

Photoshop 试题及答案 (2)

一、单选题:

- 1、在 Photoshop 中的空白区域，双击可以实现_____
- A、新建一个空白文档 B、新建一幅图片
- C、打开一幅图片* D、只能打开一幅扩展名为. psd 的文件
- 2、按住 Ctrl 键在 Photoshop 中的空白区域双击可以实现_____
- A、新建一个空白文档* B、新建一幅图片
- C、打开一幅图片 D、只能打开一幅扩展名为. psd 的文件
- 3、文件菜单中的“打开为”菜单项的作用是_____
- A、打开一个新的图片 B、只能打开一个扩展名为. psd 的文件*
- C、打开一个新建文件 D、打开所有格式的图片文件
- 4、色彩深度是指在一个图像中_____的数量。
- A、颜色 B、饱和度* C、亮度 D、灰度
- 5、当将 CMYK 模式的图像转换为多通道模式时，产生的通道名称是：_____
- A、青色、洋红、黄色、黑色* B、青色、洋红、黄色
- C、四个名称都是 Alpha 通道 D、四个名称都是 Black （黑色通道）
- 6、下列哪种工具可以选择连续的相似颜色的区域：_____
- A、矩形选框工具 B、椭圆选框工具
- C、魔棒工具* D、磁性套索工具
- 7、为了确定磁性套索工具对图像边缘的敏感程度，应调整下列哪个数值：_____
- A、容差 B、边对比度* C、颜色容差 D、套索宽度
- 8、在色彩范围对话框中为了调整颜色的范围，应当调整：_____
- A、反相 B、消除锯齿 C、颜色容差* D、羽化
- 9、变换选区命令不可以对选择范围进行哪个编辑：_____
- A、缩放 B、变形 C、不规则变形* D、旋转
- 10、在路径曲线线段上，方向线和方向点的位置决定了曲线段的：_____
- A、角度 B、形状* C、方向 D、像素
- 11、若要进入快速蒙版状态，应该：_____
- A、建立一个选区* B、选择一个 Alpha 通道
- C、单击工具箱中的快速蒙版图标 D、单击编辑菜单中的快速蒙版
- 12、若想使各颜色通道以彩色显示，应选择下列哪个命令设定：_____
- A、显示与光标* B、图像高速缓存 C、透明度与色域 D、单位与标尺
- 13、Alpha 通道最主要的用途是_____
- A、保存图像色彩信息 B、创建新通道
- C、用来存储和建立选择范围* D、为路径提供的通道
- 14、移动图层中的图像时，如果每次需移动 10 个像素的距离，应_____
- A、按住 Alt 键的同时按键盘上的箭头键 B、按住 Tab 键的同时按键盘上的箭头键
- C、按住 Ctrl 的同时按键盘上的箭头键 D、按住 Shift 键的同时按键盘上的箭头键*
- 15、哪种类型的图层可以将图像自动对齐和分布：_____
- A、调节图层 B、链接图层* C、填充图层 D、背景图层
- 16、滤镜中的_____效果，可以使图像呈现塑料纸包住的效果；该滤镜使图像表面产生

高光区域，好像用塑料纸包住物体时产生的效果。

A、塑料包装* B、塑料效果 C、基底凸现 D、底纹效果

17、在 photoshop 7.0 中_____是最重要、最精彩、最不可缺少的一部分，是一种特殊的软件处理模块，也是一种特殊的图像效果处理技术。

A、图层 B、蒙版 C、工具 D、滤镜*

18、PHOTOSHOP 生成的文件默认的文件格式扩展名为_____

A、JPG B、PDF C、PSD* D、TIF

19、图象的分辨率为 300 像素每英寸，则每平方英寸上分布的像素总数为_____

A、600 B、900 C、60000 D、90000*

20、H S B 中的 H 是指_____

A、色相* B、明度 C、亮度 D、纯度

21、一个 8 位图像支持的颜色有_____

A、16 种 B、256 种* C、65536 种 D、1677 万种

22、photoshop 最多可以设置的暂存盘的数目是_____

A、3 个 B、4 个 C、5 个 D、6 个

23、photoshop 缺省时，设置的保留历史状态数是_____

A、20 次* B、50 次 C、99 次 D、无限制

24、在对话框中，压住_____键，可使取消按钮变成复位按钮。

A、Shift B、Alt* C、Ctrl D、space(空格)

25、当图像偏蓝时，使用变化功能应当给图像增加何种颜色：_____

A、蓝色 B、绿色 C、黄色* D、洋红

26、如果扫描的图像不够清晰，可用下列哪些滤镜弥补：_____

A、噪音 B、风格化 C、锐化* D、扭曲

27、下列哪种格式不支持无损失压缩：_____

A、PNG B、JPEG* C、PHOTOSHOP D、GIF

28、下列哪种格式用于网页中的图像制作：_____

A、EPS B、DCS 2.0 C、TIFF D、JPEG*

29、下列哪种格式支持图层：_____

A、PSD* B、JPG C、BMP D、DCS 2.0

30、当使用 JPEG 作为优化图像的格式时：_____

A、JPEG 虽然不能支持动画，但它比其它的优化文件格式（GIF 和 PNG）所产生的文件一定小

B、当图像颜色数量限制在 256 色以下时，JPEG 文件总比 GIF 的大一些

C、图像质量百分比值越高，文件越大*

D、图像质量百分比值越高，文件越小

31、下面对于高斯模糊叙述正确的是：_____

A、可以对一幅图像进行比较精细的模糊。

B、对图像进行很大范围的调整，产生区间很大的各种模糊效果。*

C、使选区中的图像呈现出一种拍摄高速运动中的物体的模糊效果。

D、用于消除图像中颜色明显变化处的杂色，使图像变得柔和。

32、使用钢笔工具可以绘制出最简单的线条是什么：_____

A、直线* B、曲线 C、描点 D、像素

- 33、图层控制面板的快捷键是：_____
- A、F6 B、F7* C、F8 D、F9
- 34、下列可以使图像产生立体光照效果的滤镜是_____
- A、风 B、等高线 C、浮雕效果* D、照亮边缘
- 35、下列哪个不属于在图层面板中可以调节的参数_____
- A、透明度 B、编辑锁定 C、显示隐藏当前图层 D、图层的大小*
- 36、Alpha 通道相当于几位的灰度图：_____
- A、4 位 B、8 位 C、16 位* D、32 位
- 37、在图层面板中，按住_____的同时单击垃圾桶图标，可直接将选中的通道删除。
- A、Shift B、Alt* C、Ctrl D、space
- 38、按下列哪个键可保证椭圆选框工具绘出的是正圆形_____
- A、Shift* B、Alt C、Ctrl D、Caps Lock
- 39、当你使用魔棒工具在图像上单击，只有一个像素被选中，容差的值最可能是_____
- A、255 B、256 C、1 D、0*
- 40、当单击路径调板下方的“用前景色填充路径”图标时，若想弹出填充路径的设置对话框，应同时按下列的_____键
- A、Shift B、Ctrl C、Alt* D、Shift+ctrl
- 41、如果使用矩形选框工具画出一个以鼠标击点为中心的矩形选区应按住_____键
- A、Shift B、Ctrl C、Alt* D、Shift+ctrl
- 42、在现有选择区域的基础上如果增加选择区域，应按住_____键
- A、Shift* B、Ctrl C、Alt D、Tab
- 43、下列哪种色彩模式可使用的内置滤镜最多_____
- A、RGB B、CMYK* C、灰度 D、位图
- 44、下列选项哪些是动作调板与历史记录调板都具有的特点_____
- A、在关闭图像后所有记录仍然会保留下来
- B、都可以对文件夹中的所有图像进行批处理
- C、虽然记录的方式不同，但都可以记录对图象所做的操作*
- D、历史调板记录的信息要比动作调板广
- 45、Photoshop 中要重复使用上一次用过的滤镜应按什么键_____
- A、Ctrl+F* B、Alt+F C、Ctrl+Shift+F D、Alt+Shift+F
- 46、当将 RGB 模式的图像转换为多通道模式，产生的通道名称是_____
- A、青色、洋红、黄色和黑色 B、四个名称是 Alpha 的通道
- C、青色、洋红和黄色 D、红、绿、蓝
- 47、如要 RGB 模式转换为双色调模式，则需用_____模式作为中间过渡模式
- A、Lab B、灰度* C、多通道 D、索引颜色
- 48、Adobe Photoshop 7.0 提供了_____创建蒙版的方法
- A、一种 B、二种* C、三种 D、四种
- 49、按什么字母键可以使图像进入“快速蒙版”状态_____
- A、F B、Q* C、T D、A
- 50、一张 RGB 的彩色图像使用图像/调整/去色功能后，与_____模式的效果相似。
- A、CMYK B、LAB C、灰度* D、双色调
- 51、Photoshop 中打开上一次应用的滤镜对话框应按什么键_____

- A、Ctrl+F B、Alt+F C、Alt+Shift+F D、Ctrl+Alt+F*
- 52、Photoshop 支持的最大文件大小为_____
- A、80MB B、100MB C、2GB D、4GB*
- 53、图像高速缓存级别的范围是_____
- A、1-4 B、1-8* C、1-16 D、1-24
- 54、Photoshop 中的图像最大能放大_____倍
- A、1600 B、160 C、16* D、1.6
- 55、Photoshop 图象中以下能被打印出来的有_____
- A、参考线 B、网格线 C、像素* D、路径
- 56、以下显示方式中，显示比例为 100%的是_____
- A、实际像素* B、打印尺寸 C、满画布 D、满屏
- 57、临时切换到抓手工具的快捷键是_____
- A、ALT B、空格* C、SHIFT D、CTRL
- 58、将三个图层按左对齐，应先将这三个图层_____
- A、编组 B、合并 C、链接* D、隐藏
- 59、你的图像必须是何种模式，才可以转换为位图模式_____
- A、RGB B、灰度* C、索引颜色 D、多通道
- 60、当你的图像是何种模式时，所有的滤镜都不可使用(假设图像是 8 位 / 通道)_____
- A、多通道 B、索引颜色* C、CMYK D、双色调
- 61、你想增加一个图层，但在图层调板的最下面“创建新图层”的按钮是灰色不可选，最有可能的原因是什么(假设图像是 8 位 / 通道)_____
- A、因为图像太大，内存不够用 B、暂存盘空间已满
- C、软件内部发生错误 D、图像是索引颜色模式*
- 62、载入上次的选区应按_____
- A、Ctrl+Alt+D B、Ctrl+Shift+D* C、Ctrl+D D、Shift+D
- 63、如要对当前图层进行锁定透明像素用前景色填充，则按_____
- A、Ctrl+Shift+Del B、Ctrl+Alt+Del
- C、Alt+Shift+Del* D、Ctrl+Alt+Shift+Del
- 64、为了查看当前图层的效果，需要关闭其它所有图层的显示，最简便的方法是_____
- A、压住 Alt 键的同时，在图层面板中单击当前图层左边的眼睛图标*
- B、新建一个透明的图像文件，将当前图层拖到建立的新文件中
- C、先后压下 Ctrl+Alt+Shift+K
- D、先后压下 Ctrl+Shift+K
- 65、合并不相邻的图层可以使用_____
- A、拼合图层 B、合并图层 C、合并编组图层 D、合并链接图层*
- 66、要为当前历史状态或快照建立一个复制文档可以_____
- A、点击“从当前状态创建新文档”按钮*
- B、从历史面板菜单中选择新文档
- C、拖动当前状态(或快照)到“创建新快照”按钮上
- D、右键点击所要的状态(或快照)从弹出菜单中选择新文档
- 67、把历史状态中当前图片的某一历史状态拖到另一个图片的窗口会_____

- A、可在另一个图片窗口中增加该历史状态之前的所有内容
 - B、用当前历史状态的内容覆盖目的图片窗口的内容*
 - C、将当前历史状态的内容插入到目的图片窗口中
 - D、以上都不对
- 68、按住 Alt 键点击任一历史状态（除了当前的、最近的状态）可以_____
- A、将该历史状态之后的历史记录全部删除
 - B、复制它，而后被复制的状态就变为当前（最近的）状态*
 - C、建立一个具有当前历史状态效果图的新快照
 - D、以上都不对
- 69、当 photoshop 警告你内存不够时，下列哪个解决方案是可选的_____
- A、保存后退出，再重新进入
 - B、使用内存整理工具
 - C、清除历史记录*
 - D、增大虚拟内存
- 70、Photoshop 图象中以下能被打印出来的有_____
- A、参考线
 - B、网格线
 - C、像素*
 - D、路径

二、多选题：

- 1、下列哪几项内容不会随着文件而存储：_____
- A、通道
 - B、快照*
 - C、ICC 色彩描述文件
 - D、历史记录*
- 2、下列属于纹理滤镜的是：_____
- A、颗粒*
 - B、马赛克
 - C、纹理化*
 - D、进一步纹理化
- 3、下列滤镜可用于 16Bit \Channel (16 位\通道) 图像：_____
- A、Gaussian Blur (高斯模糊)*
 - B、Watercolor (水彩)
 - C、Mosaic (马赛克)
 - D、Unsharpen Mask (usm 锐化)*
- 4、在当前文档图像窗口上端的标题栏击右键时，可设置_____ 功能。
- A、图像大小*
 - B、画布大小*
 - C、页面设置*
 - D、打印预览
- 5、下面哪些因素变化时会影响图像所占硬盘空间的大小：_____
- A、Pixel Dimensions (像素大小.)*
 - B、Document Size (文件尺寸)*
 - C、Resolution (分辨率)*
 - D、存储图像时是否增加后缀
- 6、选择工具箱中的同一种绘图工具，当移动到画面上时显示的图标有时可能不同，例如画笔的图标可能会显示的形状：_____
- A、与工具箱中画笔图标相同形状*
 - B、十字形状*
 - C、所选画笔的形状*
 - D、光标形状
- 7、下列哪些工具选项调板中可设定“羽化”：_____
- A、矩形选框工具*
 - B、魔棒工具
 - C、套索工具*
 - D、磁性套索工具
- 8、下面哪些选项属于规则选择工具：_____
- A、矩形工具*
 - B、椭圆工具*
 - C、魔棒工具
 - D、套索工具
- 9、在套索工具中包含哪几种套索类型：_____
- A、自由套索工具*
 - B、多边形套索工具*
 - C、矩形套索工具
 - D、磁性套索工具*
- 10、下面对“图像尺寸”命令描述正确的是：_____
- A、“图像尺寸”命令用来改变图像的尺寸*
 - B、“图像尺寸”命令可以将图像放大，而图像的清晰程度不受任何影响

- C、“图像尺寸”命令不可以改变图像的分辨率
D、“图像尺寸”命令可以改变图像的分辨率*
- 11、“修改”命令是用来编辑已经做好的选择范围，它提供了哪些功能：_____
- A、扩边* B、扩展* C、收缩* D、羽化
- 12、可以从_____中载入选区
- A、图层* B、通道* C、蒙板* D、历史记录
- 13、下面功能中可以调整图像的亮度的是_____
- A、色阶* B、自动色阶* C、曲线* D、色调分离
- 14、以下扩展名的文件能被 Photoshop 读取的有_____
- A、bmp* B、jpg* C、psd* D、pdd*
- 15、存储 PSD 格式的文件时以下信息可以被保存的有_____
- A、对比度* B、饱和度* C、亮度* D、颜色模式*
- 16、以下模式的图象中能表现 256 色以上的颜色的有_____
- A、RGB* B、CMYK* C、索引 D、位图
- 17、可精确控制图象模糊度的滤镜是_____
- A、模糊工具 B、动感模糊* C、高斯模糊* D、进一步模糊
- 18、以下工具可以编辑路径的有_____
- A、钢笔* B、铅笔 C、直接选择工具* D、转换点工具*
- 19、以下操作中所产生的结果不改变色相的是_____
- A、色阶调整 B、建立调整层* C、建立图层蒙板* D、曲线调整
- 20、下列工具能直接建立选区的有_____
- A、选框工具* B、裁切工具* C、文字工具 D、文字蒙板工具*

三、判断题：

- 1、选区和路径都必须是封闭的
- 2、图像的分辨率是指图像单位长度上的像素个数*
- 3、如果创建了一个选区，需要移动该选区的位置时，可用移动工具进行移动。
- 4、锐化滤镜主要是增加图像中相邻像素的对比度，使图像的细节更清晰。*
- 5、Adobe Photoshop7.0 是目前微机上运用最广泛的应用软件。
- 6、HSB 模式中，HSB 分别代表色相、饱和度和明度*
- 7、用“曲线”命令不能将图像反转成“反相”的效果。
- 8、“背景层”始终在最低层。*
- 9、所有层都可改变不透明度。
- 10、色彩平衡只能调节中间色调。