

Photoshop 试题及答案 (6)

Photoshop 试题

1. 下列哪个是 photoshop 图象最基本的组成单元: C

- A. 节点
- B. 色彩空间
- C. 像素
- D. 路径

2. 下面对矢量图和像素图描述正确的是: C

- A. 矢量图的基本组成单元是像素
- B. 像素图的基本组成单元是锚点和路径
- C. Adobe Illustrator 9 图形软件能够生成矢量图
- D. Adobe photoshop 6 能够生成矢量图

3. 图象分辨率的单位是: B

- A. dpi
- B. ppi
- C. lpi
- D. pixel

4. 色彩深度是指在一个图象中什么的数量: A

- A. 颜色
- B. 饱和度
- C. 亮度
- D. 灰度

5. 图象必须是何种模式, 才可以转换为位图模式: B

- A. RGB
- B. 灰度
- C. 多通道
- D. 索引颜色

6. 在双色调模式中双色调曲线的作用是什么: A

- A. 决定专色在图象中的分布
- B. 决定陷印在图象中的分布
- C. 决定 CMYK Profile (概貌) 在图象中的分布
- D. 决定超出色域范围的色彩如何在图象中校正

7. 下面哪种色彩模式色域最大: D

- A. HSB 模式
- B. RGB 模式

- C. CMYK 模式
- D. Lab 模式

8. 索引颜色模式的图象包含多少种颜色: B

- A. 2
- B. 256
- C. 约 65, 000
- D. 1670 万

9. 当将 CMKY 模式的图象转换为多通道时, 产生的通道名称是什么: D

- A. 青色、洋红和黄色
- B. 四个名称都是 Alpha 通道
- C. 四个名称为 Black (黑色) 的通道
- D. 青色、洋红、黄色和黑色

10. 什么色彩模式的图象转换为多通道模式时, 建立的通道名称均为 Alpha: C

- A. RGB 模式
- B. CMYK 模式
- C. Lab 模式
- D. Multichannel 模式

11. 当图象是何种模式时, 所有的滤镜都不可以使用 (假设图象是 8 位/通道): D

- A. CMYK
- B. 灰度
- C. 多通道
- D. 索引颜色

12. 若想增加一个图层, 但在图层调色板的最下面 NEW LAYER (创建新图层) 的按钮是灰色

不可选, 原因是下列选项种的哪一个 (假设图象是 8 位/通道): D

- A. 图象是 CMYK 模式
- B. 图象是双色调模式
- C. 图象是灰度模式
- D. 图象是索引颜色模式

13. CMYK 模式的图象有多少个颜色通道: D

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

14. 当 RGB 模式转换为 CMYK 模式时，下列哪个模式可以作为中间过渡模式：A
- A. Lab
 - B. 灰度
 - C. 多通道
 - D. 索引颜色
15. 下列哪种色彩模式是不依赖于设备的：C
- A. RGB
 - B. CMYK
 - C. Lab
 - D. 索引颜色
16. 下面哪些因素的变化会影响图象所占硬盘空间的大小：ABC
- A. Pixel Diminsions（象素大小）
 - B. Document Size（文件尺寸）
 - C. Resolution（分辨率）
 - D. 存储图象时是否增加后缀
17. 默认的暂存盘是如何排列的：B
- A. 没有暂存磁盘
 - B. 暂存磁盘创建在启动磁盘上
 - C. 暂存磁盘创建在任何第二个磁盘上
 - D. photoshop 可创建任意多的暂存磁盘
18. 图象高速缓存的范围是：B
- A. 1—4
 - B. 1—8
 - C. 1—16
 - D. 1—24
19. 如果正在处理一副图象，下列哪些选项是导致有一些滤镜是不可选的原因：D
- A. 关闭虚拟内存
 - B. 检查在预置中增效文件夹搜寻路径
 - C. 删除 photoshop 的预置文件，然后重设
 - D. 确认软插件在正确的文件夹中
20. 在 photoshop6 中允许一个图象的显示的最大比例范围是多少：D
- A. 100%
 - B. 200%
 - C. 600%
 - D. 1600%

21. 如何移动一条参考线: A

- A. 选择移动工具拖拉
- B. 无论当前使用何种工具, 按住 Alt 键的同时单击鼠标
- C. 在工具箱中选择任何工具进行拖拉
- D. 无论当前使用何种工具, 按住 shift 键的同时单击鼠标

22. 在图象窗口下面的状态栏中, 当显示 Document Size 的信息时, “/” 左边的数字表示什

么: D

- A. 暂存盘的大小
- B. 包含图层信息的文件大小
- C. 包含通道信息的文件大小
- D. 所有信息被合并后的文件大小

23. 在图象窗口下面的状态栏中, 当显示 Scratch Size 的信息时, “/” 左边的数字表示什

么: D

- A. 当前文件的大小
- B. 暂存盘的大小
- C. 分配给 photoshop 的内存量
- D. 所有打开的图象所需的内存量

24. 如何才能显示关联菜单: C

- A. 单击图象
- B. 按住 Alt 键的同时单击图象
- C. 按住 Alt 键的同时单击图象或在图象上单击右键
- D. 将鼠标放在工具箱的工具上

25. 如何才能以 100% 的比例显示图象: D

- A. 在图象上按住 Alt 键的同时单击鼠标
- B. 选择 View→Fit On Screen (满画布显示) 命令
- C. 双击 Hand Tool (抓手工具)
- D. 双击 Zoom Tool (缩放工具)

26. 在 New Brushes (新画笔) 对话框中可以设定画笔的: ABD

- A. Diameter (直径)
- B. Hardness (硬度)
- C. Color (颜色)
- D. Spacing (间距)

27. 下面哪些选择工具形成的选区可以被用来定义画笔的形状: A

- A. 矩形工具
- B. 椭圆工具
- C. 套索工具
- D. 魔棒工具

28. 下面描述哪些是正确的: ACD

- A. 存储后的画笔文件上有 Brushes 字样
- B. 用 replace brushes (替换画笔) 命令可选择任何一个画笔文件插入当前正在使用的画

笔中

- C. 要使画笔调板恢复原状, 可在弹出式菜单中选择 reset brushes (复位画笔) 命令
- D. photoshop 提供了 7 种画笔样式库

29. 画笔工具的用法和喷枪工具的用法基本相同, 唯一不同的是以下哪个选项: C

- A. Brushes (笔触)
- B. Mode (模式)
- C. Wet Edges (湿边)
- D. Opacity (不透明度)

30. 在 Brushes Dynamics (画笔淡出设定) 对话框中可以进行哪些设定: ABC?

- A. Size (淡出画笔大小)
- B. Opacity (淡出不透明度)
- C. Color (颜色)
- D. Styles (样式)

31. 在喷枪选项中可以设定的内容是: A

- A. Pressure (压力)
- B. Auto Erase (自动抹除)
- C. Wet Edges (湿边)
- D. Styles (样式)

32. Auto Erase (自动抹除) 选项是哪个工具栏中的功能: C

- A. 画笔工具
- B. 喷笔工具
- C. 铅笔工具
- D. 直线工具

33. Erase Tool (橡皮擦工具) 选项栏中有哪些橡皮类型: ABD

- A. Paintbrush (画笔)
- B. Airbrush (喷枪)

- C. Line（直线）
- D. Block（块）

34. 下面对 Background Erase（背景擦除工具）与 Magic Erase（魔术橡皮擦工具）描述正

确的是：ABC

A. 背景擦除工具与魔术橡皮擦工具使用方法基本相似，背景擦除工具可将颜色擦掉变成没

有颜色的透明部分

- B. 魔术橡皮擦工具可根据颜色近似程度来确定将图象擦成透明的程度
- C. 背景擦除工具选项调板中的 Tolerance（容忍度）选项是用来控制擦除颜色的范围
- D. 魔术橡皮擦工具选项调板中的 Tolerance（容忍度）选项在执行后擦除图象连续的部分

35. Paint Bucker Tool 可根据象素的颜色的近似程度来填充颜色，填充的内容包括：AC

- A. 前景色
- B. 背景色
- C. 连续图案
- D. 样式

36. 下面对渐变填充工具功能的描述哪些是正确的：ACD

- A. 如果在不创建选区的情况下填充渐变色，渐变工具将作用于整个图象。
- B. 不能将设定好的渐变色存储为一个渐变色文件
- C. 可以任意定义和编辑渐变色，不管是两色、三色还是多色
- D. 在 photoshop6 中共有五种渐变类型

37. 下列哪个滤镜可以减少渐变中的色带 A

- A. Filter>Noise（杂色）
- B. Filter>style>Diffuse
- C. Filter>Distort>Displace
- D. Filter>Sharpen>USM

38. 如何使用橡皮图章工具在图象中取样：C

- A. 在取样的位置单击鼠标并拖拉
- B. 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样象素
- C. 按住 Alt 键的同时单击取样位置
- D. 按住 Ctrl 键的同时单击取样位置

39. 下面那种工具选项可以将 Pattern（图案）填充到选区内：B

- A. 画笔工具
- B. 图案图章工具

- C. 橡皮图章工具
- D. 喷枪工具

40. 下面对模糊工具功能的描述哪些是正确的: C

- A. 模糊工具只能使图象的一部分边缘模糊
- B. 模糊工具的压力是不能调整的
- C. 模糊工具可降低相邻象素的对比度
- D. 如果在有图层的图象上使用模糊工具, 只有所选中的图层才会起变化

41. 当使用绘图工具时, 如何暂时切换到吸管工具: B

- A. 按住 shift 键
- B. 按住 alt 键
- C. 按住 ctrl 键
- D. 按住 ctrl+alt 键

42. 当编辑图象时, 使用减淡工具可以达到何种目的: C

- A. 使图象中某些区域变暗
- B. 删除图象中的某些象素
- C. 使图象中某些区域变亮
- D. 使图象中某些区域的饱和度增加

43. 下面哪个工具可以减少图象的饱和度: C

- A. 加深工具
- B. 减淡工具
- C. 海绵工具
- D. 任何一个在选项调板中有饱和度滑块的绘图工具

44. 下列哪些工具栏中有绘图模式选项: ACD

- A. 橡皮图章工具
- B. 橡皮工具
- C. 画笔工具
- D. 铅笔工具

45. 当使用绘图工具时图象符合下面哪个条件才可选中 Behind (背后) 模式: A

- A. 这种模式只有在有透明区域层时才可选中
- B. 当图象的色彩模式是 RGB Color 时才可选中
- C. 当图象上新增加通道时才可选中
- D. 当图象上有选区时才可选中

46. 下面哪些对 Multiply (正片叠底) 模式描述是正确的: AD

- A. 将底色的象素值和绘图色的象素值相乘, 然后再除以 255 得到的结果就是最终色
- B. 象素值取值范围是 0—100 之间

- C. 任何颜色和白色执行相乘模式结果都将变为黑色
 - D. 通常执行相乘模式后颜色较深
47. 下面哪些对 Screen（屏幕）模式的描述是正确的：AD
- A. 底色的像素值和绘图色的互补色相乘，然后再除以 255 得到的结果就是最终色
 - B. 像素值取值范围是 0—100 之间
 - C. 任何颜色和白色相乘模式的结果都将变为黑色
 - D. 执行相乘模式后颜色变浅
48. 下面在绘图中哪些对 soft light（柔光）模式的描述是正确的：AB
- A. 根据绘图色的明暗程度决定最终色
 - B. 当绘图色比 50% 的灰要亮，那么图象变亮
 - C. 如果使用纯白色或黑色绘图时得到的是纯白或黑色
 - D. 绘图色叠加到底色上，可保留底色的高光和阴影部分
49. 下面哪些选项属于规则选择工具：AB
- A. 矩形工具
 - B. 椭圆形工具
 - C. 魔术棒工具
 - D. 套索工具
50. 下面是创建选区时常用的功能，哪些是正确的：AC
- A. 按住 alt 键的同时单击工具箱的选择工具，就会切换不同的选择工具
 - B. 按住 alt 键的同时拖拉鼠标可得到正方形的选区
 - C. 按住 alt 和 shift 键可以形成以鼠标落点为中心的正方形和正圆形的选区
 - D. 按住 shift 键使选择区域以鼠标的落点为中心向四周扩散
51. 下列哪种工具可以选择连续的相似颜色的区域：C
- A. 矩形选择工具
 - B. 椭圆选择工具
 - C. 魔术棒工具
 - D. 磁性套索工具
52. 在套索工具中包含哪几种套索类型：ABD
- A. 自由套索工具
 - B. 多边形套索工具
 - C. 矩形套索工具
 - D. 磁性套索工具
53. 为了确定磁性套索工具对图象边缘的敏感程度，应调整下列哪个数值：B
- A. Tolerance（容差）
 - B. Edge Contrast（边缘对 B 比度）

- C. Fuzziness (颜色容差)
- D. Lasso Width (套索宽度)

54. 在 Color Range (色彩范围) 对话框中为了调整颜色的范围, 应当调整哪个数值: C

- A. Invert (反相)
- B. Anti-aliased (消除锯齿)
- C. Fuzziness (颜色容差)
- D. Feather (羽化)

55. 下列选项哪些是 Select (选择) > Color range (色彩范围) 对话框中提供的 selection preview (选区预览) 方式: ABC

- A. Grayscale (灰度)
- B. Black Matte (黑色杂边)
- C. White Matte (白色杂边)
- D. Grayscale Matte (灰度杂边)

56. 下列哪些工具可以在选项调板中使用选区运算: ABC

- A. 矩形选择工具
- B. 单行选择工具
- C. 自由套索工具
- D. 喷枪工具

57. Modify (修改) 命令是用来编辑已经做好的选择范围, 它提供了哪些功能: ABC

- A. 扩边
- B. 扩展
- C. 收缩
- D. 羽化

58. 变换选区命令可以对选择范围进行哪些编辑: ABD

- A. 缩放
- B. 变形
- C. 不规则变形
- D. 旋转

59. 路径是由什么组成的: ABC

- A. 直线
- B. 曲线
- C. 锚点
- D. 像素

60. 使用钢笔工具可以绘制最简单的线条是什么: A

- A. 直线
- B. 曲线

- C. 锚点
- D. 像素

61. 在路径曲线线段上，方向线和方向点的位置决定了曲线段的什么：B

- A. 角度
- B. 形状
- C. 方向
- D. 像素

62. 当将浮动的选择范围转换为路径时，所创建的路径的状态是：A

- A. 工作路径
- B. 开发的子路径
- C. 剪贴路径
- D. 填充的子路径

63. 当单击路径面板下方 Stroke Path（用前景色描边路径）图标时，若想弹出选择描边工具的对话框，同时按住下列哪个键：B

- A. shift
- B. alt
- C. ctrl
- D. shift+ctrl

64. 在按住什么功能键的同时单击路径面板中的填充路径图标，会弹出 Fill Path（填充路径）对话框：B

- A. shift
- B. alt
- C. ctrl
- D. shift+ctrl

65. 在按住 alt 键的同时，使用什么工具将路径选择后，拖拉该路径将会将该路径复制：C

- A. 钢笔工具
- B. 自由钢笔工具
- C. 直接选择工具
- D. 移动工具

66. 裁切路径命令对话框中的平滑度是用来定义什么的：B

- A. 定义曲线由多少个节点组成
- B. 定义曲线由多少个直线片段组成
- C. 定义曲线由多少个端点组成
- D. 定义曲线边缘由多少个像素组成

67. 在 photoshop 中有哪几种通道：ABC

- A. 彩色通道

- B. Alpha 通道
- C. 专色通道
- D. 路径通道

68. 若要进入快速蒙板状态，应该怎么做：C

- A. 建立一个选区
- B. 选择一个 Alpha 通道
- C. 单击工具箱中的快速蒙板图标
- D. 在“编辑”菜单中“快速蒙板”

69. 若想使各颜色通道以彩色显示，应选择哪个命令：A

- A. 显示于光标
- B. 图象高速缓存
- C. 常规
- D. 存储文件

70. 在通道面板上按住什么功能键可以加选或减选：B

- A. alt
- B. shift
- C. ctrl
- D. tab

71. Alpha 通道最主要的用途是什么：C

- A. 保存图象色彩信息
- B. 创建新通道
- C. 存储和建立选择范围
- D. 是为路径提供的通道

72. 在存储选区对话框中将选择范围与原先的 Alpha 通道结合有哪几种方法可以选择：BCD

- A. 无
- B. 添加到通道
- C. 从通道中减去
- D. 与通道交叉

73. 下面哪些方法可以将现存的 Alpha 通道转换为选择范围：ABC

- A. 将要转换选区的 Alpha 通道选中并拖到通道面板中的“将通道作为选区载入”按钮上
- B. 按住 ctrl 键单击 Alpha 通道
- C. 执行“选择”→“载入选区”命令
- D. 双击 Alpha 通道

74. Alpha 通道相当于几位的灰度图 B

- A. 4 位
- B. 8 位

- C. 16 位
- D. 32 位

75. 如果在图象中有 Alpha 通道，并将其保留下来，需要将其存储为什么格式：ACD?

- A. photoshop
- B. jpeg
- C. dcs2.0
- D. png

76. 下面对专色通道的描述哪些是正确的：BC

- A. 在图象中可以增加专色通道，但不能将原有的通道转化专色通道
- B. 专色通道和 Alpha 通道相似，都可以随时编辑和删除
- C. photoshop 中专色是压印在合成图象上的
- D. 不能将专色通道和彩色通道合并

77. 在通道面板中，按住什么键的同时单击垃圾桶图标，可直接将选中的通道删除：B

- A. shift
- B. alt
- C. ctrl
- D. alt+shift

78. 下面哪些命令具有计算功能：ACD??/ABC??

- A. 应用图象
- B. 复制
- C. 运算
- D. 图象大小

79. 应用图象命令可以使两个图象之间进行运算，两者须具有相同的：ABC

- A. 图象大小
- B. 分辨率
- C. 像素数量
- D. 阶调数量

80. 运算的计算方法与应用图象命令极为相似，但是有哪些地方不同：AC

- A. 应用图象命令可以使用图象的复合通道做运算，而运算命令只能使用图象的单一通道
- B. 应用图象命令的资源只有一个，而运算命令可以有三个资源文件
- C. 应用图象的运算结果会被加到图象的图层上，而运算命令的结果将存储为一个新的通道或建立一个全新的文件
- D. 应用图象命令需要有相同大小及色彩模式的图象才能进行运算，而运算命令不需要这些条件

81. 下列哪些方法可以建立新图层：BCD

- A. 双击图层调板的空白处

- B. 单击图层面板下方的新建按钮
 - C. 使用鼠标将当前图象拖动到另一张图象上
 - D. 使用文字工具在图象中添加文字
82. 如何复制一个图层: D
- A. 选择“编辑”>“复制”
 - B. 选择“图象”>“复制”
 - C. 选择“文件”>“复制图层”
 - D. 将图层拖放到图层面板下方创建新图层的图标上
83. 下列操作不能删除当前图层的是: CD
- A. 将此图层用鼠标拖至垃圾桶图标上
 - B. 在图层面板右边的弹出菜单中选删除图层命令
 - C. 直接按 delete 键
 - D. 直接按 esc 键
84. 移动图层中的图象时如果每次需要移动 10 个象素的距离, 应按下列哪组功能键: D
- A. 按住 Alt 键的同时按键盘上的箭头键
 - B. 按住 Tab 键同时按键盘上的箭头键
 - C. 按住 Ctrl 键同时按键盘上的箭头键
 - D. 按住 Shift 键同时按键盘上的箭头键
85. 如果某图层存在透明区域, 要对其中的所有不透明区域进行填充应如何操作: BD
- A. 可直接通过快捷键进行填充
 - B. 将图层面板中表示保护透明的图标选中后进行填充
 - C. 透明区域不能被填充, 所以对不透明区域的任何操作都不会影响透明区域
 - D. 在弹出的填充对话框中将“保护透明”选中后, 可以保护透明区域不受影响
86. 在何情况下可利用图层和图层之间的裁切组关系创建特殊效果: C
- A. 需要将多个图层进行移动或编辑
 - B. 需要移动链接的图层
 - C. 使用一个图层成为另一个图层的蒙板
 - D. 需要隐藏某图层中的透明区域
87. 如果在图层上增加一个蒙板, 当要单独移动蒙板时下面哪种操作是正确的: D
- A. 首先单击图层上的蒙板, 然后选择移动工具就可以了
 - B. 首先单击图层上的蒙板, 然后选择全选用选择工具拖拉
 - C. 首先要解除图层与蒙板之间的链接, 然后选择移动工具就可以了
 - D. 首先要解除图层与蒙板之间的链接, 再选择蒙板, 然后选择移动工具就可以移动了
88. 下面对图层上的蒙板的描述哪些是正确的: ABC
- A. 图层上的蒙板相当于一个 8 位灰阶的 Alpha 通道
 - B. 当按住 Alt 键的同时单击图层调板中的蒙板, 图象就会显示蒙板

- C. 在图层调板的某个图层中设定了蒙板后，会发现在通道调板中有一个临时的 Alpha 通道
- D. 在图层上建立蒙板只能是白色的

89. 下面对图层蒙板的显示、关闭和删除描述哪些是正确的：AC

- A. 按住 shift 键的同时单击图层选项栏中的蒙板就可以关闭蒙板，使之不在图象中显示
- B. 当在图层调板的蒙板图标上出现一个黑色叉号标记，表示将图层蒙板暂时关闭(提示：

应为红色)

- C. 图层蒙板可以通过图层调板中的垃圾桶图标进行删除
- D. 图层蒙板创建后就不能被删除

90. 下面哪些是图层剪贴路径所具有的特征：ACD

- A. 相当于是一种具有矢量特性的蒙板
- B. 和图层蒙板具有完全相同的特性，都是依赖于图象的分辨率的
- C. 可以转化为图层蒙板
- D. 是由钢笔工具或图形工具来创建的

91. 填充图层包括下列哪些类型：ABC

- A. 单色填充图层
- B. 渐变填充图层
- C. 图案填充图层
- D. 快照填充图层

92. 下面哪种方法可以将填充图层转化为一般图层：B

- A. 双击图层调板中的填充图层图标
- B. 执行“图层>点阵化>填充内容”命令
- C. 按住 alt 键单击图层控制板中的填充图层
- D. 执行“图层>改变图层内容”命令

93. 下面哪些特性是调节层所具有的：AB

- A. 调节图层是用来对图象进行色彩编辑，并不影响图象本身，并随时可以将其删除
- B. 调节图层除了具有调整色彩功能之外，还可以通过调整不透明度、选择不同的图层混合

模式以及修改图层蒙板来达到特殊的效果

- C. 调节图层不能选择“与上一图层进行编组”命令
- D. 选择任何一个“图象>调整”弹出菜单中的色彩调整命令都可以生成一个新的调节图层

94. 在 photoshop6 中提供了哪些图层合并方式：ABCD

- A. 向下合并
- B. 合并可见层

- C. 拼合图层
- D. 合并链接图层

95. 文字图层中的文字信息哪些可以进行修改和编辑：ABC

- A. 文字颜色
- B. 文字内容，如加字或减字
- C. 文字大小
- D. 将文字图层转换为象素图层后可以改变文字的排列方式

96. 当你要对文字图层执行滤镜效果时，首先应当做什么：AB

- A. 选择“图层>栅格化>文字”命令
- B. 直接在滤镜菜单下选择一个滤镜命令
- C. 确认文字图层和其他图层没有链接
- D. 使得这些文字变成选择状态，然后在滤镜菜单下选择一个滤镜命令

97. 字符文字可以通过下面哪个命令转化为段落文字：A

- A. 转化为段落文字
- B. 文字
- C. 链接图层
- D. 所有图层

98. 段落文字可以进行如下哪些操作：ABD

- A. 缩放
- B. 旋转
- C. 裁切
- D. 倾斜

99. Photoshop6 中文字的属性可以分为哪两部分：AB

- A. 字符
- B. 段落
- C. 水平
- D. 垂直

100. 下面哪些是文字图层中抗锯齿的类型：BD

- A. 中度
- B. 锐利
- C. 加粗
- D. 平滑