

Photoshop 试题及答案（4）

一、单选题：

1、 在设定层效果（图层样式）时

- A. 光线照射的角度时固定的
- B. 光线照射的角度可以任意设定
- C. 光线照射的角度只能是 60 度、120 度、250 度或 300 度
- D. 光线照射的角度只能是 0 度、90 度、180 度或 270 度

答案：B

2、 当图像是何种模式时，所有的滤镜都不可以使用（假设图像是 8 位/通道）？

- A. CMYK 模式
- B. 灰度模式
- C. 多通道模式
- D. 索引颜色模式

答案：D

3、 如何设定图像的白场：

- A. 选择工具箱中的吸管工具在图像的高光处单击
- B. 选择工具箱中的颜色取样器工具在图像的高光处单击
- C. 在 Levels（色阶）对话框中选择白色吸管工具并在图像的高光处单击
- D. 在 Color Range（色彩范围）对话框中选择白色吸管工具并在图像的高光处单击

答案：C

4、 下列哪四种模式可使用 16 位/通道来代替默认的 8 位/通道？

- A. 灰度、RGB、CMYK 或 Lab 模式
- B. 位图、灰度、CMYK 或 Lab 模式
- C. 灰度、双色调、CMYK 或 Lab 模式
- D. 灰度、索引颜色、RGB 或 Lab 模式

答案：A

5、 Alpha 通道最主要的用途是什么：

- A. 保存图像色彩信息
- B. 保存图像未修改前的状态
- C. 用来存储和建立选择范围
- D. 是为路径提供的通道

答案：C

6、 对于双色调模式的图像可以设定单色调、双色调、三色调和四色调，在通道调板中，它们包含的通道数量及对应的通道名称分别为？

- A. 分别为 1、2、3、4 个通道，根据各自的数量不同，通道名称分别为通道 1、通道 2、通道 3、通道 4
- B. 均为 1 个通道，四种情况下，通道的名称分别为单色调、双色调、三色调和四色调
- C. 均为 2 个通道，四种情况下，通道的名称均为通道 1 和通道 2
- D. 分别为 1、2、3、4 个通道，通道的名称和在“双色调选项”对话框中设定的油墨名称相同

答案：B

7、下面哪种类型的图层可以将图像自动对齐和分布：

- A. 调节图层
- B. 链接图层
- C. 填充图层
- D. 背景图层

答案：B

8、下列关于背景层的描述哪个是正确的？

- A. 在图层调板上背景层是不能上下移动的，只能是最下面一层
- B. 背景层可以设置图层蒙板
- C. 背景层不能转换为其它类型的图层
- D. 背景层不可以执行滤镜效果

答案：A

9、若想增加一个图层，但在图层调板的是下面 New Layer（创建新图层）的按钮是灰色不可选，原因是下列选项中的哪一个（假设图像是 8 位/通道）：

- A. 图像是 CMYK 模式
- B. 图像是 Doudone（双色调）模式
- C. 图像是 Grayscale（灰度）模式
- D. 图像是 Indexed Color（索引颜色）模式

答案：D

10、“自动抹掉”选项是哪个工具栏中的功能？

- A. 画笔工具
- B. 喷笔工具
- C. 铅笔工具
- D. 直线工具

答案：C

11、如果选择了一个前面的历史记录，所有位于其后的历史记录都无效或变成灰色显示，这说明了什么：

- A. 如果从当前选中的历史记录开始继续修改图像，所有其后的无效历史记录都会被删除
- B. 这些变成灰色的历史记录已经被删除，但可以使用 Undo（还原）命令将其恢复
- C. Allow Non-Linear History（允许非线性历史记录）的选项处于选中状态
- D. 应当清除历史记录

答案：A

12、下面对模糊工具功能的描述哪些是正确的：

- A. 模糊工具只能使图像的一部分边缘模糊
- B. 模糊工具的压力是不能调整的
- C. 模糊工具可降低相邻像素的对比度
- D. 如果在有图层的图像上使用模糊工具，只有所选中的图层才会起变化

答案：C

13、“剪贴路径”对话框中的“展平度”是用来定义什么的：

- A. 定义曲线由多少个节点组成
- B. 定义曲线由多少个直线片段组成
- C. 定义曲线由多少个端点组成

D. 定义曲线边缘由多少个像素组成

答案: B

14、 当使用绘图工具时图像符合下面哪个条件才可选中“背后”(Behind)模式?

- A. 这种模式只有透明区域层时才可选中
- B. 当图像的色彩模式是 RGB Color 时“背后”(Behind)模式才可选中
- C. 当图像上新增加通道时“背后”(Behind)模式才可选中
- D. 当图像上有选区时“背后”(Behind)模式才可选中

答案: A

15、 为了确定磁性套索工具对图像边缘的敏感程度, 应调整下列哪个数值:

- A. Tolerance (容差)
- B. Edge Contrast (边对比度)
- C. Fuzziness (颜色容差)
- D. Lasso Width (套索宽度)

答案: B

16、 在按住什么功能键的同时单击路径调板中的填充路径图标, 会出现填充路径对话框:

- A. Shift
- B. Alt (Windows) / Option (Macintosh)
- C. Ctrl (Windows) / Command (Macintosh)
- D. Shift + Ctrl (Windows) / Command (Macintosh)

答案: B

17、 当将浮动的选择范围转换为路径时, 所创建的路径的状态是:

- A. 工作路径
- B. 开放的子路径
- C. 剪贴路径
- D. 填充的子路径

答案: A

18、 使用钢笔工具创建曲线转折点的方法是:

- A. 用钢笔工具直接单击
- B. 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动
- C. 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动使之出现两个把手, 然后按住 Alt / Option 键单击
- D. 在按住 Alt / Option 键的同时用钢笔工具单击

答案: B

19、 如何才能以 100%的比例显示图像:

- A. 在图像上按住 Option (Mac) / Alt (Win)的同时单击鼠标
- B. 选择 View (视图) > Fit on Screen (满画面显示) 命令
- C. 双击 Hand Tool (抓手工具)
- D. 双击 Zoom Tool (缩放工具)

答案: D

20、 默认的暂存磁盘(Scratch Disk)是如何排列的?

- A. 没有暂存磁盘
- B. 暂存磁盘创建在启动磁盘上
- C. 暂存磁盘创建在任何第二个磁盘上

D. 如果电脑有多块硬盘，哪个剩余空间大，哪个就优先作为暂存磁盘

答案：B

21、 当使用 JPEG 作为优化图像的格式时

A. JPEG 虽然不能支持动画，但它比其它的优化文件格式(GIF 和 PNG)所产生的文件一定小

B. 当图像颜色数量限制在 256 色以下时，JPEG 文件总比 GIF 的大一些

C. 图像质量百分比值越高，文件尺寸越大

D. 图像质量百分比值越高，文件尺寸越小

答案：C

22、 以下对 Web 图像格式的叙述哪个是错误的：

A. GIF 是基于索引色表的图像格式，它可以支持上千种颜色

B. JPEG 适合于诸如照片之类的具有丰富色彩的图像

C. JPEG 和 GIF 都是压缩文件格式

D. GIF 支持动画，而 JPEG 不支持

答案：A

23、 如果设定了 Rollover 中某个状态的效果，则

A. 在动画面板上制作的动画适用于所有的 Rollover 状态

B. 动画不能应用在 Rollover 状态上

C. 在动画面板上制作的动画仅适用于当前的 Rollover 状态

D. 同一动画不能赋予多个 Rollover 状态

答案：C

24、 在双色调模式中“双色调曲线”的作用是什么？

A. 决定专色在图像中的分布

B. 决定陷印在图像中的分布

C. 决定黑色在图像中的分布

D. 决定超出色域范围的色彩如何在图像中校正

答案：A

25、 在 Photoshop 中，下列哪组色彩模式的图像只有一个通道？

A. 位图模式、灰度模式、RGB 模式、Lab 模式

B. 位图模式、灰度模式、双色调模式、索引颜色模式

C. 位图模式、灰度模式、双色调模式、Lab 模式

D. 灰度模式、双色调模式、索引颜色模式、Lab 模式

答案：B

26、 若要进入快速蒙板状态，应该怎么做：

A. 建立一个选区

B. 选择一个 Alpha 通道

C. 单击工具箱中的快速蒙板图标

D. 选择“编辑>快速蒙板”命令

答案：C

27、 欲使两个 Alpha 通道载入的选区合并到一起，在执行命令的时候须按住下列哪个键？

A. Ctrl 键

B. Alt / Option 键

C. Shift 键

D. Return 键

答案: C

28、 当你要对文字图层执行滤镜效果时, 首先应当做什么:

- A. 选择“图层>栅格化>文字”命令
- B. 直接在滤镜菜单下选择一个滤镜命令
- C. 确认文字图层和其它图层没有链接
- D. 使得这些文字变成选择状态, 然后在滤镜菜单下选择一个滤镜命令

答案: A

29、 在任何情况下可利用图层和图层之间的“编组”创建特殊效果?

- A. 需要将多个图层同时进行移动或编辑
- B. 需要移动链接的图层
- C. 使一个图层成为另一个图层的蒙板
- D. 需要隐藏某图层中的透明区域

答案: C

30、 下面哪种方法可以将填充图层转化为一般图层?

- A. 双击图层调板中的填充图层图标
- B. 执行“图层>栅格化>填充内容(形状)”命令
- C. 按住 Option (Mac) / Alt (Win)键单击图层控制板中的填充图层
- D. 执行“图层>改变图层内容”命令

答案: B

31、 在 Photoshop 中, 当在大小不同的文件上播放记录的动作时, 可将标尺的单位设置为哪种显示方式, 动作就会始终在图像中的同一相对位置回放?

- A. 百分比
- B. 厘米
- C. 像素
- D. 和标尺的显示方式无关, 所以设置哪种标尺都不行

答案: A

32、 要删除所有打开的图像文件的历史记录, 应采用下列哪个命令:

- A. 选择历史调板上的 Clear History (清除历史记录)
- B. Edit (编辑) >Purge (清除) >History (历史记录)
- C. 按住 Ctrl (Windows) / Command (Macintosh)键的同时选择 Clear History (清除历史记录)
- D. 按住 Option (Macintosh) / Alt (Windows)键并选择 Clear History (清除历史记录)

答案: B

33、 如何使用仿制橡皮图章工具在图像上取样?

- A. 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样像素
- B. 按住 Option (Mac) / Alt (Win) 键的同时单击取样位置
- C. 按住 Command (Mac) / Ctrl (Win)键的同时单击取样位置
- D. 按住 Tab 键的同时单击取样位置

答案: B

34、 当使用绘图工具时, 如何暂时切换到吸管工具?

- A. 按住 Option (Mac) / Alt (Win)键

- B. 按住 Command (Mac) / Ctrl (Win) 键
- C. 按住 Command + Option (Mac) / Ctrl + Alt (Win) 键
- D. 按住 Shift 键

答案: A

35、在工具箱中有两个按钮,分别为“以标准模式编辑”和“以快速蒙板模式编辑”,通过“快速蒙板”可对图像中的选区进行修改,请问按键盘上的哪个字母键可以将图像切换到“以快速蒙板模式编辑”状态(在英文输入状态下)?

- A. 字母 A
- B. 字母 C
- C. 字母 Q
- D. 字母 T

答案: C

36、下列哪类 ImageReady 工具箱中的工具在 Photoshop 中没有?

- A. 减淡/加深/海绵工具
- B. 图形绘制工具
- C. 图像映射工具
- D. 切片工具及切片选择工具

答案: C

二、多选题:

1、下列关于 PNG-24 格式描述正确的是?

- A. 同一幅图像存储为 PNG-24 格式要比存储为 JPEG 文件所占硬盘空间大
- B. 同一幅图像存储为 PNG-24 格式要比存储为 JPEG 文件所占硬盘空间小
- C. PNG-24 格式可支持多级透明,但不是所有的浏览器都支持格式的多级透明
- D. PNG-24 格式支持 24 位颜色,而 PNG-8 格式只支持 8 位颜色

答案: ACD

2、关于切片工具,以下说法正确的是?

- A. 使用切片工具将图像分成不同的区域,可以加速图像在网页浏览时的速度
- B. 将切片以后的图像输出时,可以针对每个切片设置不同的网上链接
- C. 我们可以调节不同切片的颜色、层次变化
- D. 切片可以是任意形状的

答案: AB

3、制作“图像映射”时,可以

- A. 在同一层上制作多个“图像映射”
- B. 任意定义“图像映射”的形状
- C. 通过移动层在图像上位置,改变“图像映射”的位置
- D. 改变“图像映射”标记的颜色

答案: ABD

4、下列哪种色彩模式的图像包含 256 种颜色?

- A. RGB 模式
- B. Lab 模式
- C. 灰度模式

D. 索引颜色模式

答案：ABD

5、下面对“色阶”命令描述正确的是：

- A. 色阶对话框中“输入色阶”用于显示当前的数值
- B. 色阶对话框中“输出色阶”用于显示将要输出的数值
- C. 调整 Gamma 值可改变图像暗调的亮度值
- D. 调整 Gamma 值可改变图像的色彩及对比度

答案：ABD

6、关于图像的颜色模式，以下说法中正确的是？

- A. 不同的颜色模式所能表现的色域范围不同
- B. 从 CMYK 模式到 RGB 模式的转换过程中会损失色彩信息
- C. 双色调模式图像中包含两个原色通道
- D. 索引色模式的图像中最多可以有 256 种颜色

答案：AD

7、有些滤镜效果可能占用大量内存，特别是应用于高分辨率的图像时。以下哪些方法可提高工作效率？

- A. 先在一小部分图像上试验滤镜和设置
- B. 如果图像很大，且有内存不足的问题时，可将效果应用于单个通道（例如应用于每个 RGB 通道）
- C. 在运行滤镜之前先使用“清除”命令释放内存
- D. 将更多的内存分配给 Photoshop。如果需要，可将其它应用程序中退出，以便为 Photoshop 提供更多的可用内存
- E. 尽可能多的使用暂存盘和虚拟内容

答案：ABCDE

8、下面对图层上的蒙板的描述哪些是正确的？

- A. 图层上的蒙板相当于一个 8 位灰阶的 Alpha 通道
- B. 当按住 Option (Mac) / Alt (Win) 键单击图层调板中的蒙板，图像中就会显示蒙板
- C. 在图层调板的某个图层中设定了蒙板，会发现在通道调板中有一个临进 Alpha 通道
- D. 在图层上建立蒙板只能是白色的

答案：ABC

9、下列关于 Alpha 通道的说法哪些是正确的？

- A. Alpha 通道不可以使用滤镜效果
- B. Alpha 通道可以使用部分滤镜效果
- C. Alpha 通道不能使用复制和粘贴的命令
- D. Alpha 通道可以使用复制和粘贴的命令

答案：BD

10、下面对图层蒙板的显示、关闭和删除的描述哪些是正确的：

- A. 按住 Shift 键同时单击图层选项栏中的蒙板图标就可关闭蒙板，使之不在图像中显示
- B. 当在图层调板的蒙板图标上出现一个黑色的×记号，表示将图像蒙板暂关闭
- C. 图层蒙板可以通过图层调板中的垃圾桶图标进行删除
- D. 图层蒙板创建后就不能被删除

答案：AC

11、 下列关于蒙板的描述哪个是正确的？

- A. 快速蒙板的作用主要是用来进行选区的修饰
- B. 图层蒙板和图层剪贴路径是不同类型的蒙板，它们之间是无法转换的
- C. 图层蒙板可转化为浮动的选择区域
- D. 当创建蒙板时，在通道调板中可看到临时的和蒙板相对应的 Alpha 通道

答案：ACD

12、 下面对专色通道的描述哪些是正确的？

- A. 在图像中可以增加专色通道，但不能将原有的通道转化为专色通道
- B. 专色通道和 Alpha 通道相似，都可以随时编辑和删除
- C. Photoshop 中的专色是压印在合成图像上的
- D. 不能将专色通道和彩色通道合并

答案：BC

13、 下面哪些是图层剪贴路径所具有的特征：

- A. 相当于是一种具有矢量特性的蒙板
- B. 和图层蒙板具有完全相同的特性，都是依赖于图像分辨率的
- C. 可以转化为图层蒙板
- D. 是由钢笔工具或图形工具来创建的

答案：ACD

14、 下面哪些是文字图层中抗锯齿的类型？

- A. 中度
- B. 明晰
- C. 强
- D. 平滑

答案：BCD

15、 图层调板上可以设定下列哪些选项？

- A. 不透明度
- B. 混合模式
- C. 图层蒙板
- D. 图层效果

答案：ABCD

16、 文字图层中的文字信息哪些可以进行修改和编辑：

- A. 文字颜色
- B. 文字内容，如加字或减字
- C. 文字大小
- D. 将文字图层转换为像素图层后可以改变文字的排列方式

答案：ABC

17、 如何复制一个图层：

- A. 选择 Edit（编辑）>Copy（复制）
- B. 选择 Image（图像）>Duplicate（复制）
- C. 在图层调板的弹出式中选择 Duplicate layer（复制层）
- D. 将图层拖放到图层调板下方创建新图层的图标上

答案：CD

18、 下列操作中不能删除当前图层的是：

- A. 将此图层鼠标拖至垃圾桶图标上
- B. 在图层调板右边的弹出式菜单中选删除图层命令
- C. 直接单击 Delete 键
- D. 直接单击 Esc 键

答案：CD

19、 如果某一图层存在透明区域，要对其中的所有不透明区域进行填充应进行什么操作：

- A. 可直接通过快捷键进行填充
- B. 将图层调板中表示保护透明的图标选中后进行填充
- C. 透明区域不能被填充，所以对不透明区域的任何操作都不会影响透明区域
- D. 在弹出的 Fill（填充）对话框中将 Preserve Transparency 选中后，可以保护透明区域不受影响

答案：BD

20、 下列关于动作(Action)的描述哪些是正确的？

- A. 使用“动作”调板可以记录、播放、编辑或删除单个动作。还可以存储和载入动作文件
- B. ImageReady 中不允许创建动作“序列”(Set)，但可以在 ImageReady Actions 文件夹中手工组织动作
- C. Photoshop 和 ImageReady 附带了许多预定义的动作，不过 Photoshop 中的动作较 ImageReady 多很多。可以按原样使用这些预定义的动作，根据自己的需要对它们进行自定义，或者创建新的动作
- D. 在 Photoshop 和 ImageReady 中，都可以创建新动作“序列”(Set)以便更好地组织动作

答案：ABC

21、 段落文字框可以进行如下哪些操作：

- A. 缩放
- B. 旋转
- C. 裁切
- D. 倾斜

答案：ABD

22、 油漆桶工具可根据像素的颜色的近似程度来填充颜色，填充的内容包括：

- A. 前景色
- B. 背景色
- C. 连续图案
- D. 样式

答案：AC

23、 Photoshop 提供了很多种图层的混合模式，下面哪些混合模式可以在绘图工具中使用而不能在图层之间使用？

- A. 溶解(Dissolve)
- B. 清除(Clear)
- C. 背后(Behind)
- D. 色相(Hue)

答案：BC

24、 下面哪些命令具有还原操作的作用：

- A. Revert (回复)
- B. Undo / Redo (还原/重做)
- C. Step Forward / Step Backward (向前一步/向后一步)
- D. Purge (清除)

答案: ABC

25、下面对背景橡皮擦工具与魔术橡皮擦工具描述正确的是:

- A. 背景色橡皮擦工具与橡皮擦工具使用方法基本相似,背景色橡皮擦工具可将颜色擦掉变成没有颜色的透明部分
- B. 魔术橡皮擦工具可根据颜色近似程度来确定将图像擦成透明的程度
- C. 背景色橡皮擦工具选项栏中的“容差”选项是用来控制擦除颜色的范围
- D. 魔术橡皮擦工具选项栏中的“容差”选项在执行后只擦除图像连续的部分

答案: ABC

26、下面是创建选区时常用到的功能,哪些是正确的:

- A. 按住 Option (Mac) / Alt (Win)同时单击工具箱中的选择工具,就会切换不同的选择工具
- B. 按住 Option (Mac) / Alt (Win)键的同时拖拉鼠标可得到正方形的选区
- C. 按住 Option (Mac) / Alt (Win)键可形成以鼠标的落点为中心的正方形或正圆形的选区
- D. 按住 Shift 键使选择区域以鼠标的落点为中心向四周扩

答案: AC

27、下列描述正确的是:

- A. 在 Photoshop 中的路径和 Illustrator 中的路径是不同的
- B. 在 Photoshop 中的路径和 Illustrator 中的路径是完全相同的,都是矢量的
- C. 在 Photoshop 中的路径可以转换为浮动的选择范围
- D. 在 Photoshop 中的路径不可以转换为浮动的选择范围

答案: BC

28、下列哪种格式支持 CMYK 模式?

- A. GIF
- B. Photoshop EPS
- C. PNG
- D. TIFF

答案: BD

29、下列关于“增效工具”(或称为“插件”)的描述哪些是正确的?

- A. Photoshop 所有的滤镜特效都被存放在“增效工具”文件夹中
- B. “增效工具”文件夹只能有一个,不可以再选择附加的“增效工具”文件夹
- C. 除了 Photoshop 本身的“增效工具”文件夹外,还可以选择另一个“增效工具”文件夹作为附加的“增效工具”文件夹
- D. 关于 Photoshop 识别的不同文件格式也存放在“增效工具”文件夹中

答案: ACD

30、在 Photoshop 中选择“编辑”>“预置”>“显示和光标”,弹出对话框,对话框中的“绘画光标”下面有三个选项,可控制绘画工具(Painting Tools)的光标显示,请问,当选择“精确”选项时,下列哪组工具将会以十字线形式显示?

- A. 涂抹、模糊、锐化工具和减淡、加深、海绵工具
- B. 选框、套索、多边形套索、魔棒工具
- C. 橡皮擦、铅笔、喷枪、画笔、仿制图章以及图案图章工具
- D. 油漆桶工具

答案：AC

31、 在打开的图像窗口的名称栏部分会显示下列哪些信息？

- A. 图像文件的名称
- B. 图像当前显示大小的百分比
- C. 图像的色彩模式和通道数量
- D. 图像当前选中的图层名称

答案：ABD

32、 下列哪些途径可以对图像进行显示的放大或缩小？

- A. 用工具箱中的抓手工具在图像上拖拉矩形框可实现图像的放大
- B. 在“导航器”调板中，拖动调板下方的三角形滑钮或直接在“导航器”调板左下角输入放大或缩小的百分比数值
- C. 在图像左下角的百分比显示框中直接输入放大或缩小的百分比数值
- D. 按住 Command 键(Mac OS) / Ctrl 键(Windows)，直接在“导航器”调板的预见视图中用鼠标拖拉矩形块，可将图像放大

答案：BCD

33、 下列哪些位置可以修改 Photoshop 插值运算的方式？

- A. 在“常规”对话框中进行修改
- B. 在“图像大小”对话框进行修改
- C. 在“画布大小”对话框中进行修改
- D. 在“运算”对话框中进行修改

答案：AB

34、 下列哪个 Photoshop 工具箱中的工具在 ImageReady 中没有？

- A. 渐变工具
- B. 自定形状工具
- C. 历史画笔工具
- D. 模糊工具

答案：AC

35、 下面对矢量图和像素图描述正确的是：

- A. 矢量图的基本组成单元是像素
- B. 像素图的基本组成单元是锚点和路径
- C. Adobe Illustrator 9.0 图形软件所生成的文件通常是由路径组成的矢量图
- D. Adobe Photoshop 6.0 是用来处理像素图的，但也可以保存矢量数据

答案：CD

36、 在使用 GIF 方式优化图像时，在透明背景的前提下：

- A. 使用“杂边”时，不同的颜色设定会使文件尺寸发生变化
- B. 无论使用“杂边”与否，文件尺寸都不会变化
- C. “杂边”设定一个特殊的颜色可以使背景透明在以该颜色为背景的 HTML 页面中显示得更自然

D. 将“杂边”后的颜色设定为“无”后，无论 HTML 页面使用什么背景，背景透明都会很自然

答案：AC

三、判断题：

1、色彩深度是指在一个图像中颜色的数量。

A. 正确

B. 错误

答案：A

2、在工具箱中有两个按钮，分别为“以标准模式编辑”和“以快速蒙板模式编辑”，通过“快速蒙板”可对图像中的选区进行修改，当我们按下键盘上的字母 T 键可以将图像切换到“以快速蒙板模式编辑”状态（在英文输入状态下）。

A. 正确

B. 错误

答案：B

3、Photoshop 可以将绘制的直线路径转化为参考线，但不可以转化为网格。

A. 正确

B. 错误

答案：B

4、当 Photoshop 警告用户内存不够时，我们可以通过清除预置文件来增加用户内存。

A. 正确

B. 错误

答案：B

5、通过退出 Photoshop 软件，将“Adobe Photoshop 6.0 预置”文件扔掉，然后得新启动 Photoshop 软件，可以将 Photoshop 的所有设置恢复到内定状态（包括操作环境和各种调板的设置）。

A. 正确

B. 错误

答案：A

6、选择“编辑>颜色设置”菜单命令，弹出“颜色设置”对话框，在 CMYK 的弹出菜单中选择“自定 CMYK”选项，如果“分色类型”为 GCR，“黑版产生量”设为“最大值”，则 RGB 模式转换为 CMYK 模式后，图像中的深暗部分最大化以黑色替代。

A. 正确

B. 错误

答案：A

7、图层蒙板和图层剪贴路径是不同类型的蒙板，它们之间是无法转换的

A. 正确

B. 错误

答案：B

8、Photoshop 中的专色是压印在合成图像上的；专色通道和 Alpha 通道相似，都可以随时编辑和删除

A. 正确

B. 错误

答案: A

9、使用“动作”调板可以记录、播放、编辑或删除单个动作。还可以存储和载入动作文件 ImageReady 中不允许创建动作“序列”(Set)，但可以在 ImageReady Actions 文件夹中手工组织动作

A. 正确

B. 错误

答案: A

10、背景色橡皮擦工具与橡皮擦工具使用方法基本相似，背景色橡皮擦工具可将颜色擦掉变成没有颜色的透明部分，背景色橡皮擦工具选项栏中的“容差”选项是用来控制擦除颜色的范围

A. 正确

B. 错误

答案: A

11、“运算”命令的计算方法与“应用图像”命令极为相似，但是不同的地方是“应用图像”命令的源文件只有一个，而“运算”命令可以有三个源文件

C. 正确

D. 错误

答案: B

12、选择“变换选区”(Transform Selection)命令后，按住 Command (Mac OS) / Ctrl (Windows)键，可将选择范围的形状改变为不规则形状

C. 正确

D. 错误

答案: A