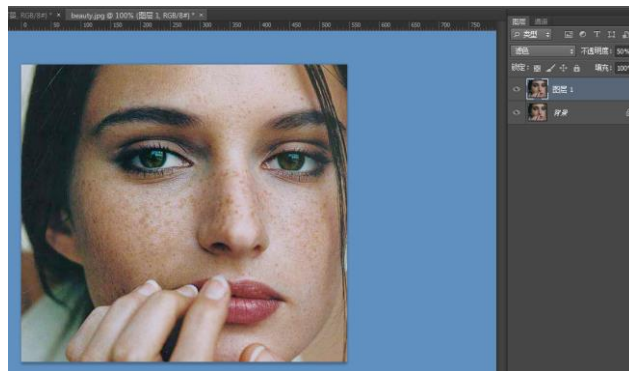


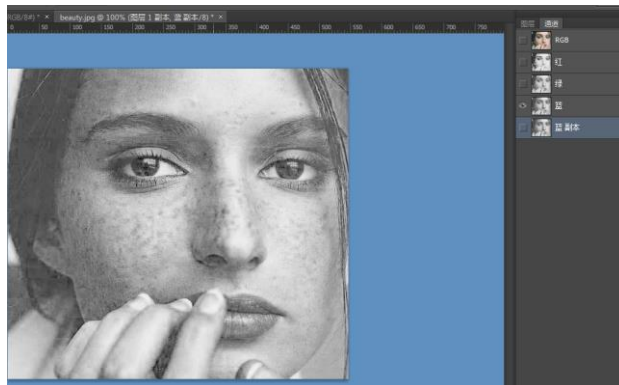
课时内容	数码照片处理-人像照片的磨皮与上妆	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 通过脸皮磨皮，使人物皮肤更加细腻，从而对照片进行后期美化处理。				
教学重点	☑ 熟练利用学过的通道、滤镜等知识完成人像美化。				
教学难点	人像美化方法和技巧。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的分析掌握人像美化方法；（2）再通过演示操作技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：对自己照片美化处理，的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题： 1. 在 Photoshop 中，污点处理方法有哪些？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：11.2 人像照片的磨皮与上妆  设计思路： 1. 利用“通道”的“计算”命令得到斑点的选区，然后利用“曲线”命令对斑点进行调亮以适应平滑的皮肤。 2. 利用“混合模式”中的“颜色”模式配合“高斯模糊”命令进行上妆操作。 操作步骤 1. 打开源照片。					



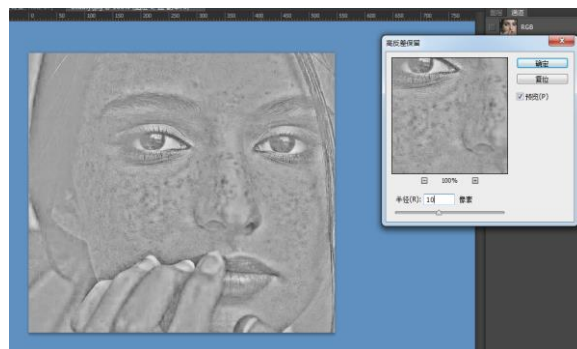
2. 无损调亮。复制图层，把图层的混合模式改为“滤色”模式，并调整图层的不透明度到合适的值，此例用 50%。



3. 切换到“通道”面板，复制“蓝通道”。



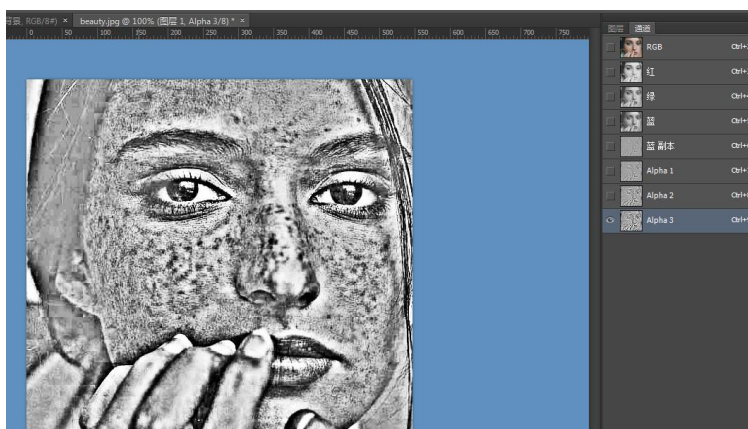
4. 选择蓝通道副本，“滤镜-其他-高反差保留”，“半径”为 7-10 像素，本例中用 10 像素。



5. 执行 “图像-计算” 命令，设置如下：



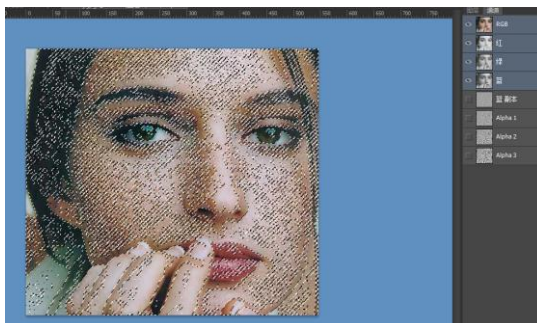
6. 为了更好的突出斑点，可以多计算几次，每计算一次生成一个新的 Alpha 通道，本例中，总共计算了 3 次：



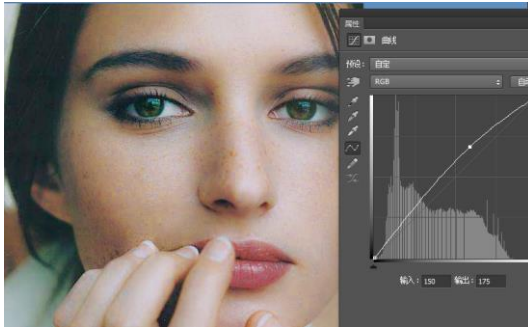
7. 按住“Ctrl”键，单击“Alpha3”的缩略图，载入选区，并执行反向选择，这样我们就得到了“斑点”选区。



8. 点击“RGB 通道”，返回图层面板：



9. 单击图层面板下面的  按钮，添加曲线调整图层。



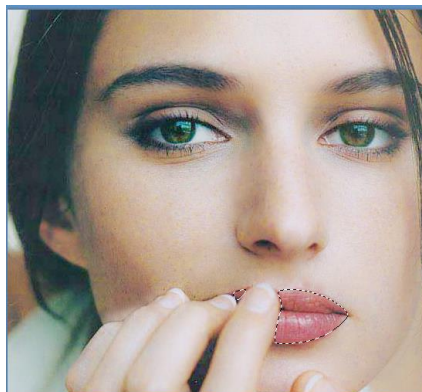
10. 利用“污点修复画笔工具”对比较明显的斑点进行修复。



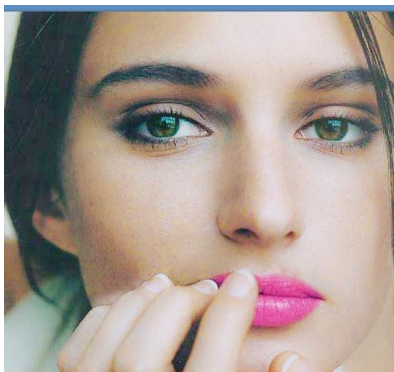
11. 执行“图像-调整-曲线”命令，调亮。



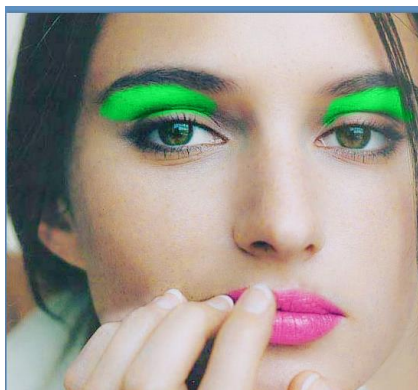
12. 绘制出嘴唇选区，并羽化 3 个像素。



13. 新建一个图层，填充为紫红色，图层混合模式改为“颜色”，调整不透明度，取消选区。



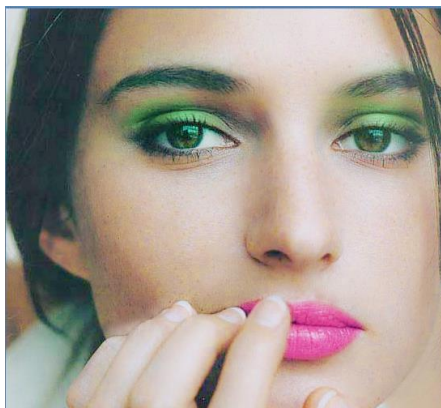
14. 新建图层，用画笔工具在眼睛上方绘制绿色，并设置图层混合模式为“颜色”模式。



15. 执行“滤镜-模糊-高斯模糊”命令，设置合适半径。



16. 选择“橡皮擦工具”选择一个“硬度”为0的圆形画笔对多余的部分进行擦除，眼影制作完成。



17. 执行新建图层，在脸部两边绘制两个红色的圆，当作腮红雏形。



18. 执行“滤镜-模糊-高斯模糊”命令，设置合适半径，调整图层不透明度。



学生练习，教师点评、个别辅导

小结	1. 了解人像美容方法。 2. 掌握钢笔路径绘制方法。
作业	人像美化 使用修复工具、滤镜等，美化自己照片。