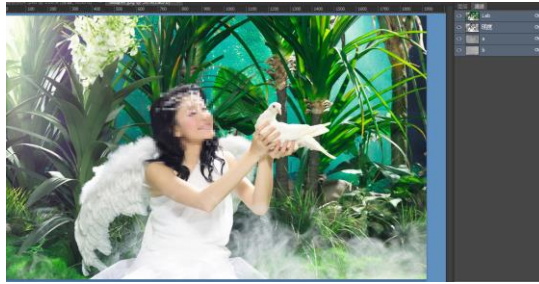


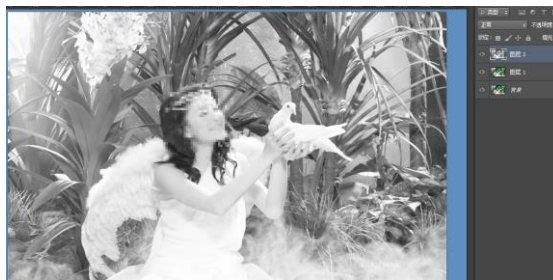
课时内容	通道的应用-提高-制作中性色照片	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 8.3 制作中性色照片。				
教学重点	☑ 掌握通道控制面板的操作方法。 ☑ 掌握通道创建、复制、删除的运用。				
教学难点	利用通道制作中性色照片。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握使用通道制作中性色照片的方法和技巧；（2）再通过演示软件相关功能的解析了解通道的使用技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：将自己照片抠图换背景，来加深学员对通道的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1. 在 Photoshop 中，通道与选区的相互关系？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：8.3 制作中性色照片					
					
设计思路					
1. 转换图像模式 2. 复制通道 3. 将通道转换为图层 4. 路径应用 5. 图层不透明度 6. 添加表面模糊效果					
操作步骤					
1. 打开“结婚照.jpg”文件，执行 “图像-模式-Lab 模式” 命令，得到的通道与图像效果如图。					



2. 选择背景图层，按“Ctrl+J”组合键复制图层



3. 切换到“通道”面板，选择“明度”通道，按“Ctrl+A”组合键全选后复制通道，并粘贴在“图层 1”上。



4. 重复第一步，将 Lab 模式改回 RGB 模式，并为图层设置不透明度：



5. 对“图层 2”执行“滤镜-模糊-表面模糊”：



学生练习，教师点评、个别辅导	
小结	1、掌握从通道转化为图层的方法。 2、掌握创建、复制、删除、合并与分离通道的操作。
作业	抠图-换背景 