

Photoshop 试题及答案 (5)

1. 下列哪个是 photoshop 图象最基本的组成单元： C
 - A. 节点
 - B. 色彩空间
 - C. 像素
 - D. 路径

2. 下面对矢量图和像素图描述正确的是： C
 - A. 矢量图的基本组成单元是像素
 - B. 像素图的基本组成单元是锚点和路径
 - C. Adobe Illustrator 9 图形软件能够生成矢量图
 - D. Adobe photoshop 6 能够生成矢量图

3. 图象分辨率的单位是： B
 - A. dpi
 - B. ppi
 - C. lpi
 - D. pixel

4. 色彩深度是指在一个图象中什么的数量： A
 - A. 颜色
 - B. 饱和度
 - C. 亮度
 - D. 灰度

5. 图象必须是何种模式，才可以转换为位图模式： B
 - A. RGB
 - B. 灰度
 - C. 多通道
 - D. 索引颜色

6. 在双色调模式中双色调曲线的作用是什么： A
 - A. 决定专色在图象中的分布
 - B. 决定陷印在图象中的分布
 - C. 决定 CMYK Profile (概貌) 在图象中的分布
 - D. 决定超出色域范围的色彩如何在图象中校正

7. 下面哪种色彩模式色域最大： D
 - A. HSB 模式
 - B. RGB 模式
 - C. CMYK 模式
 - D. Lab 模式

8. 索引颜色模式的图象包含多少种颜色: B
- A. 2
 - B. 256
 - C. 约 65, 000
 - D. 1670 万
9. 当将 CMKY 模式的图象转换为多通道时, 产生的通道名称是什么: D
- A. 青色、洋红和黄色
 - B. 四个名称都是 Alpha 通道
 - C. 四个名称为 Black (黑色) 的通道
 - D. 青色、洋红、黄色和黑色
10. 什么色彩模式的图象转换为多通道模式时, 建立的通道名称均为 Alpha: C
- A. RGB 模式
 - B. CMYK 模式
 - C. Lab 模式
 - D. Multichannel 模式
11. 当图象是何种模式时, 所有的滤镜都不可以使用 (假设图象是 8 位/通道): D
- A. CMYK
 - B. 灰度
 - C. 多通道
 - D. 索引颜色
12. 若想增加一个图层, 但在图层调色板的最下面 NEW LAYER (创建新图层) 的按钮是灰色不可选, 原因是下列选项种的哪一个 (假设图象是 8 位/通道): D
- A. 图象是 CMYK 模式
 - B. 图象是双色调模式
 - C. 图象是灰度模式
 - D. 图象是索引颜色模式
13. CMYK 模式的图象有多少个颜色通道: D
- A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4
14. 当 RGB 模式转换为 CMYK 模式时, 下列哪个模式可以作为中间过渡模式: A
- A. Lab
 - B. 灰度
 - C. 多通道
 - D. 索引颜色

15. 下列哪种色彩模式是不依赖于设备的：C
- A. RGB
 - B. CMYK
 - C. Lab
 - D. 索引颜色
16. 下面哪些因素的变化会影响图象所占硬盘空间的大小：ABC
- A. Pixel Diminsions (象素大小)
 - B. Document Size (文件尺寸)
 - C. Resolution (分辨率)
 - D. 存储图象时是否增加后缀
17. 默认的暂存盘是如何排列的：B
- A. 没有暂存磁盘
 - B. 暂存磁盘创建在启动磁盘上
 - C. 暂存磁盘创建在任何第二个磁盘上
 - D. photoshop 可创建任意多的暂存磁盘
18. 图象高速缓存的范围是：B
- A. 1—4
 - B. 1—8
 - C. 1—16
 - D. 1—24
19. 如果正在处理一副图象，下列哪些选项是导致有一些滤镜是不可选的原因：D
- A. 关闭虚拟内存
 - B. 检查在预置中增效文件夹搜寻路径
 - C. 删除 photoshop 的预置文件，然后重设
 - D. 确认软插件在正确的文件夹中
20. 在 photoshop6 中允许一个图象的显示的最大比例范围是多少：D
- A. 100%
 - B. 200%
 - C. 600%
 - D. 1600%
21. 如何移动一条参考线：A
- A. 选择移动工具拖拉
 - B. 无论当前使用何种工具，按住 Alt 键的同时单击鼠标
 - C. 在工具箱中选择任何工具进行拖拉
 - D. 无论当前使用何种工具，按住 shift 键的同时单击鼠标

22. 在图象窗口下面的状态栏中，当显示 Document Size 的信息时，“/”左边的数字表示什么：D

- A. 暂存盘的大小
- B. 包含图层信息的文件大小
- C. 包含通道信息的文件大小
- D. 所有信息被合并后的文件大小

23. 在图象窗口下面的状态栏中，当显示 Scratch Size 的信息时，“/”左边的数字表示什么：D

- A. 当前文件的大小
- B. 暂存盘的大小
- C. 分配给 photoshop 的内存量
- D. 所有打开的图象所需的内存量

24. 如何才能显示关联菜单：C

- A. 单击图象
- B. 按住 Alt 键的同时单击图象
- C. 按住 Alt 键的同时单击图象或在图象上单击右键
- D. 将鼠标放在工具箱的工具上

25. 如何才能以 100% 的比例显示图象：D

- A. 在图象上按住 Alt 键的同时单击鼠标
- B. 选择 View→Fit On Screen（满画布显示）命令
- C. 双击 Hand Tool（抓手工具）
- D. 双击 Zoom Tool（缩放工具）

26. 在 New Brushes（新画笔）对话框中可以设定画笔的：ABD

- A. Diameter（直径）
- B. Hardness（硬度）
- C. Color（颜色）
- D. Spacing（间距）

27. 下面哪些选择工具形成的选区可以被用来定义画笔的形状：A

- A. 矩形工具
- B. 椭圆工具
- C. 套索工具
- D. 魔棒工具

28. 下面描述哪些是正确的：ACD

- A. 存储后的画笔文件上有 Brushes 字样
- B. 用 replace brushes（替换画笔）命令可选择任何一个画笔文件插入当前正在使用的画笔中
- C. 要使画笔调板恢复原状，可在弹出式菜单中选择 reset brushes（复位画笔）命

令

D. photoshop 提供了 7 种画笔样式库

29. 画笔工具的用法和喷枪工具的用法基本相同，唯一不同的是以下哪个选项：C

A. Brushes（笔触）

B. Mode（模式）

C. Wet Edges（湿边）

D. Opacity（不透明度）

30. 在 Brushes Dynamics（画笔淡出设定）对话框中可以进行哪些设定：ABC?

A. Size（淡出画笔大小）

B. Opacity（淡出不透明度）

C. Color（颜色）

D. Styles（样式）

31. 在喷枪选项中可以设定的内容是：A

A. Pressure（压力）

B. Auto Erase（自动抹除）

C. Wet Edges（湿边）

D. Styles（样式）

32. Auto Erase（自动抹除）选项是哪个工具栏中的功能：C

A. 画笔工具

B. 喷笔工具

C. 铅笔工具

D. 直线工具

33. Erase Tool（橡皮擦工具）选项栏中有哪些橡皮类型：ABD

A. Paintbrush（画笔）

B. Airbrush（喷枪）

C. Line（直线）

D. Block（块）

34. 下面对 Background Erase（背景擦除工具）与 Magic Erase（魔术橡皮擦工具）描述正确的是：ABC

A. 背景擦除工具与魔术橡皮擦工具使用方法基本相似，背景擦除工具可将颜色擦掉变成没有颜色的透明部分

B. 魔术橡皮擦工具可根据颜色近似程度来确定将图象擦成透明的程度

C. 背景擦除工具选项调板中的 Tolerance（容忍度）选项是用来控制擦除颜色的范围

D. 魔术橡皮擦工具选项调板中的 Tolerance（容忍度）选项在执行后擦除图象连续的部分

35. Paint Bucket Tool 可根据象素的颜色近似程度来填充颜色，填充的内容包括：AC

- A. 前景色
- B. 背景色
- C. 连续图案
- D. 样式

36. 下面对渐变填充工具功能的描述哪些是正确的：ACD

- A. 如果在不创建选区的情况下填充渐变色，渐变工具将作用于整个图象。
- B. 不能将设定好的渐变色存储为一个渐变色文件
- C. 可以任意定义和编辑渐变色，不管是两色、三色还是多色
- D. 在 photoshop6 中共有五种渐变类型

37. 下列哪个滤镜可以减少渐变中的色带 A

- A. Filter>Noise (杂色)
- B. Filter>style>Diffuse
- C. Filter>Distort>Displace
- D. Filter>Sharpen>USM

38. 如何使用橡皮图章工具在图象中取样：C

- A. 在取样的位置单击鼠标并拖拉
- B. 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样象素
- C. 按住 Alt 键的同时单击取样位置
- D. 按住 Ctrl 键的同时单击取样位置

39. 下面那种工具选项可以将 Pattern (图案) 填充到选区内：B

- A. 画笔工具
- B. 图案图章工具
- C. 橡皮图章工具
- D. 喷枪工具

40. 下面对模糊工具功能的描述哪些是正确的：C

- A. 模糊工具只能使图象的一部分边缘模糊
- B. 模糊工具的压力是不能调整的
- C. 模糊工具可降低相邻象素的对比度
- D. 如果在有图层的图象上使用模糊工具，只有所选中的图层才会起变化

41. 当使用绘图工具时，如何暂时切换到吸管工具：B

- A. 按住 shift 键
- B. 按住 alt 键
- C. 按住 ctrl 键
- D. 按住 ctrl+alt 键

42. 当编辑图象时，使用减淡工具可以达到何种目的：C
- A. 使图象中某些区域变暗
 - B. 删除图象中的某些像素
 - C. 使图象中某些区域变亮
 - D. 使图象中某些区域的饱和度增加
43. 下面哪个工具可以减少图象的饱和度：C
- A. 加深工具
 - B. 减淡工具
 - C. 海绵工具
 - D. 任何一个在选项调板中有饱和度滑块的绘图工具
44. 下列哪些工具栏中有绘图模式选项：ACD
- A. 橡皮图章工具
 - B. 橡皮工具
 - C. 画笔工具
 - D. 铅笔工具
45. 当使用绘图工具时图象符合下面哪个条件才可选中 Behind（背后）模式：A
- A. 这种模式只有在有透明区域层时才可选中
 - B. 当图象的色彩模式是 RGB Color 时才可选中
 - C. 当图象上新增加通道时才可选中
 - D. 当图象上有选区时才可选中
46. 下面哪些对 Multiply（正片叠底）模式描述是正确的：AD
- A. 将底色的像素值和绘图色的像素值相乘，然后再除以 255 得到的结果就是最终色
 - B. 像素值取值范围是 0—100 之间
 - C. 任何颜色和白色执行相乘模式结果都将变为黑色
 - D. 通常执行相乘模式后颜色较深
47. 下面哪些对 Screen（屏幕）模式的描述是正确的：AD
- A. 底色的像素值和绘图色的互补色相乘，然后再除以 255 得到的结果就是最终色
 - B. 像素值取值范围是 0—100 之间
 - C. 任何颜色和白色相乘模式的结果都将变为黑色
 - D. 执行相乘模式后颜色变浅
48. 下面在绘图中哪些对 soft light（柔光）模式的描述是正确的：AB
- A. 根据绘图色的明暗程度决定最终色
 - B. 当绘图色比 50% 的灰要亮，那么图象变亮
 - C. 如果使用纯白色或黑色绘图时得到的是纯白或黑色
 - D. 绘图色叠加到底色上，可保留底色的高光和阴影部分

49. 下面哪些选项属于规则选择工具：AB
- A. 矩形工具
 - B. 椭圆形工具
 - C. 魔术棒工具
 - D. 套索工具
50. 下面是创建选区时常用的功能，哪些是正确的：AC
- A. 按住 alt 键的同时单击工具箱的选择工具，就会切换不同的选择工具
 - B. 按住 alt 键的同时拖拉鼠标可得到正方形的选区
 - C. 按住 alt 和 shift 键可以形成以鼠标落点为中心的正方形和正圆形的选区
 - D. 按住 shift 键使选择区域以鼠标的落点为中心向四周扩散
51. 下列哪种工具可以选择连续的相似颜色的区域：C
- A. 矩形选择工具
 - B. 椭圆选择工具
 - C. 魔术棒工具
 - D. 磁性套索工具
52. 在套索工具中包含哪几种套索类型：ABD
- A. 自由套索工具
 - B. 多边形套索工具
 - C. 矩形套索工具
 - D. 磁性套索工具
53. 为了确定磁性套索工具对图象边缘的敏感程度，应调整下列哪个数值：B
- A. Tolerance（容差）
 - B. Edge Contrast（边缘对 B 比度）
 - C. Fuzziness（颜色容差）
 - D. Lasso Width（套索宽度）
54. 在 Color Range（色彩范围）对话框中为了调整颜色的范围，应当调整哪个数值：C
- A. Invert（反相）
 - B. Anti-aliased（消除锯齿）
 - C. Fuzziness（颜色容差）
 - D. Feather（羽化）
55. 下列选项哪些是 Select（选择）>Color range（色彩范围）对话框中提供的 selection preview（选区预览）方式：ABC
- A. Grayscale（灰度）
 - B. Black Matte（黑色杂边）
 - C. White Matte（白色杂边）
 - D. Grayscale Matte（灰度杂边）

56. 下列哪些工具可以在选项调板中使用选区运算：ABC
- A. 矩形选择工具
 - B. 单行选择工具
 - C. 自由套索工具
 - D. 喷枪工具
57. Modify（修改）命令是用来编辑已经做好的选择范围，它提供了哪些功能：ABC
- A. 扩边
 - B. 扩展
 - C. 收缩
 - D. 羽化
58. 变换选区命令可以对选择范围进行哪些编辑：ABD
- A. 缩放
 - B. 变形
 - C. 不规则变形
 - D. 旋转
59. 路径是由什么组成的：ABC
- A. 直线
 - B. 曲线
 - C. 锚点
 - D. 象素
60. 使用钢笔工具可以绘制最简单的线条是什么：A
- A. 直线
 - B. 曲线
 - C. 锚点
 - D. 象素
61. 在路径曲线线段上，方向线和方向点的位置决定了曲线段的什么：B
- A. 角度
 - B. 形状
 - C. 方向
 - D. 象素
62. 当将浮动的选择范围转换为路径时，所创建的路径的状态是：A
- A. 工作路径
 - B. 开发的子路径
 - C. 剪贴路径
 - D. 填充的子路径

63. 当单击路径面板下方 Stroke Path（用前景色描边路径）图标时，若想弹出选择描边工具的对话框，同时按住下列哪个键：B

- A. shift
- B. alt
- C. ctrl
- D. shift+ctrl

64. 在按住什么功能键的同时单击路径面板中的填充路径图标，会弹出 Fill Path（填充路径）对话框：B

- A. shift
- B. alt
- C. ctrl
- D. shift+ctrl

65. 在按住 alt 键的同时，使用什么工具将路径选择后，拖拉该路径将会将该路径复制：C

- A. 钢笔工具
- B. 自由钢笔工具
- C. 直接选择工具
- D. 移动工具

66. 裁切路径命令对话框中的平滑度是用来定义什么的：B

- A. 定义曲线由多少个节点组成
- B. 定义曲线由多少个直线片段组成
- C. 定义曲线由多少个端点组成
- D. 定义曲线边缘由多少个像素组成

67. 在 photoshop 中有哪几种通道：ABC

- A. 彩色通道
- B. Alpha 通道
- C. 专色通道
- D. 路径通道

68. 若要进入快速蒙板状态，应该怎么做：C

- A. 建立一个选区
- B. 选择一个 Alpha 通道
- C. 单击工具箱中的快速蒙板图标
- D. 在“编辑”菜单中“快速蒙板”

69. 若想使各颜色通道以彩色显示，应选择哪个命令：A

- A. 显示于光标
- B. 图象高速缓存

- C. 常规
- D. 存储文件

70. 在通道面板上按住什么功能键可以加选或减选：B

- A. alt
- B. shift
- C. ctrl
- D. tab

71. Alpha 通道最主要的用途是什么：C

- A. 保存图象色彩信息
- B. 创建新通道
- C. 存储和建立选择范围
- D. 是为路径提供的通道

72. 在存储选区对话框中将选择范围与原先的 Alpha 通道结合有哪几种方法可以选择：BCD

- A. 无
- B. 添加到通道
- C. 从通道中减去
- D. 与通道交叉

73. 下面哪些方法可以将现存的 Alpha 通道转换为选择范围：ABC

- A. 将要转换选区的 Alpha 通道选中并拖到通道面板中的“将通道作为选区载入”按钮上
- B. 按住 ctrl 键单击 Alpha 通道
- C. 执行“选择”->“载入选区”命令
- D. 双击 Alpha 通道

74. Alpha 通道相当于几位的灰度图 B

- A. 4 位
- B. 8 位
- C. 16 位
- D. 32 位

75. 如果在图象中有 Alpha 通道，并将其保留下来，需要将其存储为什么格式：ACD?

- A. photoshop
- B. jpeg
- C. dcs2.0
- D. png

76. 下面对专色通道的描述哪些是正确的：BC

- A. 在图象中可以增加专色通道，但不能将原有的通道转化专色通道

- B. 专色通道和 Alpha 通道相似，都可以随时编辑和删除
- C. photoshop 中专色是压印在合成图象上的
- D. 不能将专色通道和彩色通道合并

77. 在通道面板中，按住什么键的同时单击垃圾桶图标，可直接将选中的通道删除：B

- A. shift
- B. alt
- C. ctrl
- D. alt+shift

78. 下面哪些命令具有计算功能：ACD??/ABC??

- A. 应用图象
- B. 复制
- C. 运算
- D. 图象大小

79. 应用图象命令可以使两个图象之间进行运算，两者须具有相同的：ABC

- A. 图象大小
- B. 分辨率
- C. 象素数量
- D. 阶调数量

80. 运算的计算方法与应用图象命令极为相似，但是有哪些地方不同：AC

- A. 应用图象命令可以使用图象的复合通道做运算，而运算命令只能使用图象的单一通道
- B. 应用图象命令的资源只有一个，而运算命令可以有三个资源文件
- C. 应用图象的运算结果会被加到图象的图层上，而运算命令的结果将存储为一个新的通道或建立一个全新的文件
- D. 应用图象命令需要有相同大小及色彩模式的图象才能进行运算，而运算命令不需要这些条件

81. 下列哪些方法可以建立新图层：BCD

- A. 双击图层调板的空白处
- B. 单击图层面板下方的新建按钮
- C. 使用鼠标将当前图象拖动到另一张图象上
- D. 使用文字工具在图象中添加文字

82. 如何复制一个图层：D

- A. 选择“编辑”>“复制”
- B. 选择“图象”>“复制”
- C. 选择“文件”>“复制图层”
- D. 将图层拖放到图层面板下方创建新图层的图标上

83. 下列操作不能删除当前图层的是：CD

- A. 将此图层用鼠标拖至垃圾桶图标上
- B. 在图层面板右边的弹出菜单中选删除图层命令
- C. 直接按 delete 键
- D. 直接按 esc 键

84. 移动图层中的图象时如果每次需要移动 10 个像素的距离，应按下列哪组功能键：

D

- A. 按住 Alt 键的同时按键盘上的箭头键
- B. 按住 Tab 键同时按键盘上的箭头键
- C. 按住 Ctrl 键同时按键盘上的箭头键
- D. 按住 Shift 键同时按键盘上的箭头键

85. 如果某图层存在透明区域，要对其中的所有不透明区域进行填充应如何操作：BD

- A. 可直接通过快捷键进行填充
- B. 将图层面板中表示保护透明的图标选中后进行填充
- C. 透明区域不能被填充，所以对不透明区域的任何操作都不会影响透明区域
- D. 在弹出的填充对话框中将“保护透明”选中后，可以保护透明区域不受影响

86. 在何情况下可利用图层和图层之间的裁切组关系创建特殊效果：C

- A. 需要将多个图层进行移动或编辑
- B. 需要移动链接的图层
- C. 使用一个图层成为另一个图层的蒙板
- D. 需要隐藏某图层中的透明区域

87. 如果在图层上增加一个蒙板，当要单独移动蒙板时下面哪种操作是正确的：D

- A. 首先单击图层上的蒙板，然后选择移动工具就可以了
- B. 首先单击图层上的蒙板，然后选择全选用选择工具拖拉
- C. 首先要解除图层与蒙板之间的链接，然后选择移动工具就可以了
- D. 首先要解除图层与蒙板之间的链接，再选择蒙板，然后选择移动工具就可以移动了

了

88. 下面对图层上的蒙板的描述哪些是正确的：ABC

- A. 图层上的蒙板相当于一个 8 位灰阶的 Alpha 通道
- B. 当按住 Alt 键的同时单击图层调板中的蒙板，图象就会显示蒙板
- C. 在图层调板的某个图层中设定了蒙板后，会发现在通道调板中有一个临时的

Alpha 通道

- D. 在图层上建立蒙板只能是白色的

89. 下面对图层蒙板的显示、关闭和删除描述哪些是正确的：AC

- A. 按住 shift 键的同时单击图层选项栏中的蒙板就可以关闭蒙板，使之不在图象中显示
- B. 当在图层调板的蒙板图标上出现一个黑色叉号标记，表示将图层蒙板暂时关闭(提

示：应为红色)

- C. 图层蒙板可以通过图层调板中的垃圾桶图标进行删除
- D. 图层蒙板创建后就不能被删除

90. 下面哪些是图层剪贴路径所具有的特征：ACD

- A. 相当于是一种具有矢量特性的蒙板
- B. 和图层蒙板具有完全相同的特性，都是依赖于图象的分辨率的
- C. 可以转化为图层蒙板
- D. 是由钢笔工具或图形工具来创建的

91. 填充图层包括下列哪些类型：ABC

- A. 单色填充图层
- B. 渐变填充图层
- C. 图案填充图层
- D. 快照填充图层

92. 下面哪种方法可以将填充图层转化为一般图层：B

- A. 双击图层调板中的填充图层图标
- B. 执行“图层>点阵化>填充内容”命令
- C. 按住 alt 键单击图层控制板中的填充图层
- D. 执行“图层>改变图层内容”命令

93. 下面哪些特性是调节层所具有的：AB

- A. 调节图层是用来对图象进行色彩编辑，并不影响图象本身，并随时可以将其删除
- B. 调节图层除了具有调整色彩功能之外，还可以通过调整不透明度、选择不同的图

层混合模式以及修改图层蒙板来达到特殊的效果

- C. 调节图层不能选择“与上一图层进行编组”命令
- D. 选择任何一个“图象>调整”弹出菜单中的色彩调整命令都可以生成一个新的调节

图层

94. 在 photoshop6 中提供了哪些图层合并方式：ABCD

- A. 向下合并
- B. 合并可见层
- C. 拼合图层
- D. 合并链接图层

95. 文字图层中的文字信息哪些可以进行修改和编辑：ABC

- A. 文字颜色
- B. 文字内容，如加字或减字
- C. 文字大小
- D. 将文字图层转换为像素图层后可以改变文字的排列方式

96. 当你要对文字图层执行滤镜效果时，首先应当做什么：AB
- A. 选择“图层>栅格化>文字”命令
 - B. 直接在滤镜菜单下选择一个滤镜命令
 - C. 确认文字图层和其他图层没有链接
 - D. 使得这些文字变成选择状态，然后在滤镜菜单下选择一个滤镜命令
97. 字符文字可以通过下面哪个命令转化为段落文字：A
- A. 转化为段落文字
 - B. 文字
 - C. 链接图层
 - D. 所有图层
98. 段落文字可以进行如下哪些操作：ABD
- A. 缩放
 - B. 旋转
 - C. 裁切
 - D. 倾斜
99. Photoshop6 中文字的属性可以分为哪两部分：AB
- A. 字符
 - B. 段落
 - C. 水平
 - D. 垂直
100. 下面哪些是文字图层中抗锯齿的类型：BD/C??
- A. 中度
 - B. 锐利
 - C. 加粗
 - D. 平滑
102. 下面对样式选项栏描述正确的是：ABCD
- A. 样式选项栏中的项?***梢运嫫痹黽踊蛭境?
 - B. 可以采用不同的方法浏览样式
 - C. 可以调用软件中已有的样式库
 - D. 单击样式调板中的空白部分可以弹出新建样式对话框
103. Photoshop 提供了修边功能，修边可分为哪几种类型：ABD
- A. 清除图象的黑色边缘
 - B. 清除图象的白色边缘
 - C. 清除图象的灰色边缘
 - D. 清除图象的锯齿边缘

104. Photoshop 提供了很多种图层的混合模式，下面哪些混合模式可以在绘图工具中使用而不能在图层之间使用：BC

- A. 融解
- B. 清除
- C. 混合
- D. 色相

105. 在 photoshop 中有哪几种锁定图层功能：ABCD

- A. 透明编辑锁定
- B. 图象编辑锁定
- C. 移动编辑锁定
- D. 锁定全部链接图层

106. 下面对图层集描述正确的是：ABD

- A. 在图层选项栏中单击图层组按钮可以新建一个图层集
- B. 可以将所有链接图层转换为一个图层集
- C. 按住 ctrl 键的同时用鼠标单击图层选项栏中的图层集，可以弹出图层集属性对话框
- D. 图层在图层集内可以进行删除和复制

107. 下面哪种类型的图层可以将图象自动对齐和分布：B

- A. 调节图层
- B. 链接图层
- C. 填充图层
- D. 背景图层

108. 下面选项中对色阶描述正确的是：ABD

- A. 色阶对话框中的输入色阶用于显示当前的数值
- B. 色阶对话框中的输出色阶用于显示将要输出的数值
- C. 调整 Gamma 值可改变图象暗调的亮度值
- D. 色阶对话框中共有 5 个三角形的滑钮

109. 下面哪个色彩调整命令可提供最精确的调整：C

- A. 色阶
- B. 亮度/对比度
- C. 曲线
- D. 色彩平衡

110. 下列哪个命令用来调整色偏：C

- A. 色调均化
- B. 阈值
- C. 色彩平衡
- D. 亮度/对比度

111. 下面的描述哪些是正确的：ABC??
- A. 色相、饱和度和亮度是颜色的三种属性
 - B. 色相/饱和度命令具有基准色方式、色标方式和着色方式三种不同的工作方式
 - C. 替换颜色命令实际上相当于使用颜色范围与色相/饱和度命令来改变图象中局部的颜色变化
 - D. 色相的取值范围为 0—180
112. 下列哪个色彩模式的图象不能执行可选颜色命令：AD
- A. lab 模式
 - B. r gb 模式
 - C. cmyk 模式
 - D. 多通道模式
113. 当图象偏蓝时，使用变化功能应当给图象增加何种颜色：C
- A. 蓝色
 - B. 绿色
 - C. 黄色
 - D. 洋红
114. 如何设定图象的白点：C
- A. 选择工具箱中的吸管工具在图象的高光处单击
 - B. 选择工具箱中颜色取样器工具在图象的高光处单击
 - C. 在色阶对话框中选择白色吸管工具并在图象的高光处单击
 - D. 在颜色范围对话框选择白色吸管工具并在图象的高光处单击
115. 当图象是以 RGB 模式扫描时，下列叙述正确的是：C
- A. 应当转换为 CMYK 模式后再进行颜色的调整
 - B. 应当转换为 lab 模式后再进行颜色的调整
 - C. 尽可能再 RGB 模式下进行颜色的调整，最后输出之前转换为 CMYK 模式
 - D. 根据需要，可在 RGB 和 CMYK 模式之间进行多次转换
116. 扫描过程中最容易丢失层次的是：AC
- A. 亮调
 - B. 中间调
 - C. 暗调
 - D. 以上都不对
117. 如果扫描的图象不够清晰，可用下列哪种滤镜弥补：C
- A. 噪音
 - B. 风格化
 - C. 锐化
 - D. 扭曲

118. 若一幅图象在扫描时放反了方向,使图象头朝下了则应该: B

- A. 将扫描后图象在软件中垂直翻转一下
- B. 将扫描后图象在软件中旋转 180 度
- C. 重扫一遍
- D. 以上都不对

119. 下列哪种文件格式不支持无损压缩: B

- A. PNG
- B. JPEG
- C. PHOTOSHOP
- D. GIF

120. 下列哪种格式支持专色通道: D

- A. TGA
- B. BMP
- C. DCS1.0
- D. DCS2.0

121. 下列哪种格式只支持 256 色: A

- A. GIF
- B. JPEG
- C. TIFF
- D. PCX

122. 下列哪种格式用于网页中的图象制作: D

- A. EPS
- B. DCS2.0
- C. TIFF
- D. JPEG

123. 下列哪种格式支持图层: AB

- A. PHOTOSHOP
- B. TIFF
- C. EPS
- D. DCS2.0

124. 下面哪种格式是有损的压缩: D

- A. RLE
- B. TIFF
- C. LZW
- D. JPEG

125. 下列哪种格式支持 CMYK 模式: ?D

- A. GIF
- B. PCX
- C. PNG
- D. TIFF

126. 下列哪种格式可以通过“输出”而不是“存储”来创建: B

- A. JPEG
- B. GIF
- C. PNG
- D. TIFF

127. 下列哪种格式存储可以包含 Alpha 通道: AD

- A. TIFF ???
- B. DCS2.0
- C. JPEG
- D. PHOTOSHOP

128. 下列哪种格式是在 Macintosh (苹果) 系统中常用的图象格式: B

- A. PCX
- B. PICT
- C. PDF
- D. PNG

129. 下列哪种格式可以通过 Acrobat 软件打开: A

- A. PDF
- B. PNG
- C. PICT
- D. PHOTOSHOP

130. 下列哪种格式不支持剪贴路径: B

- A. EPS
- B. GIF
- C. DCS1.0
- D. DCS2.0

131. 在制作网页时, 如果是连续调的图象, 应存储为哪种格式: C

- A. GIF
- B. EPS
- C. JPEG
- D. TIFF

132. 在制作网页时，如果文件中有大面积相同的颜色，最好存储为哪种格式：A

- A. GIF
- B. EPS
- C. JPEG
- D. TIFF

133. 下面哪些命令具有还原操作的作用：ABC

- A. 恢复
- B. 还原/重做
- C. 向前一步/向后一步
- D. 清除

134. 当 photoshop 警告用户内存不够时，下列哪个解决方案是可选的：C

- A. 删除动作
- B. 清除直方图
- C. 清除历史记录
- D. 清除预置文件

135. 什么叫快照：D

- A. 一个存储的图案
- B. 一个存储的直方图
- C. 一个存储的选区
- D. 一个存储的历史记录

136. 若选择了前面的一个历史记录，在下列哪个选项被选中的时候，这个历史记录后面的历史记录不受影响：C

- A. 自动创建的第一个快照
- B. 允许线性历史记录
- C. 允许非线性历史记录
- D. 允许两次线性插值运算

137. Photoshop 内定的历史记录是多少：C

- A. 5
- B. 10
- C. 20
- D. 100

138. 下列哪项内容不会随文件而存储：BD

- A. 通道
- B. 快照
- C. ICC 色彩描述文件
- D. 历史记录

139. 只删除当前图象的所有历史记录，应当用下列哪个操作：A

- A. 选择历史记录面板上的清除历史记录
- B. 按住 shift 键并选择清除历史记录
- C. 按住 alt 键并选择清除历史记录
- D. 按住 ctrl 键并选择清除历史记

140. 要删除所有打开的图象文件的历史记录，应采用下列哪个命令：B

- A. 选择历史记录面板上的清除历史记录
- B. 选择“编辑>清除>历史记录”命令
- C. 按住 ctrl 键并选择清除历史记
- D. 按住 alt 键并选择清除历史记录

141. 如果选择了一个前面的历史记录，所有位于其后的历史记录都无效或变成了灰色显示，这说明了什么：A

- A. 如果从当前选中的历史记录开始继续修改图象，所有其后面的无效历史记录都会被删除
- B. 这些变成灰色的历史记录已经被删除，但可以用撤销命令将其恢复
- C. 允许非线性历史记录选项处于选中状态
- D. 应当清除历史记录

142. 下列哪些滤镜可用于 16 位图象：AD

- A. 高斯模糊
- B. 水彩
- C. 马赛克
- D. USM 锐化

143. 下列哪些滤镜只对 RGB 滤镜起作用：B

- A. 马赛克
- B. 光照效果
- C. 波纹
- D. 浮雕效果

144. 在使用划分割图命令时：ABD

- A. 可以自定义割图的数量
- B. 可以自定义割图面积的大小
- C. 能生成大小不同的割图面积
- D. 可以分别控制垂直方向和水平方向的割图设置

145. 在使用割图功能时：C??

- A. 割图只能进行一次，已分割的图不能再进行割图操作
- B. 割图生成了若干张新的图象，他们必须在 HTML 页面上一起同时使用??
- C. 可以对一幅图象的不同割图进行不同的优化设定以减小文件尺寸
- D. 割图只能对静态图象进行，包含动画的 GIF 图象不能进行割图操作

146. 在使用切片功能制作割图时：C

- A. 制作好的割图必须在其他 HTML 编辑软件中重新手工进行排版
- B. 割图必须文件格式一致
- C. 制作好的割图文件只能使用 GIF、JPEG 和 PNG 三种格式
- D. 以上答案都不对

147. 在切片面板中：A

- A. 使用无图象形式可在切片割图位置上添加 HTML 文本
- B. 可以任意将切片割图位置设为图象形式或无图象形式
- C. 进行多个割图后，所有的切片要么全部是图象形式，要么全部是无图象形式
- D. 以上都不对

148. 在切片面板中将割图设定为无图象后：AD??

- A. 可以在 TEXT 栏中输入文字信息，并设定字体、字号和颜色
- B. 可以为 TEXT 栏中文字设定为超文本连接
- C. 可以为割图位置出现的文字设定背景色彩或背景图案
- D. 可以为割图位置出现的文字设定水平和垂直方向上的对齐方式

149. 切片可以通过以下哪些方式来制作：ABD

- A. 使用切片工具手工裁切出割图
- B. 使用参考线或选取范围自动生成
- C. 在图层选项面板上设定切片
- D. 使用划分割图命令生成

150. 在使用选区范围生成切片时：D?

- A. 由于切片为矩形，所以只能使用矩形选区生成切片
- B. 如果图象上有多个互相分离的选区，则将根据每个选区范围分别生成多个切片
- C. 由于经过羽化的选区没有明确的边界，所以无法通过它生成切片
- D. 以上答案都不对

151. 在制作图象映射时，可以：ABD

- A. 在同一层上制作多个图象映射
- B. 任意定义图象映射的形状
- C. 通过移动层在图象上的位置，改变映射的位置
- D. 为图象映射标记上不同的颜色

152. 在制作滚动按钮过程中：AD

- A. 只能出现一个鼠标经过按钮的动作效果
- B. 在滚动按钮不能加入动画效果
- C. 一个滚动按钮不能和其他的滚动按钮有相通的效果
- D. 可以将一个滚动按钮层状态粘贴到另一个滚动按钮中

153. 如果一幅图象制作了滚动效果, 则: C
- A. 只需将该图象优化存储为 GIF 格式即可保持所有效果
 - B. 只需将该图象优化存储为 JPEG 格式即可保持所有效果
 - C. 需要将该图象存储为 HTML 格式
 - D. 存储为以上任意格式均可
154. 如果设定了滚动中某个状态的效果, 则: C
- A. 在动画面板上制作的动画使用于所有的滚动状态
 - B. 动画不能应用在滚动状态上
 - C. 在动画面板制作的动画仅使用当前的滚动状态
 - D. 同一动画不能赋予多个滚动状态
155. 使用过渡功能制作动画时: BCD
- A. 可以实现同一层中图象的大小变化
 - B. 可以实现层透明程度的变化
 - C. 可以实现层效果的过渡变化
 - D. 可以实现层中图象位置的变化
156. 在 WEB 上使用的图象格式有以下哪几种: C
- A. PSD, TIF, GIF
 - B. JPEG, GIF, SWF
 - C. GIF, JPEG, PNG
 - D. EPS, GIF, JPEG
157. 以下对 WEB 图象格式的叙述哪个是错误的: A
- A. GIF 是基于索引色表的图象格式, 它可以支持上千种颜色
 - B. JPEG 适合于诸如照片之类的具有丰富色彩的图象
 - C. JPEG 和 GIF 都是压缩文件格式
 - D. GIF 支持动画, 而 JPEG 不支持
158. 在优化压缩图象时, 如果使用了抖动方式, 则以下描述为错误的是: AC
- A. 抖动不会导致文件尺寸发生变化
 - B. 抖动百分比值越高, 文件尺寸越大
 - C. 使用抖动选项比不使用它所产生的文件尺寸要小
 - D. 使用抖动选项比不使用它所产生的文件尺寸要大
159. 当使用 JPEG 作为优化图象的格式时: C
- A. JPEG 虽然不支持动画, 但它比其他的优化文件格式 (GIF 和 PNG) 所产生的文件一定小
 - B. 当图象颜色数量限制在 256 色以下时, JPEG 文件总比 GIF 的大一些
 - C. 图象质量百分比越高, 文件尺寸越大
 - D. 图象质量百分比越高, 文件尺寸越小

160. 以下有关 PNG 文件格式的描述正确的是：D

- A. PNG 可以支持索引色表和优秀的背景透明，它完全可以替代 GIF 格式
- B. PNG-24 格式支持真彩色，它完全可以替代 JPEG 格式
- C. PNG 是未来 WEB 图象格式的标准，它不仅是完全开放的而且支持背景透明和动画等

D. 由于 PNG 是一种新开发的文件格式，它需要浏览器软件的支持才可以正常浏览

161. 在优化压缩图象时：C

- A. 一幅原始图象只能以一种文件格式进行优化
- B. 一幅原始图象可以通过切片功能以多种文件格式分别压缩
- C. 一幅原始图象可以通过切片功能产生多幅独立图象文件，每个都可以以不同的文件格式进行优化

D. 以上都不对

162. 在使用 GIF 方式优化图象时，以下描述不正确的是：ACD

- A. 无论任何图象，GIF 所包含的色彩数量越少，文件尺寸越小
- B. GIF 文件的大小与优化设置中的色彩数量没有直接关系
- C. GIF 优化设置中的色彩值 8 表示颜色数量为 2 的 8 次方，即 256 色
- D. GIF 优化设置中的色彩 8 表示颜色数量是 8 种