

入门·进阶·提高

Photoshop CS6

图像处理入门、进阶与提高



- 通过通道、钢笔工具等对白色透明婚纱进行处理，合成完美婚纱照片。

● 最终效果



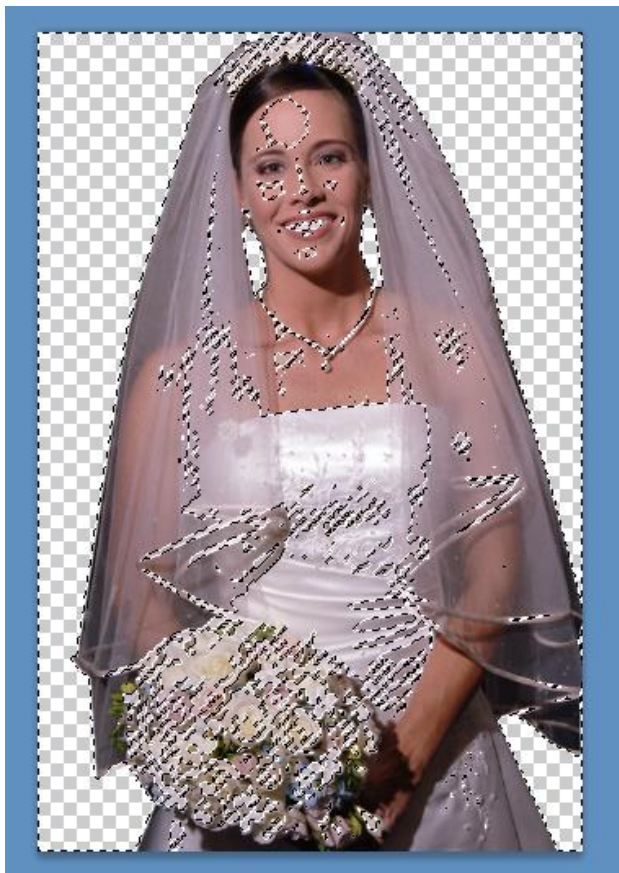
- 1.对于这种图片，一般我们分两层来进行抠选，一个图层用来抠选非透明部分的主体部分，处于上层；一个图层用来抠选透明的婚纱部分，处于下层。
- 2.对于主体部分用“钢笔工具”进行抠选即可，透明部分用通道。

- 1.在photoshop中打开照片文件“bridal.jpg”，并使用“钢笔工具”的“路径”模式，勾选出人物主体部分，并转化为选区。

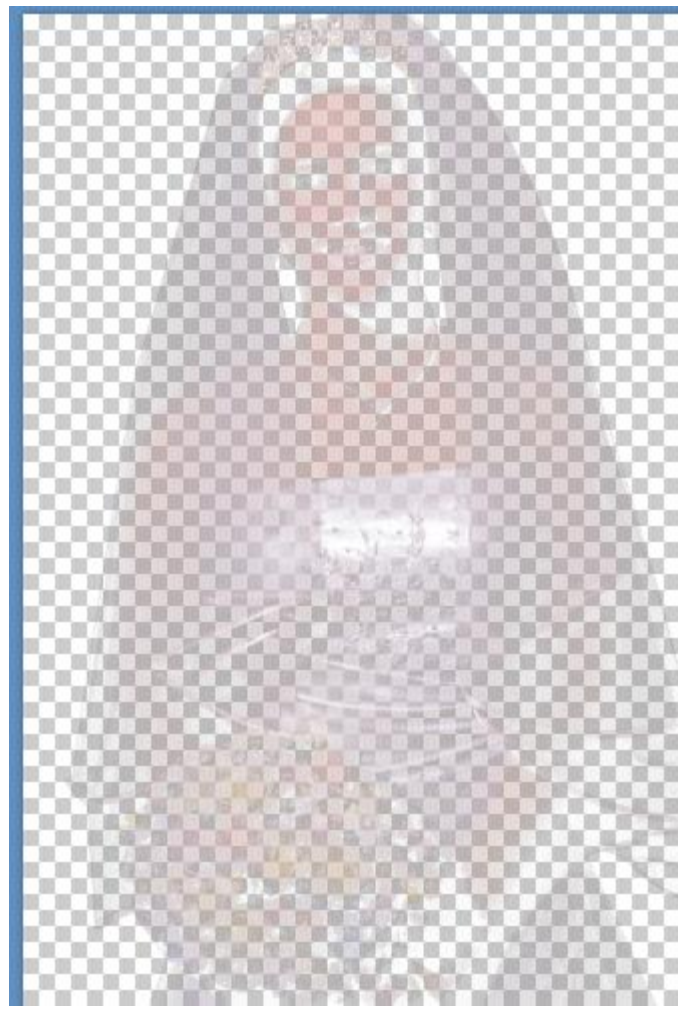


2.为了达到边缘不会太生硬又不失真的效果，对选区羽化1-2选区（选区-修改-羽化），“**Ctrl+J**”复制选区，隐藏“背景”图层。

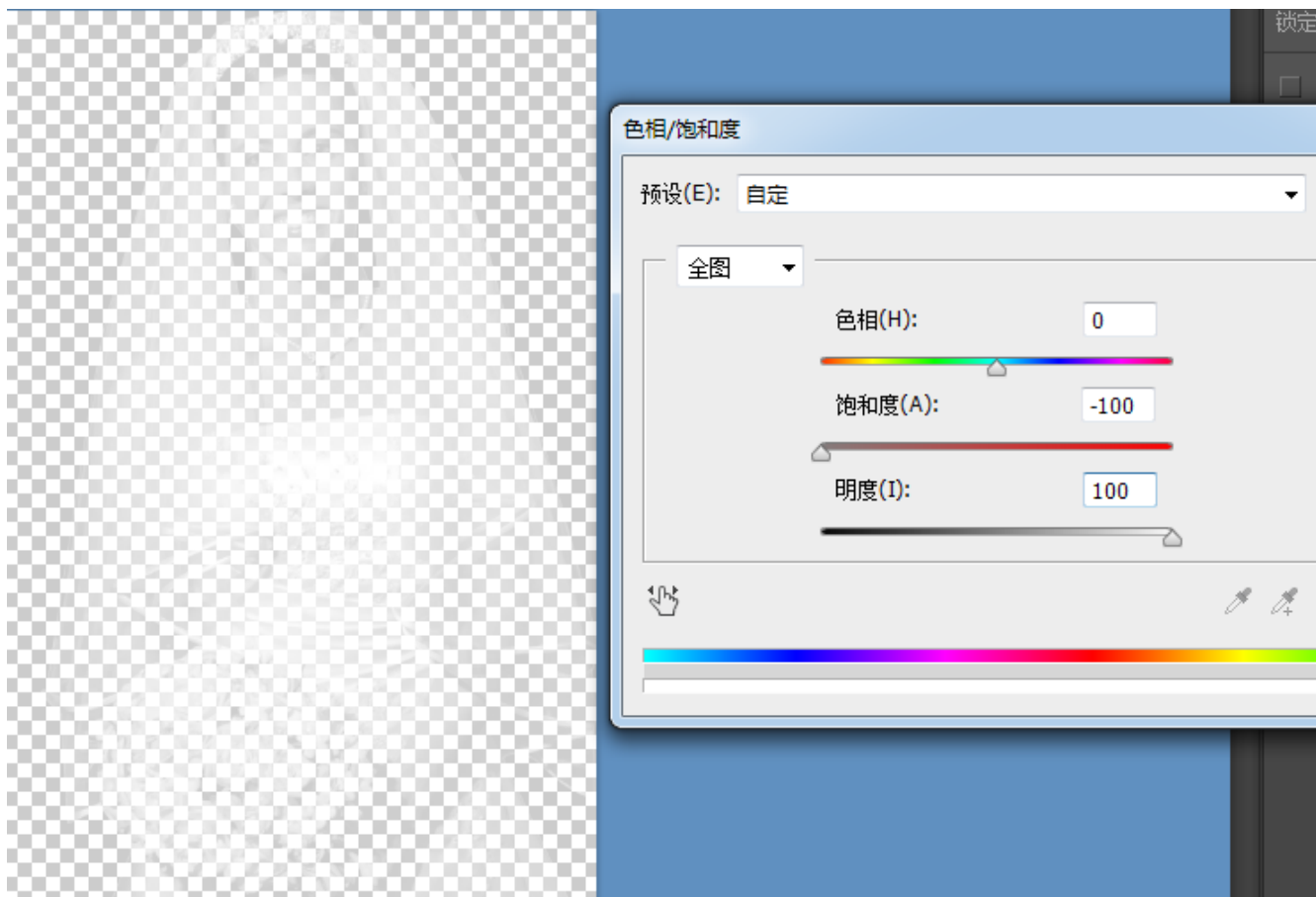
3.切换到“通道”面板，按住“Ctrl”键单击RGB通道的缩略图，载入RGB通道的选区。



4. “图层-新建-通过拷贝的图层”，把选区内的图像复制为一个新的图层“图层2”，隐藏“图层1”



5.婚纱为白色，对“图层2”执行“图像-调整-色相/饱和度”命令，把“饱和度”调成-100，“明度”调成+100。



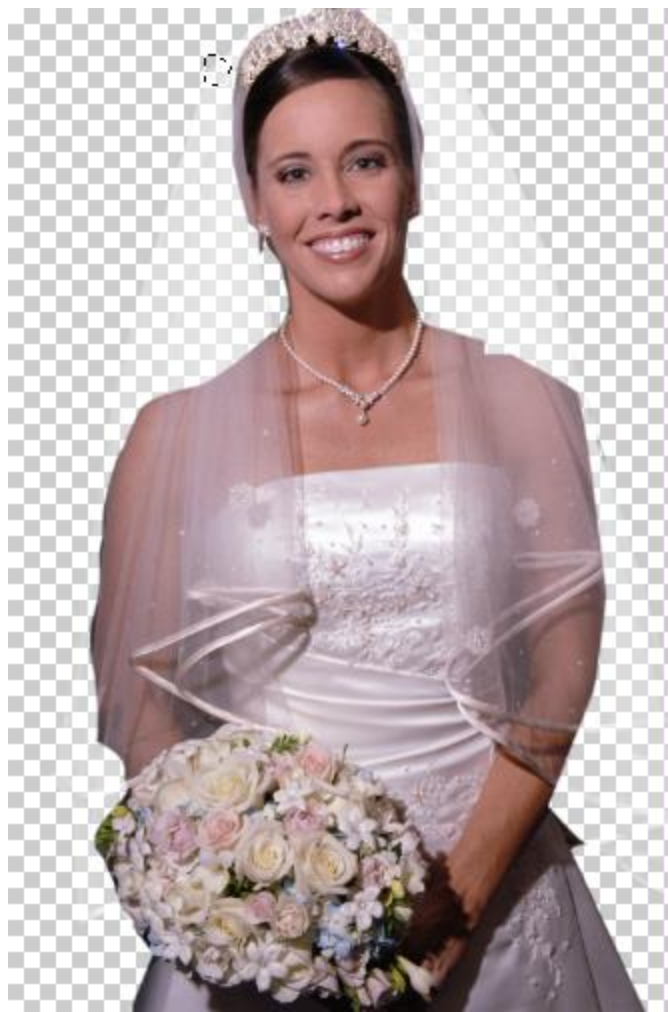
6.将图层2移动到图层1下层，并显示图层1:



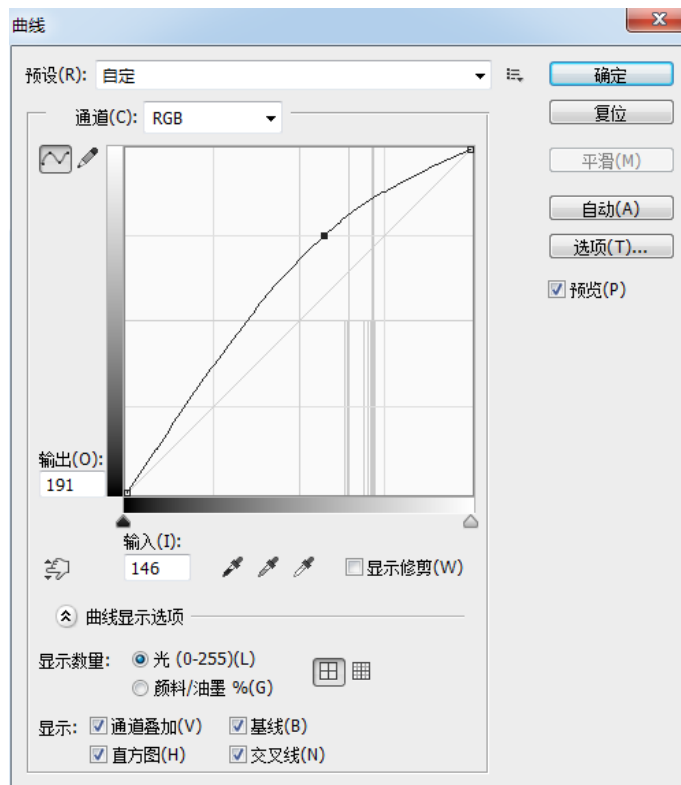
7.在“图层1”上使用“钢笔工具”选出透明婚纱部分，并转化为选区。



8.羽化1-2个像素，按delete键删除：



9.为了让主体和后面的婚纱更协调，用曲线命令对图层1进行调整。



10. 添加一个背景。

