

An abstract charcoal or pencil drawing on a dark background. The composition features a complex interplay of organic, flowing shapes and a structured grid of vertical and horizontal lines. The organic forms, which resemble stylized leaves or petals, are layered over the grid, creating a sense of depth and movement. The lines are drawn with varying pressure, resulting in a textured, almost three-dimensional appearance. The overall effect is one of dynamic tension between the natural and the geometric.

设计素描

吴玉萍

单元二(一)



二：结构分析：构图的相关知识

课时：第七周

具体内容：1、构图与形式美感

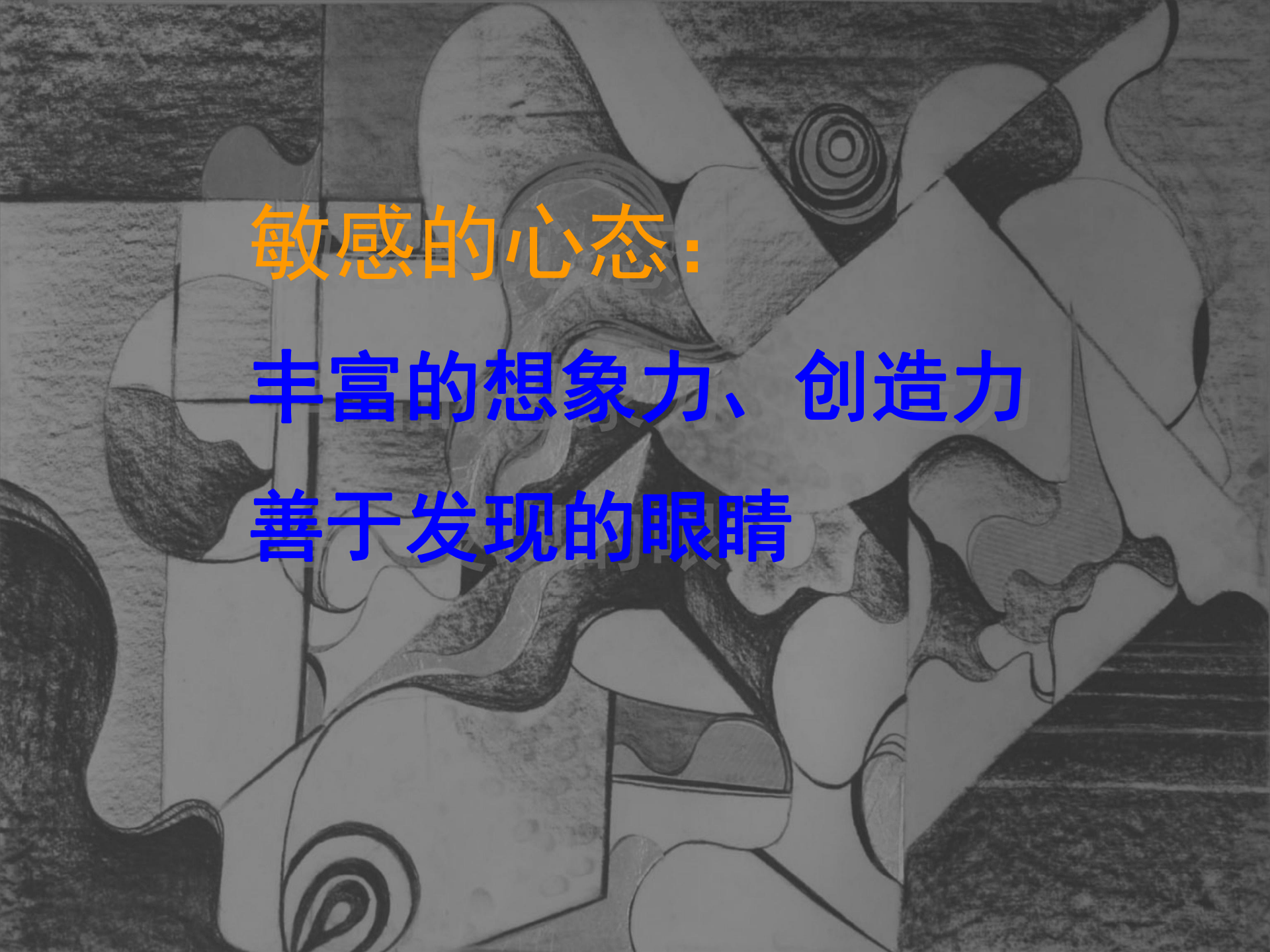
多视点，多视角，多构图反映物体，训练局部与整体的关系。训练物体与尺度的关系，训练视觉语言的丰富表现力。

2、构图的角度与空间

对一个物体本身而言，它并不是一个不变的视觉形象，而是随着视角（视平面和角度）的不同给人不同的印象，如果再加上空间的因素，它就可大可小，可左可右，可上可下，从而产生远近、大小、静止、移动的效果，甚至由于外部的因素的影响，可以产生扭曲、分割等无穷变化。

考核方式

- 1、作业质量占 60%
- 2、课堂考勤占20%
- 3、同学评价占10%
- 4、学习态度占10%

The background is a complex abstract composition. It features a variety of organic, flowing shapes in shades of gray, white, and black. A prominent spiral pattern is visible in the upper right quadrant. The overall texture is layered and textured, resembling a collage or a detailed drawing. The text is overlaid on this background.

敏感的心态：

丰富的想象力、创造力

善于发现的眼睛

学习态度

一、认真听课，适当时候做笔记

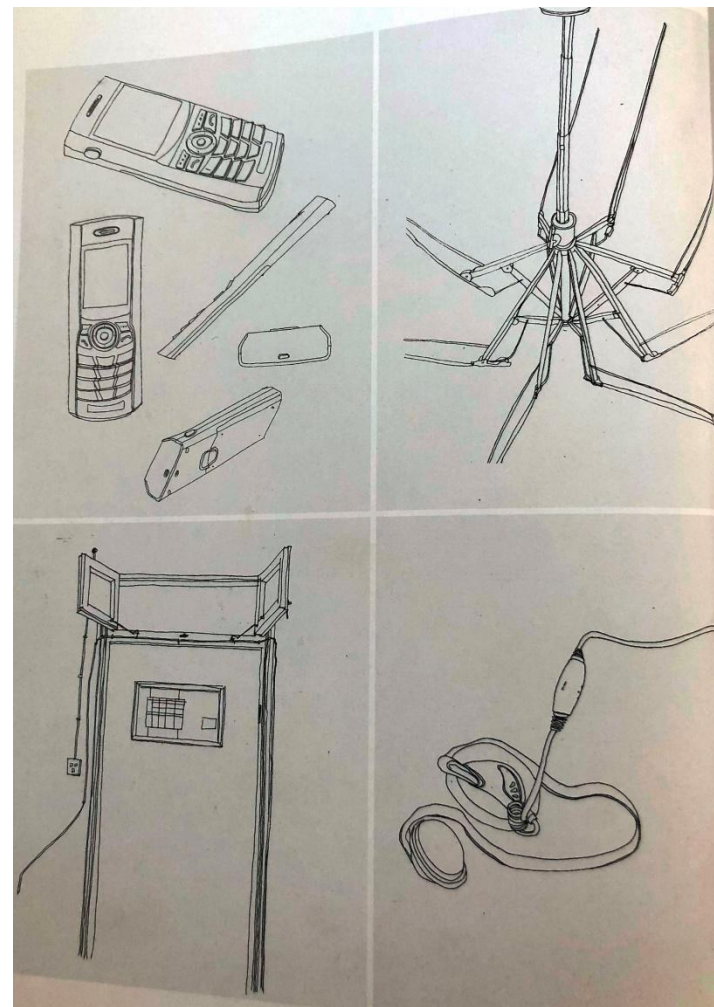
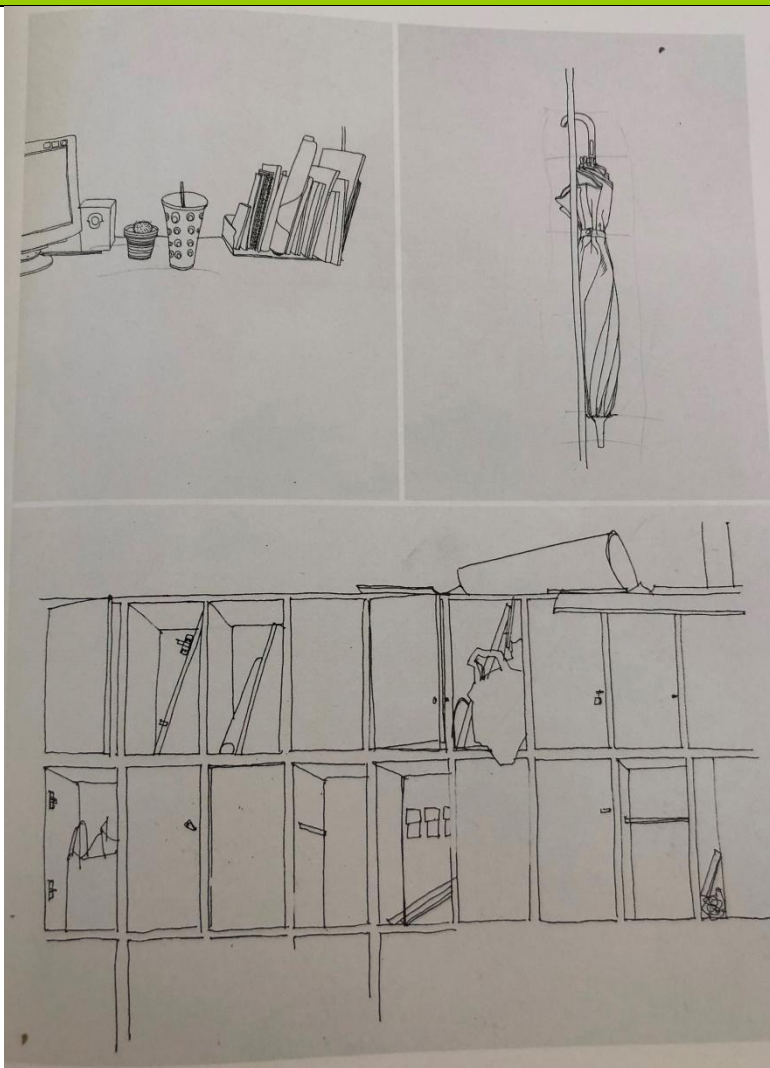
二、思维转变的重要性

三、手绘笔记的重要性

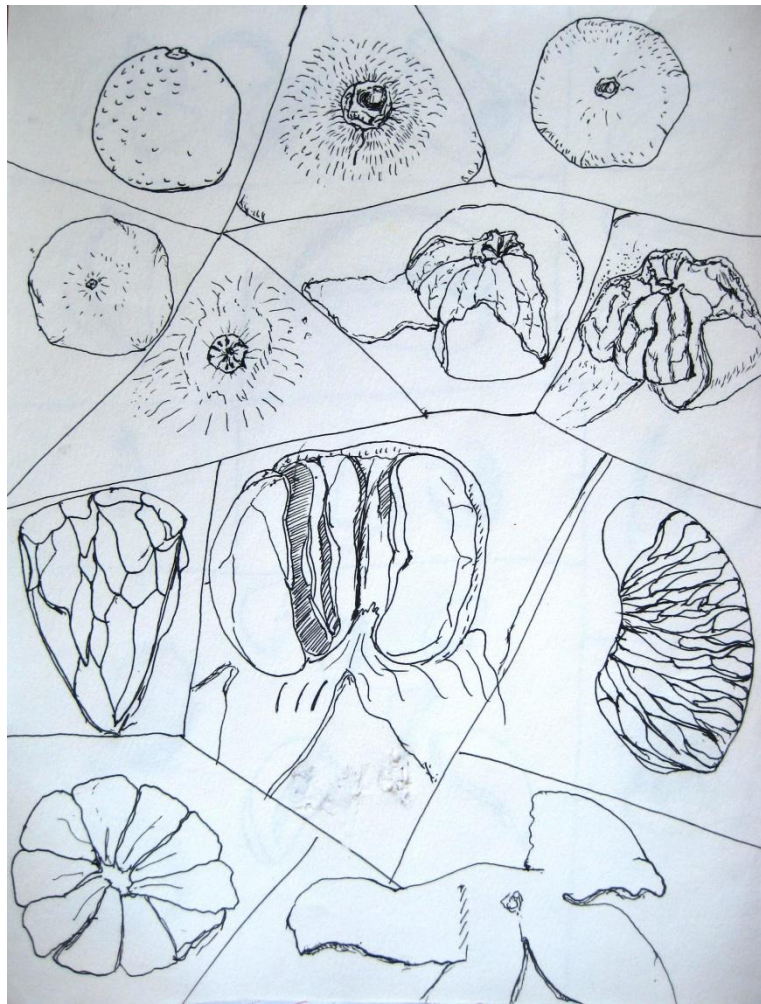
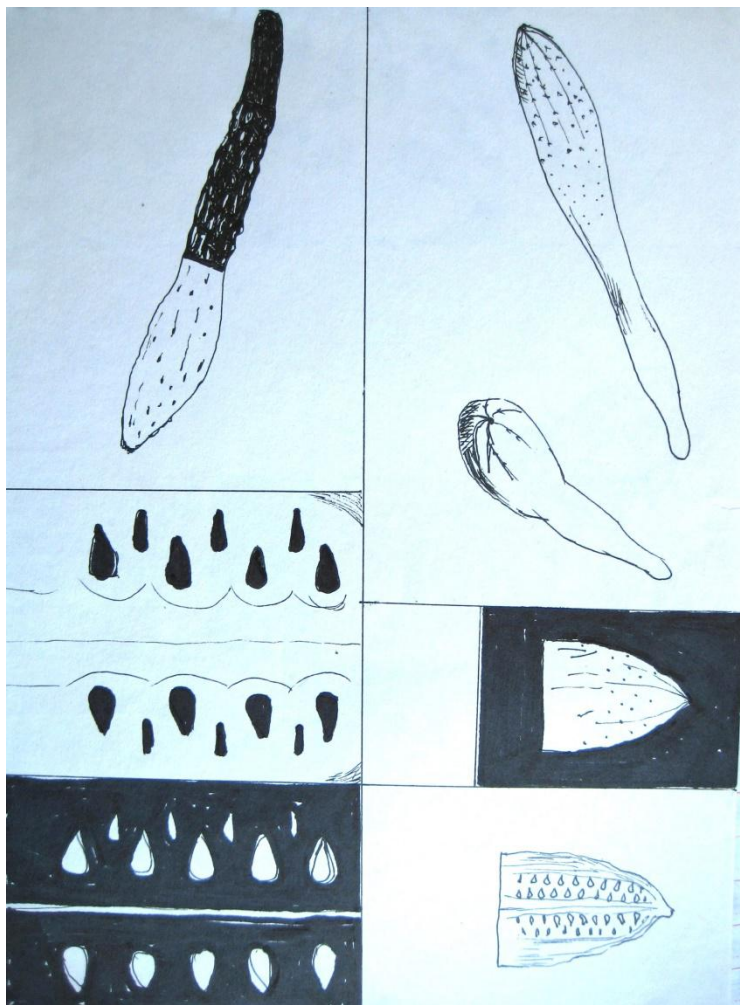
四、善于观察的眼睛

五、及时完成作业

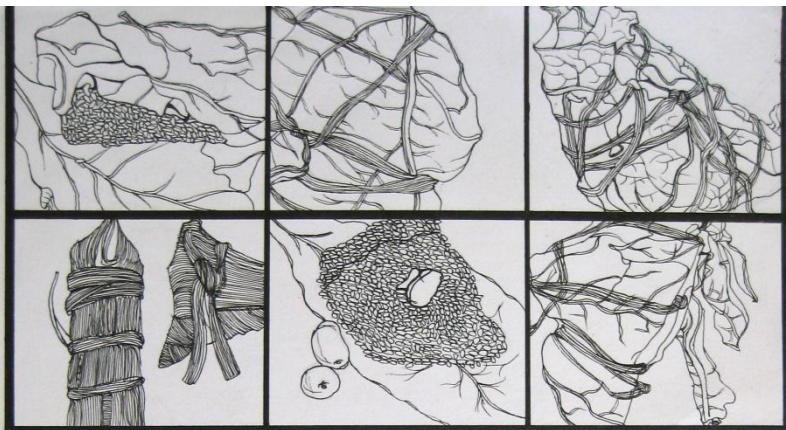
作品赏析



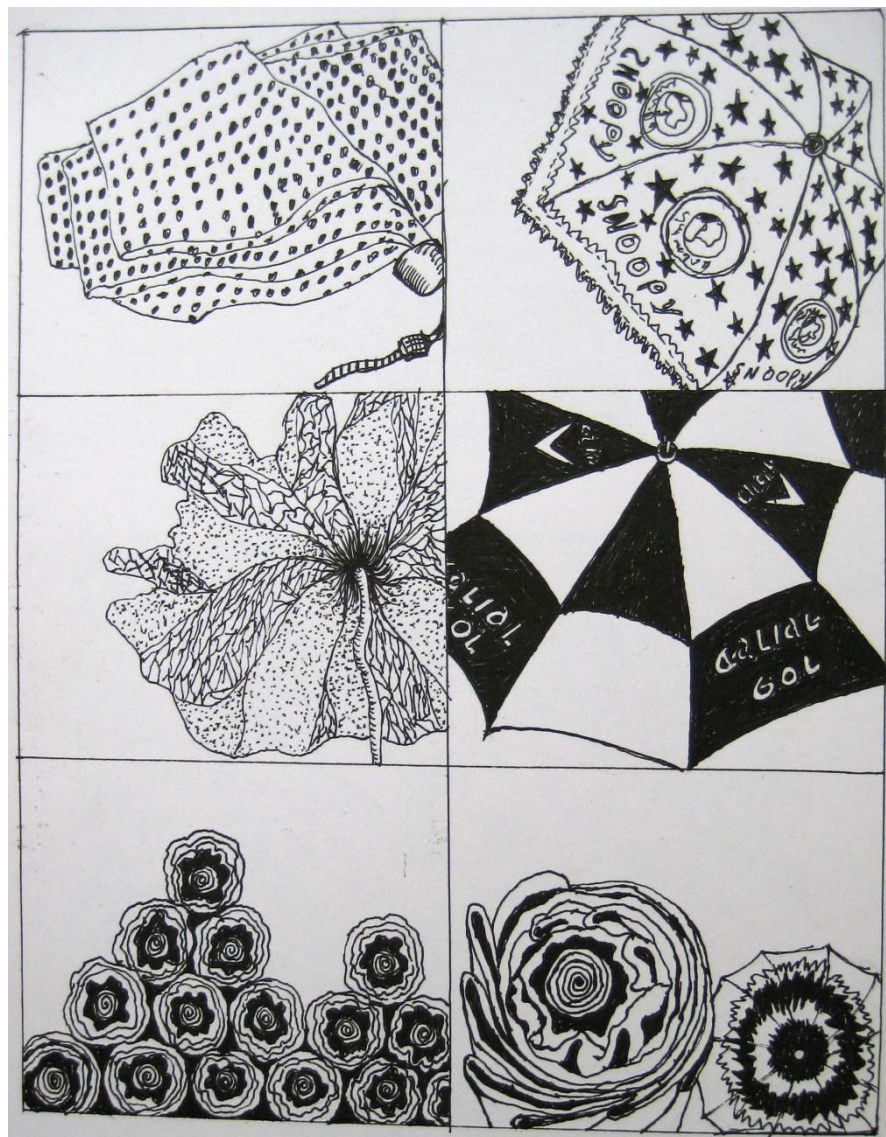
作品赏析

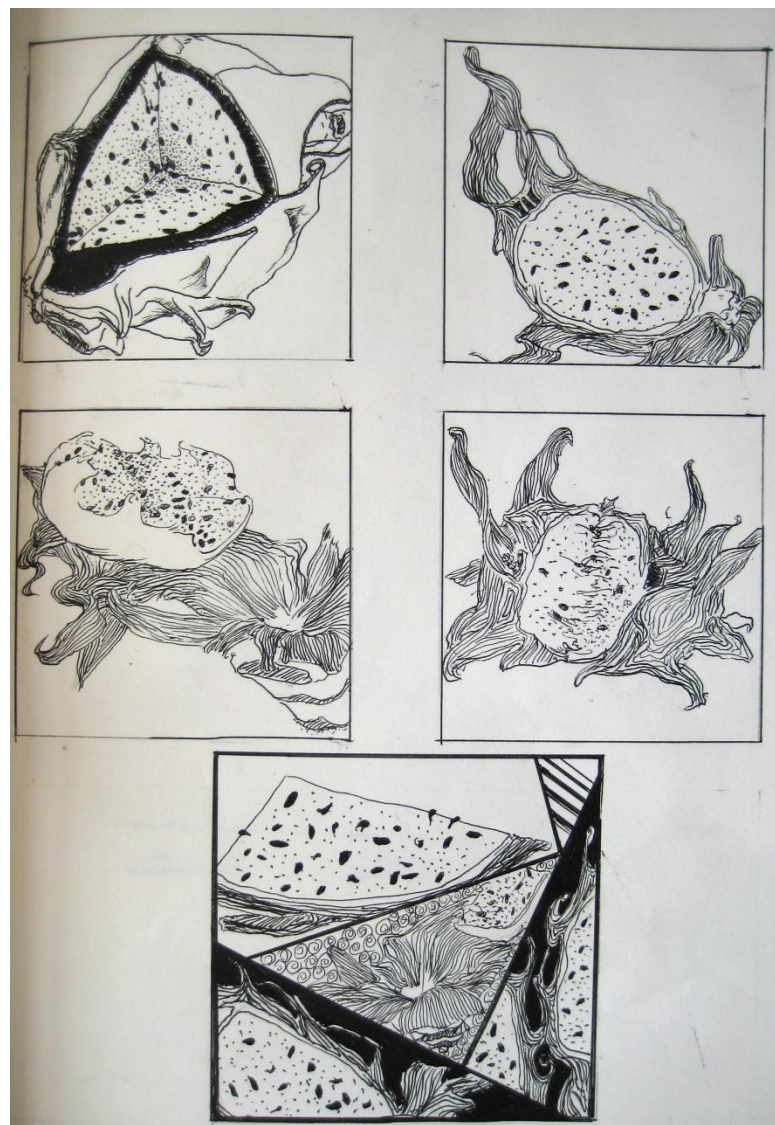
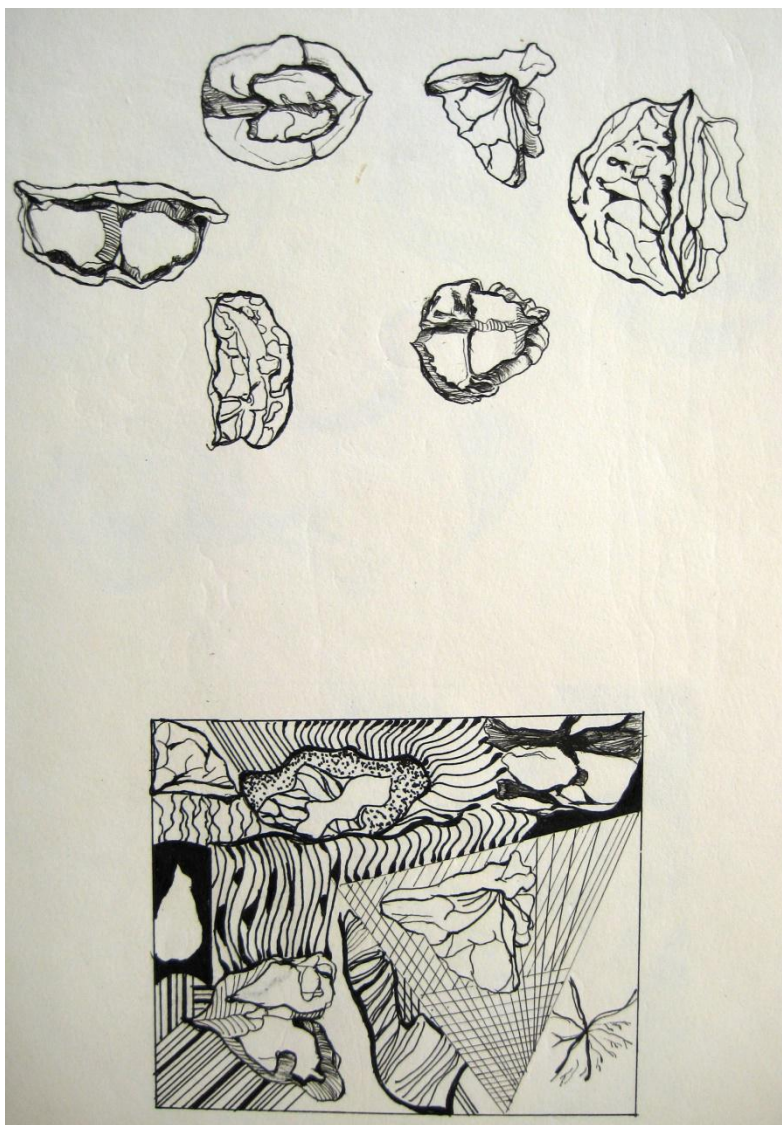


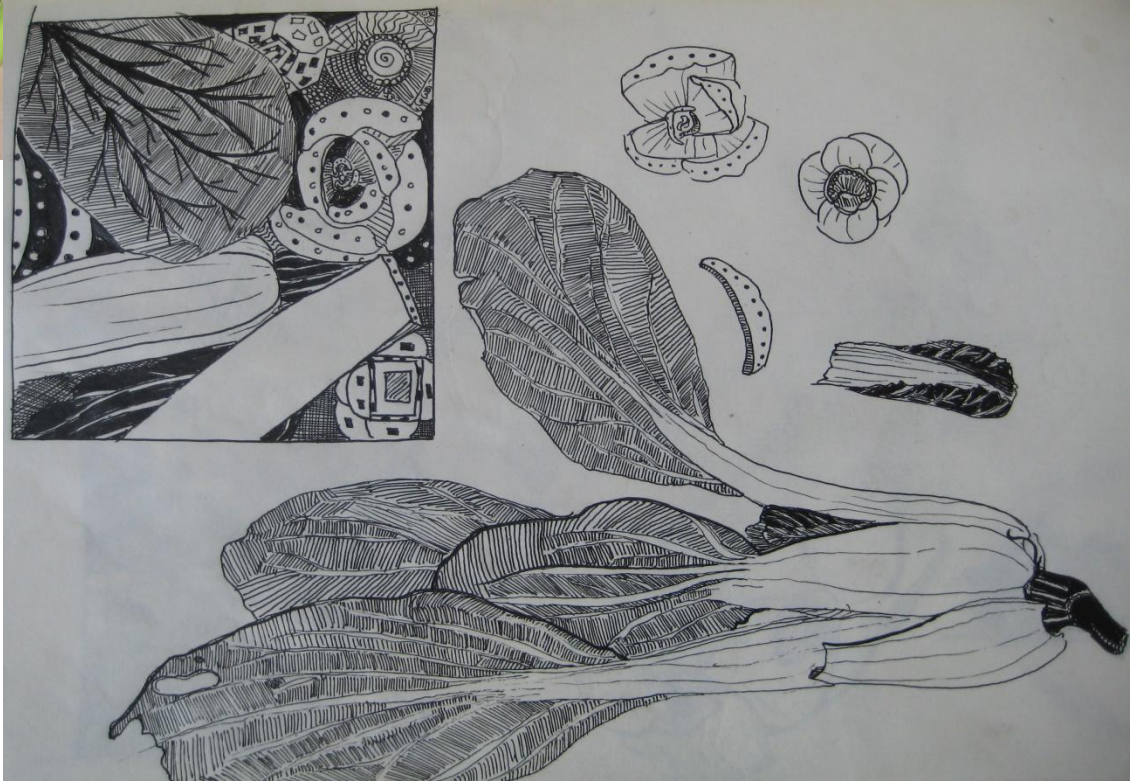
学生分解
结构的作
业

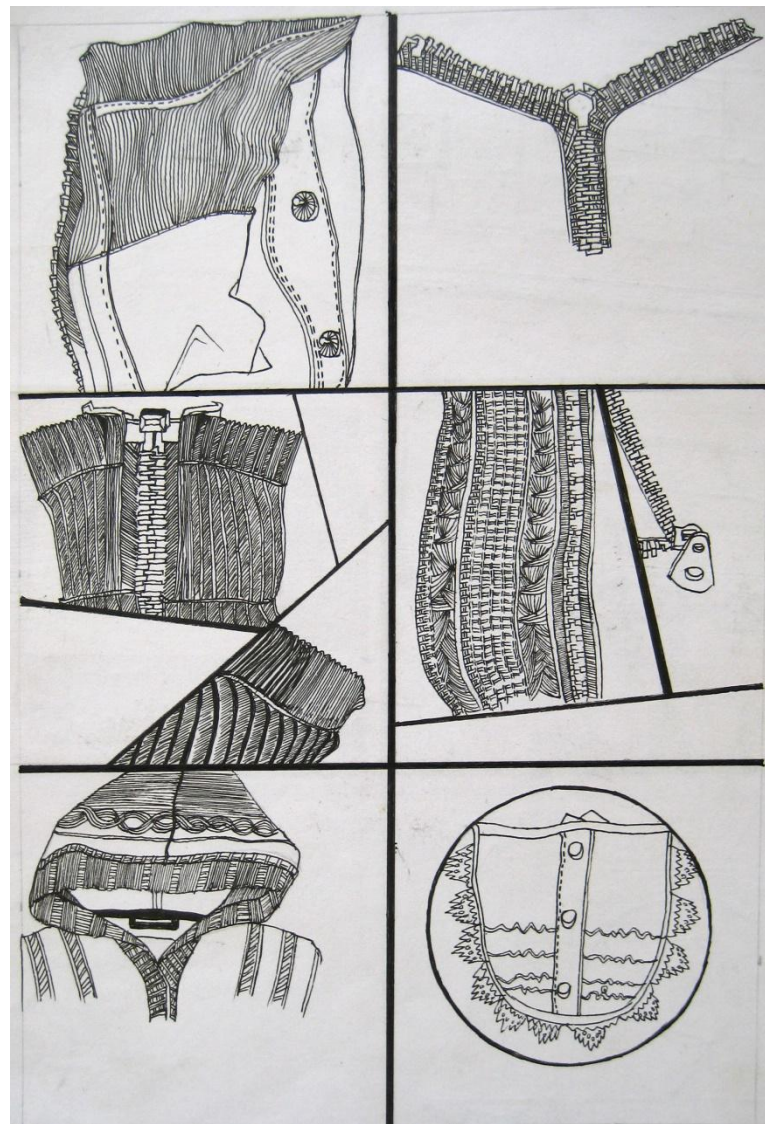
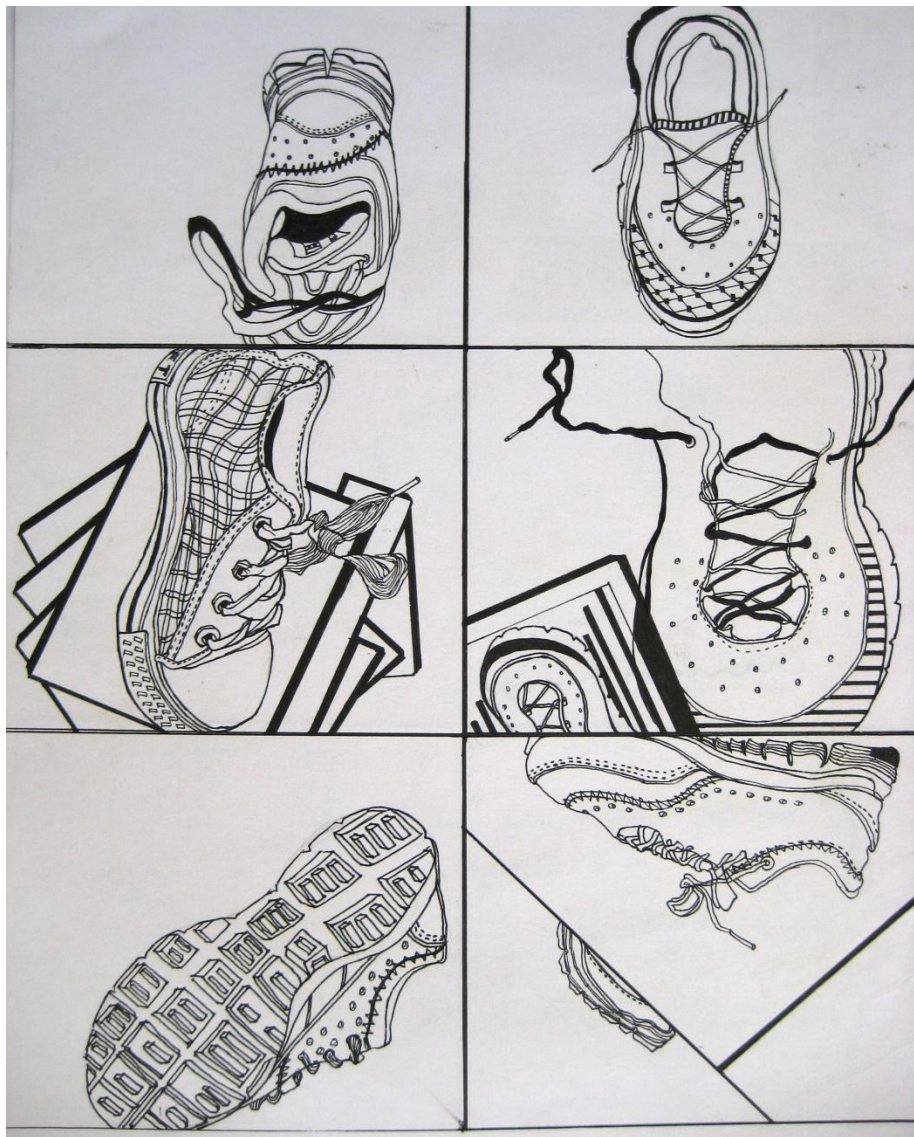


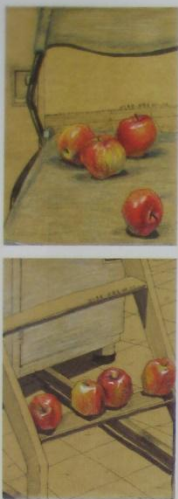
粽子图







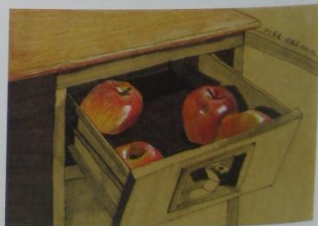




我的课余作业名字是《四个苹果一间宿舍》，是因为某天我发现自己的窗台上放了四个苹果，一直都没吃，都快忘了。突然觉得那个构图挺好，四个苹果排在一起，背景是一块磨砂玻璃窗。于是，我就画了下来，然后再把苹果们放到了宿舍几个不同的位置，共画了五张。



四个苹果——一间宿舍 NOV. 09



学生作业 课题：
空间构筑——四个苹果一间宿舍

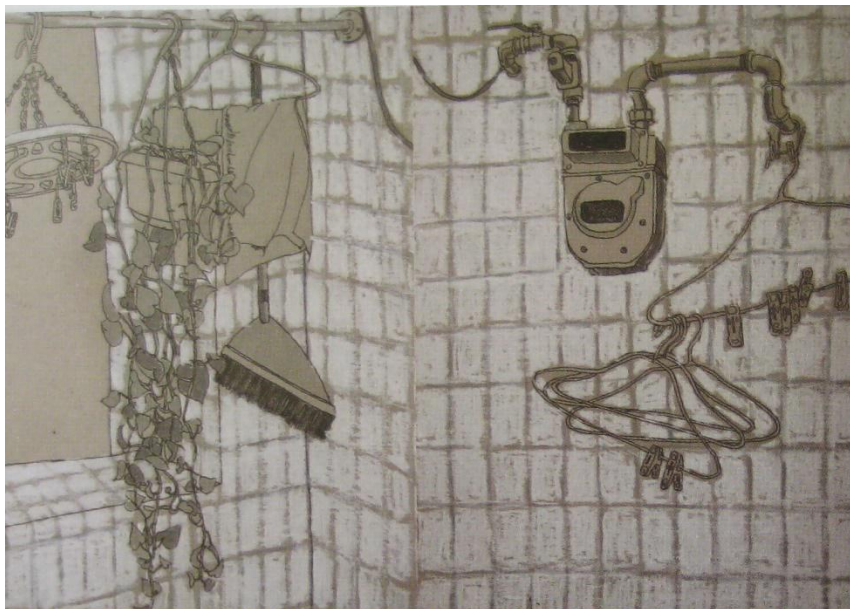


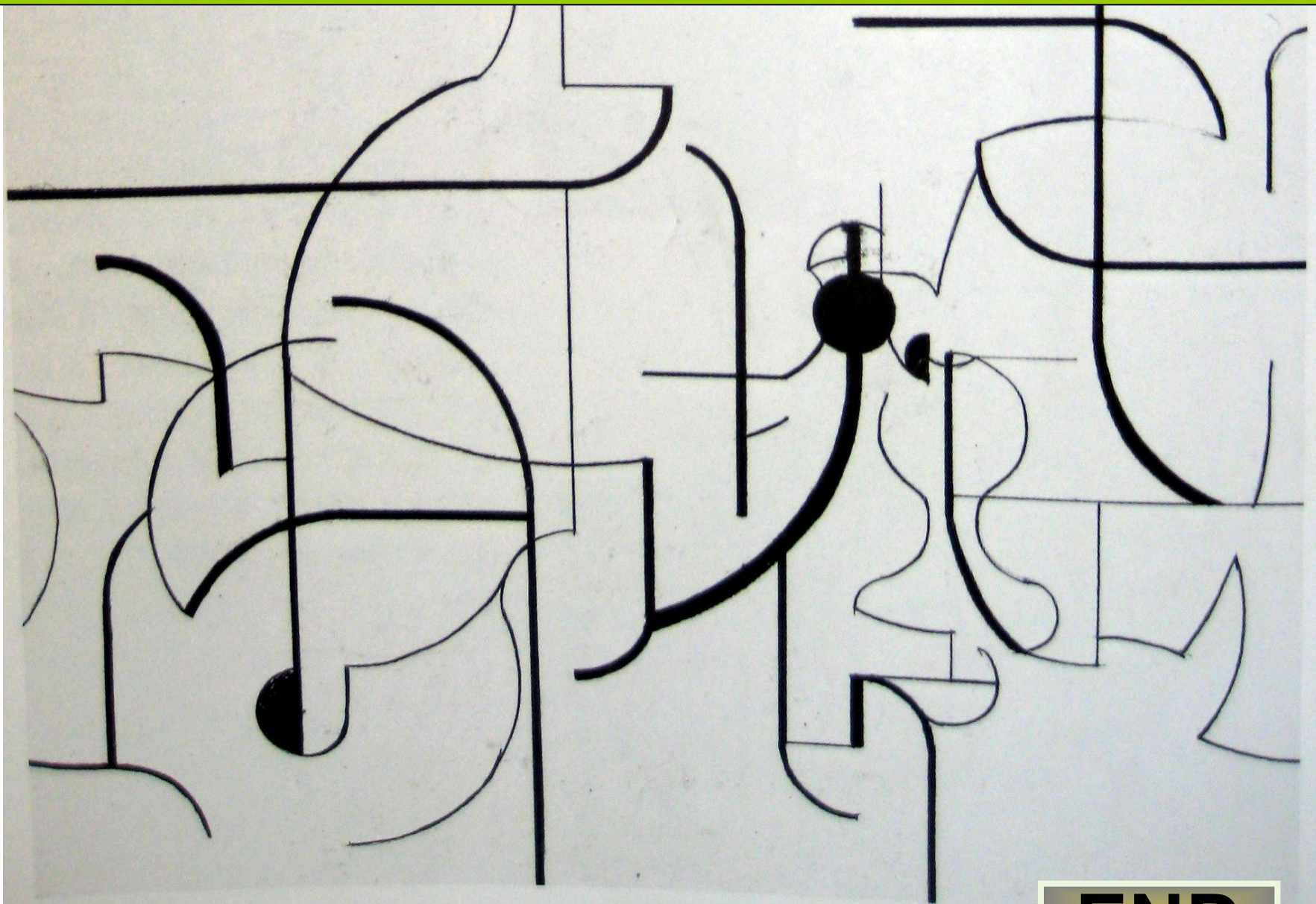
学生作业 课题：
空间构筑——不规则摆放的凳

起初，我之所以画这些凳子只是单纯地想表现物体在不规则地摆放时所形成的很偶然的空间及场面。当我画完几张后，我发现了一个问题。这些偶然而成的空间是由物体与物体之间相互的聚合、碰撞、错位等不稳定的因素而组成。观察的角度不同，方向不同，所形成的空间自然也会各不相同，这真的是十分有趣味。十二张作业完成后，我把它们一一摊开，逐个观察。此时我又想到，不规则摆放的凳子之间固然形成空间，而凳子们和背景之间也有一个空间，虽然画室整个大环境是不会怎么变的，但只要凳子的摆放稍有变动，那么新形成的那个大空间也就不是原来的那个了。可见，空间是一个多么广义，多么微妙的东西。

通过这组作业的训练，使我对空间有了更开阔的一个认识。更重要的是，我学会了如何观察，如何发掘问题、思考问题。读大学以来的第一份专业作业，真是使我收益良多。（学生/叶思远）







END