

《粘土花艺制作》课程标准

（一）课程性质与任务

本课程是全院学生可以选择的通识教育课程。趣味性较强，通过学习，培养、提高学生的审美能力；创新意识和实践能力。

（二）课程教学目标

1. 知识目标

- （1）认识超轻粘土
- （2）了解超轻粘土材料的优缺点
- （3）掌握超轻粘土的混色知识

2. 能力目标

- （1）能够掌握超轻粘土的特性
- （2）能调制出各种花卉的色彩
- （3）能制作出各种仿真花卉

3. 素质目标

- （1）能参照实物花卉，仿真效果逼真
- （2）能将制作粘土花卉进行插花组合
- （3）能进行综合创意设计

（三）参考学时

16 学时

（四）课程学分

1 学分

（五）课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	教学活动设计建议	参考课时
1	课程认知	介绍课程内容、目标、要求、考核等方面内容;要求每位同学全面了解该课程学习信息。	第一次课利用多媒体讲授超轻粘土的基本知识及色彩基本知识。体验粘土雏菊的制作	2
2	粘土水仙花制作	让学生网络搜索水仙花图片,观察水仙花的造型;利用剪刀和擀棒工具进行制作	教师示范,学生同步练习,教师指导。	2
3	粘土风信子制作	搜索图片观察风信子的特点。观察水仙花的造型、色彩的变化。	教师示范讲授,学生同步练习,教师指导。	2
4	粘土向日葵制作	制作大家熟知的向日葵:先制作花心,再制作花瓣,花苞。	教师示范,因向日葵花瓣繁多,故教师和学生一起制作。学生分组制作、组合成品	2
5	粘土百合花制作	制作较小规格的粘土花,学生可以选择自己喜欢的颜色进行制作	教师示范,学生同步练习,教师指导。	2
6	粘土玫瑰花制作	大家熟悉的玫瑰花,可进行色彩渐变,讲授两种制作方法	教师示范,学生同步练习,教师指导。	2
7	制作摆放粘土花艺的底座或器皿	根据自己前期制作的粘土花卉,设计摆放花卉的器具	教师根据学生的创意进行个别指导	2
8	最后考核阶段:组合创意	将几次课制作的花卉作品进行组合,制作成完整的作品。	教师点评、同学互评	2

(六) 教学建议

1. 教学方法

本课程主要是让学生动手体验。针对该课程特点，主要采取的教学方法方法有：

(1) 案例教学法：由教师选定的具有代表性的作品，教师引导学生对作品进行有针对性的分析和讨论，做出自己的判断和评价，然后动手制作。这种教学方法拓宽了学生的思维空间，增加了学习兴趣，提高了学生的能力。

(2) 体验学习教学法

体验学习教学法：“体验学习”意味着学生亲自参与知识的建构，亲历过程并在过程中体验知识和体验情感。它的基本思想是：学生对知识的理解过程并不是一个“教师传授—学生聆听”的传递活动，学生获取知识的真实情况是学生在亲自“研究”、“思索”、“想象”中领悟知识，学生在“探究知识”中形成个人化的理解。这种亲自体验的学习，大大地激发了学生学习的积极性和主动性，收到了非常好的教学效果。

(3) 情景教学法：情景教学法是将本课程的教学过程安置在一个模拟的、特定的情景场合之中。通过教师的组织、学生的演练，在仿真提炼、愉悦宽松的场景中达到教学目标，既锻炼了学生的临场应变、实景操作的能力，又活跃了教学气氛，提高了教学的感染力。

2. 评价方法

(1) 本课程采取过程考核和结果考核相结合的方式进行。具体如下：

出勤率 20%+任务成绩 40%+期末考核 40%

(2) 考核标准:

出勤率: 全勤 20 分, 出勤 10 次以下直接定为不及格。

任务成绩: 全部任务完成 40 分, 两次任务完不成不及格。

3. 教学条件

1 教学场地: 图书馆三楼创意手工坊

2 学习材料: 学院提供部分材料及相关手工工具

4. 教材编选

本课程只有教师参考教材, 主要是动手体验, 学生不需要教材。可以推荐一些网站给学生参考。此外, 有以下资料可供参考:

教材名称	主编(著)姓名	出版社名称	出版日期
完美手工创意粘土	裴春艳	河南美术出版社	2016.5

编写单位: 日照职业技术学院

编写人: 张春梅