



设计色彩

0 课程的目的和意义：

- 0 1、学会观察色彩：色彩的调性，色彩与形、体、借光、空间、肌理等方面的内在联系。
- 0 2、学会感受色彩：选择与客体的交流方式（观察、思考、表达）；
- 0 3、再现色彩：创造性的再现；
- 0 4、表现色彩：将感受转化为色彩视觉图像，培养个性语言。

0 课程的知识点与操作要点：

0 色彩课程以对以下能力的培养与训练为知识点：

- 1、了解色彩的基本常识
- 2、获得有色彩进行图示记录的基本造型能力，对作画工具与材料进行掌握。
- 3、用色彩对个人的感受与意图进行表现，对作画工具与材料进行表现。

操作要点是延续素描课程的要求，在培养色彩表现能力的同时注重：

- 1、观察能力的培养：“看”，如何看？看什么？
- 2、思维能力的训练：“思”，感觉到了什么？感受到了什么？
- 3、表达能力的训练：画，如何表达？表现什么？表现手法？

0 第二单元 色彩的形式语言与表现

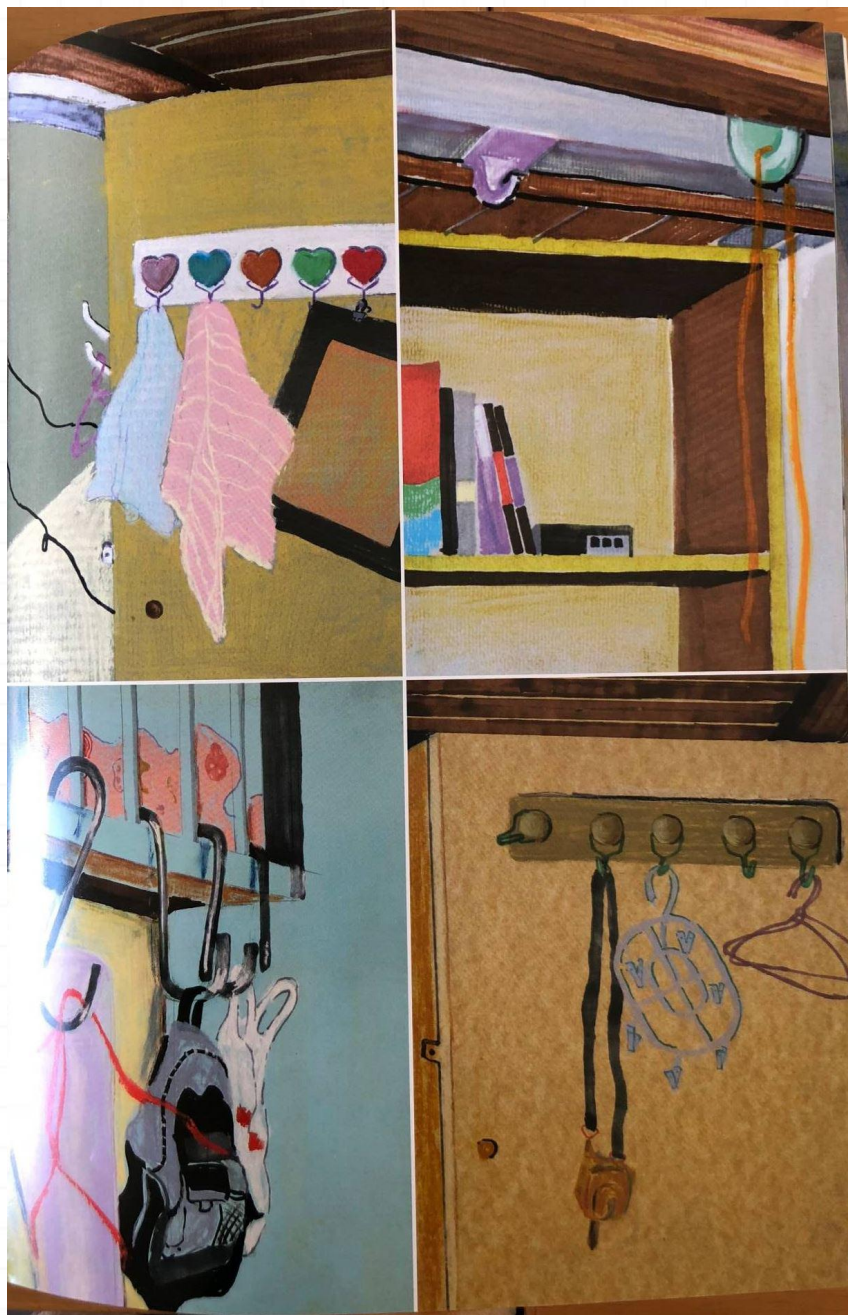
0 时间：12课时

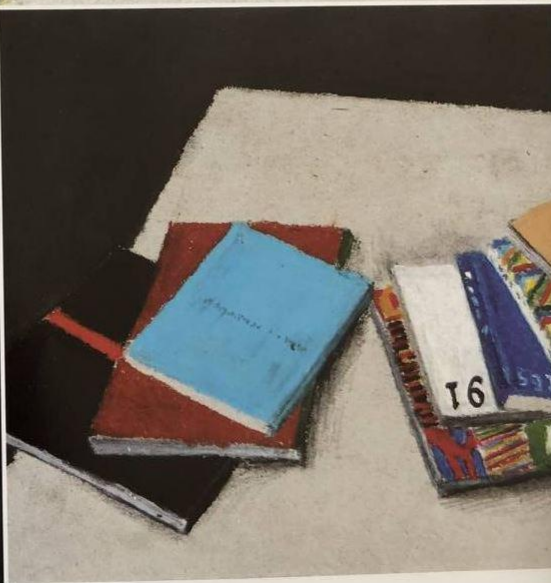
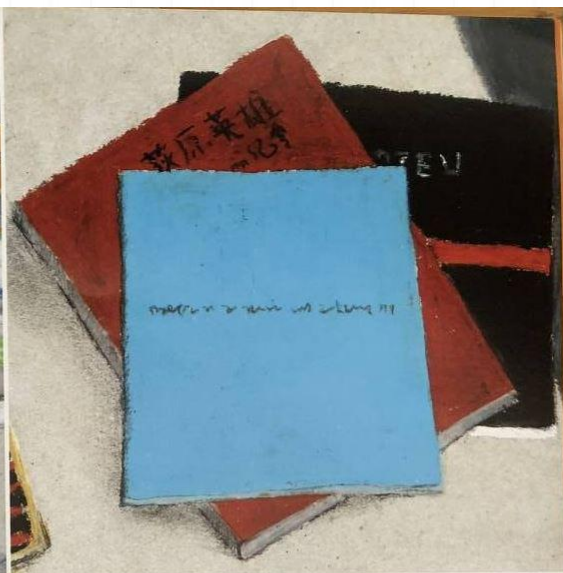
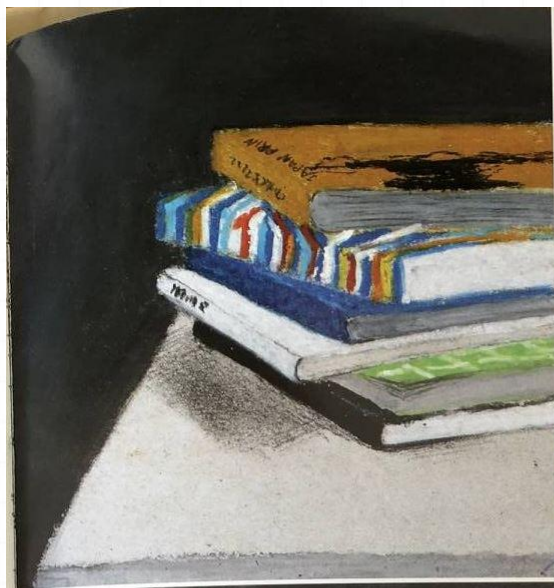
0 要求：借助之前临摹大师色彩，用自己的视觉方式解读色彩信息，感受色彩的形式美，培养色彩的搭配运用能力。

——研究构成整体色彩关系中的各种有内在关联的要素，选择性地从中提取所需的色彩形态要素，用颜色做个性化表现；

作业量：8开卡纸，每组四幅，共三组

作品欣赏

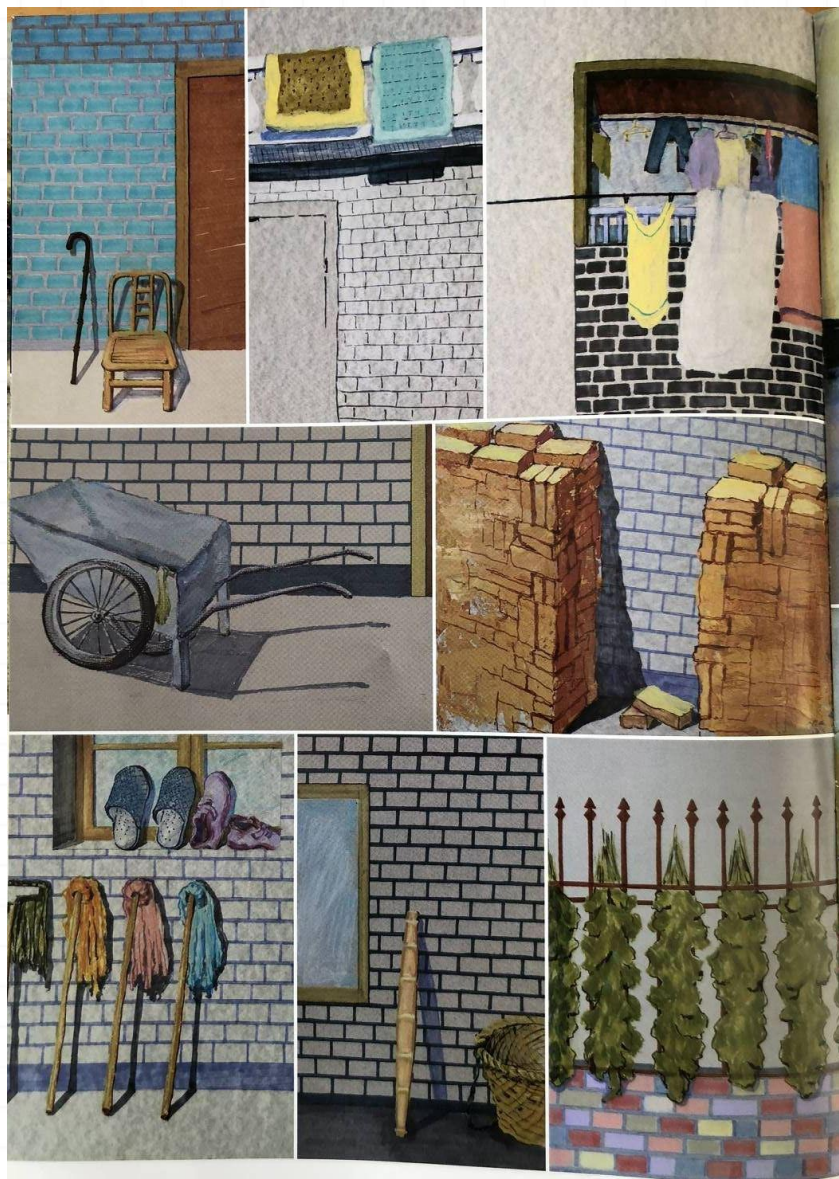




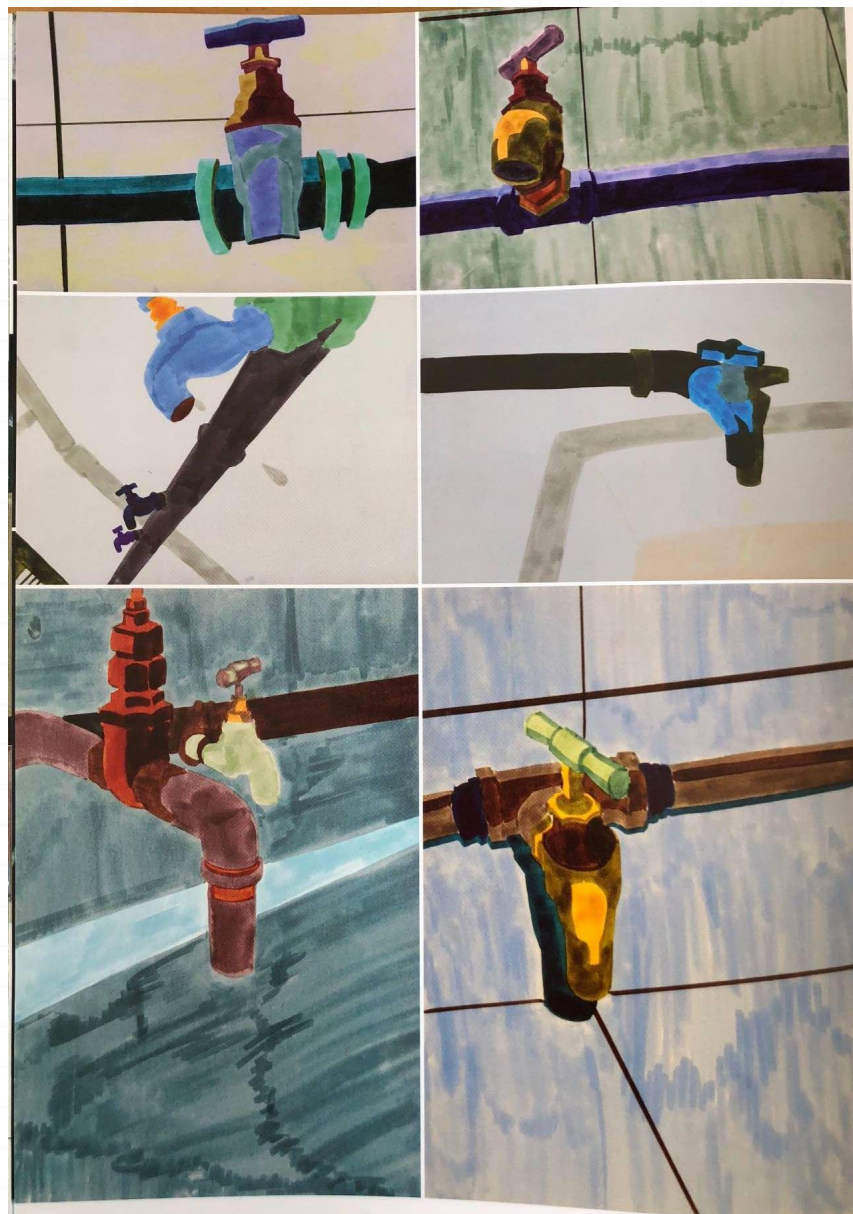
画面中的空间、明暗、色彩等布局关系往往直接影响到画的表现效果。



面对同一景物，如何看、如何选择与如何取舍，是在动手作画前要作出决定的。同一对象，采用不同的构图形式，往往会得到完全不同效果的画面。



这组表现学校的楼梯、楼道的作品，反映出了作者对我们生活中的场景的悉心观察以及对于画面的空间构建、主次、色调作出的合理安排。





左页图：面对同一景物，通过观察，应该思考我

END