

黏土花艺制作

开课院部：创意设计学院

任课教师：张春梅

通识模块：

课程类型：

课程代码：

开课人数：25

学分/学时：2/32

课程简介

黏土花艺制作是面向全校学生开设的1门通识教育课程，适合于1、2、3年级学生

本课程中使用的粘土是超轻粘土，也叫创意泥。是一种无毒无味、自然风干、操作方便的粘土材料。利用粘土，仿制自然界中的各种花卉，是粘土创作的一种表现形式。粘土可以随意调色，制作的花卉可以插花形式呈现，，创意无限、美化生活，深受手工爱好者的青睐。

本课程把传统的艺术美引入课堂，拓展了学生的视野、增长了知识，为学生感受美、体验美、创造美提供了条件经过精心设计，巧妙安排，突出了美术学科的审美特征，着重让学生体验和感受捏塑的艺术美，培养学生的自主学习的意识和能力。使学生在参与创作、体验创作，投入创作的实践中，把传统捏塑艺术发扬光大。

《黏土花艺制作》

课程整体教学设计

(2018~ 2019 学年度第 1 学期)

课程名称：黏土花艺制作

所属部门：创意设计学院

所属教研室：基础教研室

制定人：张春梅

制定时间：2018/4/20

创意设计学院

课程整体教学设计

一、课程基本信息

课程名称：黏土装花艺制作	授课对象：选择本课程的学生	
课程代码：	学分：2	学时：32
授课时间：2018-2019 学年度第 2 学期，第 1 周至第 16 周，周三 第 7-8 节		
课程类型：（打钩，可多选） 人文类课程，理工类课程 其它分类：_____传统文化类课程_____		

二、课程目标

根据学生身心发展特点和我校人才培养目标的总体要求，结合教师所教授通识教育选修课程进行系统安排和整体设计，提升学生的综合素质。

1. 目标中注重“育人”目标的体现，即重在启发思想、传授方法和培育精神，而非讲授知识细节。
2. 强调通识教育是关注人的生活的、道德的、情感的和理智的和谐发展的教育。
3. 所有目标的表述必须编号，以便引用。

三、课程的知识 and 理论内容：

1. 根据课程目标整合课程内容。
2. 对课程内容要根据其内在的逻辑关系划分模块。

序号	模块名称	课时
	粘土小雏菊制作	4
	粘土水仙花制作	4
	粘土风信子制作	4
	粘土向日葵制作	8
	粘土百合花制作	4
	粘土玫瑰花制作	4
	制作摆放粘土花艺的底座或器皿并进行插花制作	4

四、课程进度表

“单元”是指一次课。每次课都要结构完整，都要进行“单元设计”。

第 × 单 元	周次	学 时	单元 标题	目标	师生活活动	其它(含 考核内 容、方 法)
1	1-2	4	粘土小雏菊 制作	1. 认识粘土 2. 粘土小雏菊制作 方法	1、第一次课先建班 级微信群，便于交流 展示作品。 2、第一次学生没有 材料，教师带材料分 发给学生与老师同步 制作。体验粘土的魅 力。	
2	3-4	4	粘土水仙花 制作	1. 粘土水仙基本造型 制作方法	教师讲解、展示、示 范；学生制作、教师 巡回指导	学生互评、 教师评价
3	5-6	4	粘土风信子 制作	1. 学习粘土色彩渐变 2. 风信子花苞、花朵 的制作方法	教师主要讲解、示范； 学生制作，教师指导， 针对每个学生出现的 问题给与指导、改进	课后教师 打分作为 平日成绩

4	7-10	8	粘土向日葵制作	1. 向日葵花芯的制作方法 2. 学会花瓣的制作及组合方法	教师示范、学生制作、教师巡回指导	课后教师打分作为平日成绩
5	11-12	4	粘土百合花制作	1. 学习百合花芯制作方法 2. 学会百合花瓣的制作及组合方法	教师示范、学生制作、教师指导	课后教师打分作为平日成绩
6	13-14	4	粘土玫瑰花制作	学会粘土玫瑰的两种制作手法	教师示范、学生制作、教师指导	课后教师打分作为平日成绩
7	15-16	4	制作摆放粘土花艺的底座或器皿并进行插花制作	掌握其他辅助材料与粘土的结合要素	学生分小组自主创意，教师指导	评价打分

五、考核方案

1. 过程考核、结果（期末）考核或采用灵活多样的考核方式。

六、教学资源（指教材或讲义、参考资料、所需仪器、设备、网络学习资源等）教师用参考资料即可，学生主要根据教师教授内容体验，所以不需要教材。

七、需要说明的其他问题

本课程学习过程中需要手工工具和制作材料：主要含粘土材料、各种型号的铁丝、白乳胶、剪刀、镊子、锥子、粘土材料常用工具等

课程单元教学设计

(2018~2019 学年第 1 学期)

单元名称： 第三单元

所属部门： 创意设计学院

所属教研室： 基础教研室

制定人： 张春梅

制定时间： 2018 年 4 月 20 日

创意设计学院

《黏土花艺制作》课程单元教学设计（至少选取有代表性的一单元进行设计）

单元名称：黏土风信子制作		单元教学学时	4
		在整体设计中的位置	第3、4次
单元教学目标及任务		使学生学会用黏土调色，掌握色彩渐变的规律；制作黏土花器、捏塑一株完整的色彩渐变风信子。	
步骤	教学内容及目标	教师活动	学生活动
1（展示作品）	展示完成品，给学生直观感受黏土的魅力	课程认知	学生倾听 并欣赏
		展示作品	
		讲解作品	
2（制作黏土花器）	选用有一定质量的物体填充到黏土中制作花器	示范制作黏土花盆、盆内填充黏土	学生倾听并动手感受、尝试制作
3（制作风信子花杆）	用铁丝与黏土一起制作花杆	教师示范 制作方法	学生模仿制
4（制作风信子花苞）	用深色黏土制作黏土小颗粒	教师边讲边示范	学生同步制作
5（制作风信子花朵）	用稍浅色黏土制作盛开的风信子花朵	用剪刀和擀棒，演示花朵的制作手法	学生制作、教师指导、再示范
6（制作风信子叶子）	1. 调出合适的绿色 2. 讲解叶子的两种制作方法	示范风信子叶子的两种制作方法	学生尝试，用适合自己的方式制作。

<p>作业</p>	<p>按照本次课老师示范的内容，制作一株色彩渐变的风信子。</p>
<p>课后 体会</p>	