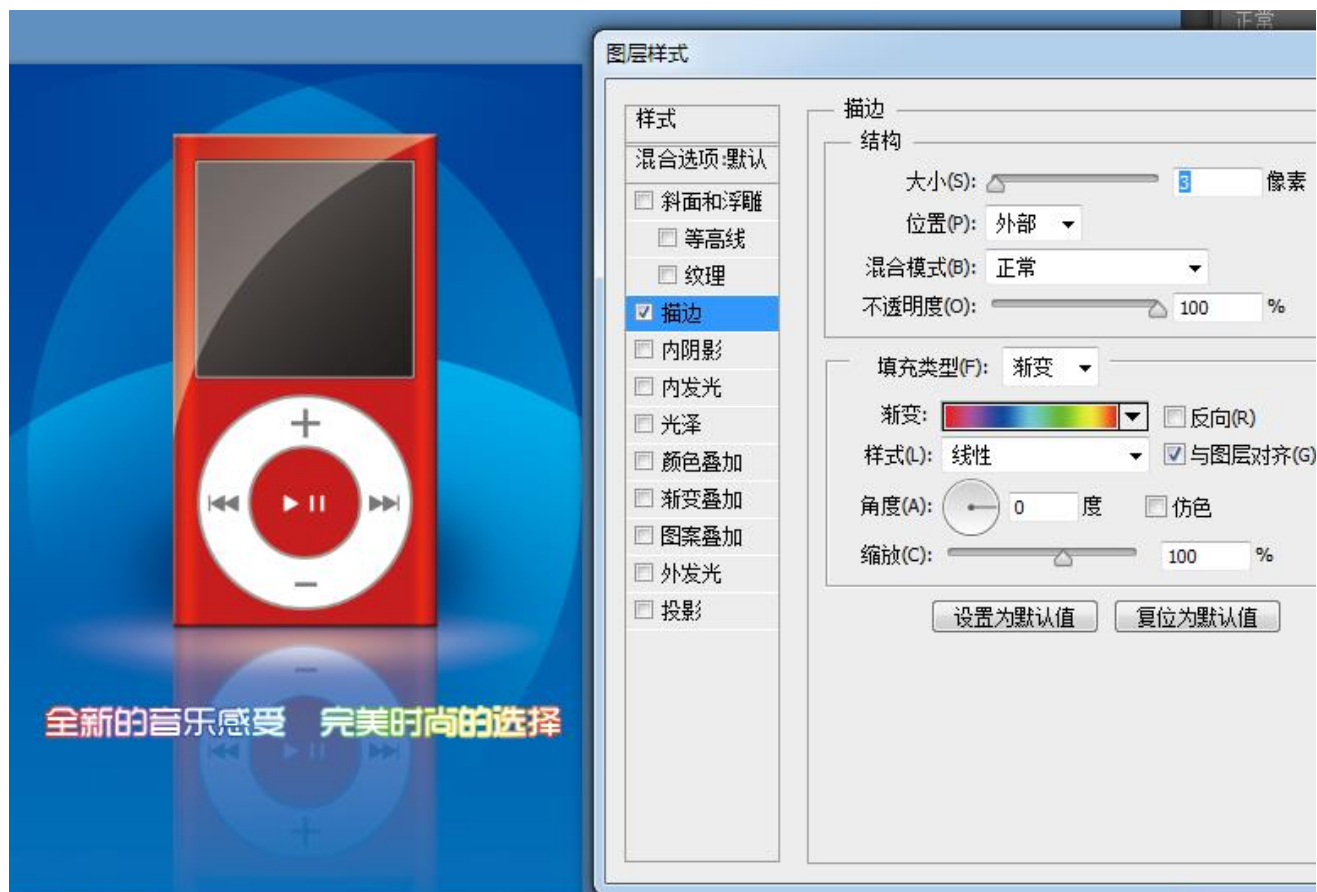
11.复制“MP4”图层，并使新图层图像进行垂直翻转。



12.添加蒙版到“MP4副本”图层，并从上到下对蒙版填充白到黑的线性渐变，同时设置图层的“不透明度”为40%。



13. 添加白色文字，并对文字图层添加“描边”样式，“大小”为3像素，“填充类型”为彩色渐变，“样式”为线性，“角度”为0。



14.最后添加LOGO文字和相关信息，整个海报设计完成。

