

入门·进阶·提高

Photoshop CS6

图像处理入门、进阶与提高



- 通过使用图像的基本合成技法及调整图层，来学习如何在Photoshop中对数码照片进行合成并调色。

● 最终效果



1. 通过抠图，添加合成图像中的每一个部分元素。
2. 通过调整图层对合成图像进行整体的颜色调整。

1. 打开“house.jpg”，并双击“图层”面板里的“背景”图层解锁该图层。



2.用钢笔工具，选出天空部分，将其转换为选区，并删除。（选择合适的抠图工具即可）



3.打开“clouse.jpg”文件，并将其拖放到房子的下层，调整其位置。



4.打开“girl.jpg”文件，并用“钢笔工具”抠选chu人物主体，放到最上层合适位置。



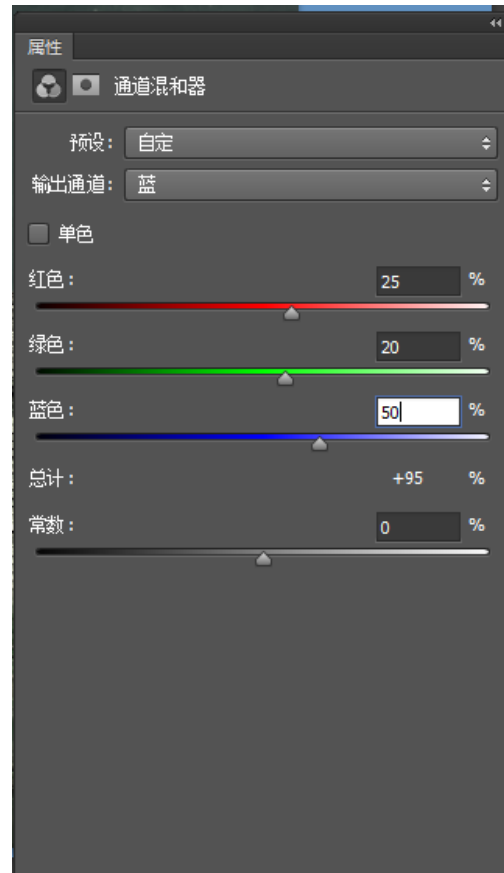
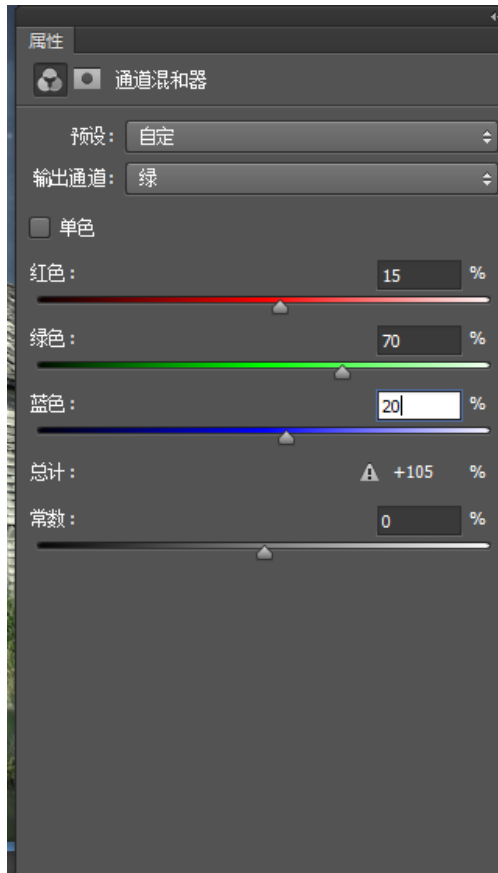
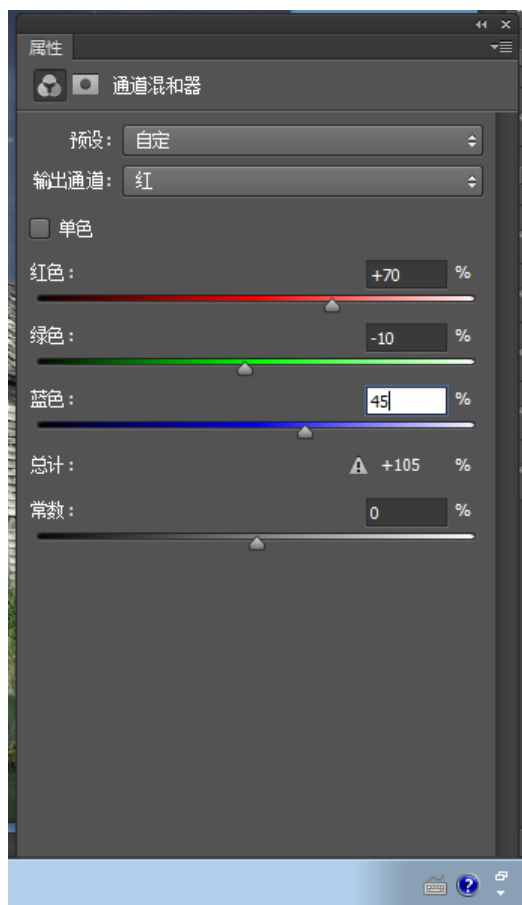
5. 打开“grass.psd”素材文件，将小草图像拖放到最上层文档的底部，执行“滤镜-模糊-高斯模糊”命令，设置半径为3.5，以添加一些景深效果，使小草看起来不太突兀：



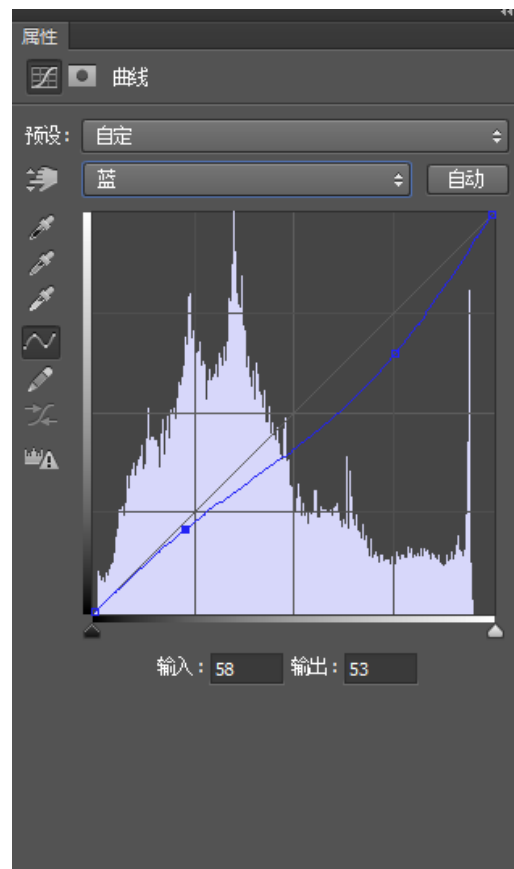
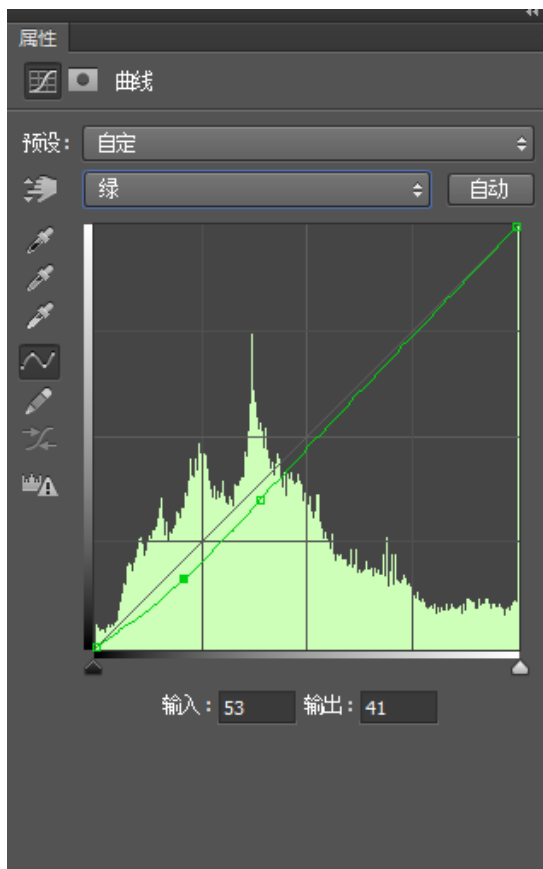
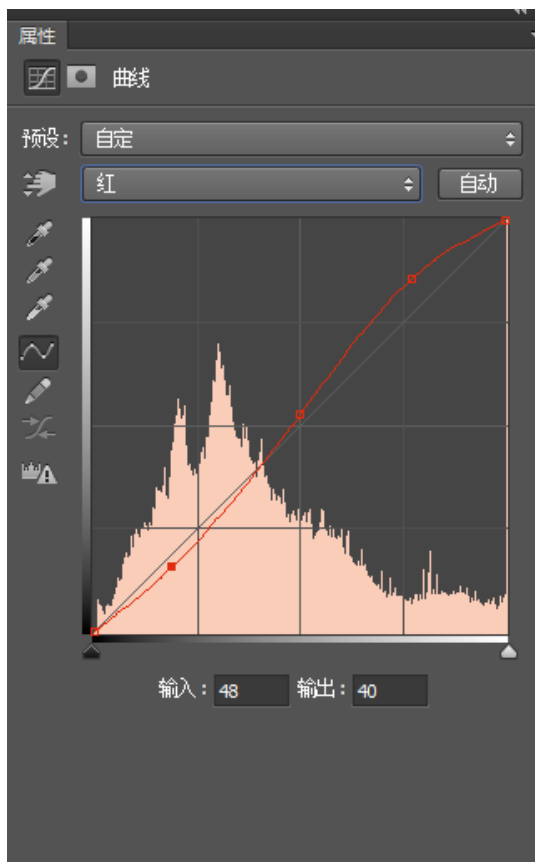
6.添加雪花。打开“snow.jpg”文件，并放到最上层的合适位置，把此层的混合模式改为“滤色”模式，这样雪花的黑色部分就不显示了。



7.单击“图层”面板下方的添加调整图层”按钮，并在弹出的下拉菜单中选择“通道混合器”命令，分别对输出的“红”，“绿”，“蓝”通道进行设置。



8. 添加一个“曲线”调整图层，分别对“红”、“绿”、“蓝”通道参数进行设置：



9.最终效果及图层面板如下：

