

## Adobe 认证 PremierePro 题库(10)

1. Adobe Video Collection 为我们提供了一个相当强大的数码视频制作流程，其软件内部有着相当紧密的协作关系，以下关于其软件内部整合应用描述正确的是：

1. 通过将 Plug-ins 文件夹中的插件互相复制粘贴，可以实现 Adobe PremierePro 和 Adobe After Effects 的插件共享
2. 可以通过拖拽或拷贝粘贴的方式在 After Effects 6.5 和 Adobe PremierePro 1.5 之间交互使用片断和层作为素材
3. 可以在 Adobe Premiere Pro 1.5 打开 After Effects 6.5 生成的项目文件
4. 可以在 After Effects 6.5 中通过导入的方式，导入 Adobe Premiere Pro 1.5 生成的项目文件

答案：124

2. 在 Adobe Premiere Pro 1.5 中，以下关于操作“字幕设计器（Adobe TitleDesigner）”，描述不正确的是：

1. 可以在字幕设计器中制作路径文字
2. 字幕设计器提供了多种现成的字幕模板
3. 在字幕设计器中，可以选择显示或隐藏安全区域
4. 在字幕设计器中，可以通过导入命令，将纯文本文件导入，作为字幕内容

答案：4

3. 假设时间线轨道的总长度为 10 秒，通过 overlay 方式插入一段长为 5 秒的片段，那么总长度为：

1. 5 秒
2. 10 秒
3. 15 秒
4. 20 秒

答案：2

4. 当 Sequence B 作为 Sequence A 中的一段影片存在的时候，下列描述正确的是：

1. Sequence B 与其产生的影片会产生互动的关系，对一方的改动必然影响另外一方
2. 对 Sequence B 的改动会影响其产生的影片，对 Layer 的操作则对 Sequence B 不发生影响
3. Sequence B 会受到其产生的影片的影响，但是对 Sequence B 的操作不影响其 Layer
4. Sequence B 与其产生的影片之间不发生影响。

答案：2

5. Adobe Premiere Pro 及 Adobe Premiere Pro 1.5 相对于之前的版本做了很多细节上的改进，使操作更为人性化，大大提高了工作效率，以下对此描述正确的是：

1. 可以根据自己的好恶及需要在预设面板中调节软件界面的显示亮度
2. 在效果面板中，可以通过输入全部或部分效果名称，对效果进行查找
3. 可以将工具面板中的工具的排列方式自由地改变为纵向排列或横向排列
4. Premiere pro 提供了两种素材管理模式，可以通过素材管理窗口下面的模式切换按钮在列表模式和缩略图模式间进行转换

答案：1234

6. 下列哪个方法可以倒着播放一段影片？

1. Rate Stretch Tool
2. Speed / Duration 对话框输入负值
3. Speed / Duration 对话框中选择 Reverse Speed 选项
4. Backwards 特效

答案：23

7. 下列属于 Premiere Pro 切换方式的有？

1. Levels

2. FastBlur
3. CrossDissolve
4. Clock Wipe

答案： 34

8. 如果要实时记录音频调节效果，并且实时播放记录调节数据时，每调节一次，下一次调节时调节滑块在上一次调节后位置。应该选择下列哪种模式？

1. Read
2. Latch
3. Touch
4. Write

答案： 4.

9. 在 Adobe Premiere Pro 1.5 中，以下关于监视器窗口的弹出式菜单描述正确的是：

1. 在此菜单中可以选择监视器窗口显示的精度
2. 在此菜单中可以设置循环播放模式
3. 在此菜单中可以进行输出影片的操作
4. 在此菜单中可以设置忽略素材的 Alpha 通道，从新编译显示素材

答案： 12

10. Premier Pro 的特效控制窗口可以进行下面的哪些调整操作：

1. Motion
2. 特效
3. 切换
4. Speed

答案： 1234

1 Premiere Pro 1.5 在与 Adobe AE 6.5 以及 Adobe Encore DVD 1.5 的整合应用上新增加了一些功能，其中包括：

A 可以通过拷贝——粘贴的方式，实现在 Adobe Premiere Pro1.5 与 Adobe AE6.5 之间变换素材

B 可以通过拷贝——粘贴的方式，将 Adobe Premiere Pro 1.5 或 Adobe AE6.5 中的素材拷贝到 Adobe Encore DVD 1.5 使用

C 除了拷贝粘贴的方式，还可以通过在 Adobe Premiere1.5 或 ADOBE AE 6.5 中的项目窗口中拖素材，从而实现素材在这两个软件中的转移

D 可以直接将 AE 中的插件拷贝到 PR1.5 相应的插件目录中，从而实现在 PR 中应用 AE 的插件效果

答案 ABCD

2 一下关于 PR 的运行配置描述正确的是：

A 使用 P3 800MHZ 处理器（建议使用 P4 3GHZ）

B 带 SP4 的 WINDOWS 2000 或者带 SP1 的 Windows XP Pro 或 Home Edition

C 兼容的 DVD 刻录机（DVD-R/RW+R/RW），用于导出到 DVD

D 安装 256GB 的 RAM（建议 1 GB 或者更高）以及安装需要的 800MB 可用硬盘空间

答案 ACD

3 Adobe Premiere Pro 1.5 在以前版本的基础上添加了很多新特性以方便视频媒体的制作，一下关于新增特性描述正确的是：

A Adobe Premier Pro 1.5 在原有支持 RGB 色彩空间的基础上，增加支持 YUV 色彩空间，由于原素材不用通过 RGB 色彩转换，从而确保输出更为清晰的影片

B Adobe Premiere pre 1.5 支持 1080 线的 HDV, 通过硬件的支持，可以编辑制作任何标清和高清的节目

C Adobe Premier pro 1.5 支持输出 MPG-2 文件和直接输出 DVD 格式光盘，以及与 Adobe Encore DVD 1.5 整合应用创造专与级别的 DVD

D 支持与其他高端非编辑系统的应用软件间带有 AAF 和 EDL 格式的导入和输出

答案 ABCD

4 Premier Pro 中存放素材的窗口是？

- A Project
- B Monitor
- C Timeline
- D Audio Mixer

答案 A

5 一下关于在项目设置窗口中设置关于项目规格各材树的描述正确的是：

- A 影片的真速率，尺寸，象素比例和场顺序都是要在新建项目时设置好的，一旦考试编辑影片，这些参数将无法再编辑
- B 只可以按照影片的长宽比设置安全区域
- C 动作安全区域始终要大于字幕安全区域
- D 勾选“Scale Clips to Project Dimensions When Adding to sequence”项目可以再将视频素材导入到序列时将素材的尺寸自动缩放到项目设置中影片的尺寸

答案：CD/ABCD

6 在 Adobe Premiere Pro 1.5 中，一下那些指令或操作无法使用 Ctrl +Z 的方式恢复？

- A 设置素材的出入点
- B 通过菜单命令“Edit >Preferences”更改预设参数
- C 在项目窗口中删除某素材
- D 在项目设置窗口中更改安全区域的范围

答案：BD

7 在 PR 1.5 中项目（Project）窗口时一个素材文件的管理器，进行编辑操作之前，要先将需要的素材导入其中，以下关于项目窗口描述正确的是：

- A 将素材导入项目窗口，将会在其中显示文件的详细信息：名称，属性，大小，持续时间，文件路径以及备注等

B 选择项目窗口中的素材文件，将在窗口上方显示该文件的缩小图和信息说明

C 可以选择影片素材文件的任意一帧作为这个文件的缩小图

D 可以选择以列表或图标方式显示素材文件

答案 CD

8.

9 一个只有一个像素的水平线在电视机屏幕上闪烁，为了消除这类闪烁，需要：

A 在素材的 Field Option 中设置 Reverse field dominance

B 在素材的 Field Option 中设置 Always Deinterlace

C 在素材的 Field Option 中设置 Flicker Removal

D 在素材的 Field Option 中设置 Interlace Consecutive Frames

答案： C

10. Adobe Premiere Pro 1.5 支持那些矢量格式文件？

1. AI 格式

2. EPS 格式

3. PS 格式

4. CDR 格式

答案： 12

11 Color Corrector 特效中，由于调色时是根据目标的亮，中间和暗部三个灰度区域进行区分调整的，所以对这三个区域的界定必须首先进行。那么，对调色时，所根据的灰度方位小红心进行界定，应该调节下列那个参数？

1. Black/White balance

2. HSL Hue Offiices

3. Curves

4. Tonal Range Difinition

答案：4

12. 在缺省设置下，一下对各种基本工具的快捷键的描述那些是正确的？

1. 选择工具 (Selection Tool) ——A
2. 钢笔工具 (Pen tool)——P
3. 抓手工具 (Hand Tool) ——H
4. 缩放工具 (Zoom tool) ——z

答案：234

13. 调节对象的出点改变对象长度，相邻对象会粘上来或退后，相邻对象长度不变。节目总时间改变。应该使用下列那个工具？

1. A —Ripple Edit Tool
2. B —Rolling Edit Tool
3. C—Slip tool
4. Slide Tool

答案：2

14. 如果需要在轨道上调整画面的不透明度，需要使用下面的哪个工具？

1. Selection Tool
2. Razor Tool
3. Pan Tool
4. Hand Tool

答案 :3

15. 向 Sequence 节目中插入一段素材，使处于编辑线之后的素材向后推移。应该选择下列哪种方法？

1. A
2. B

3. C

4. D

答案：13

16. 改变一个对象的入点与出点，保持其总长度不变，且不影响相邻其他对象，应该使用下列哪个工具？

A. Ripple Edit Tool

B. Rolling Edit Tool

C. Slip Tool

D. Slide Tool

答案：C

17. 下面的哪个特效可以给片断加上一个阴影

1. Basic 3D

2. BevelAlpha

3. Bevel Edges

4. Drop Shadow

答案：4

18. 下列涟漪编辑描述正确的是：

1. 使用涟漪编辑，不会改变整个轨道的总长度

2. 使用涟漪编辑，会改变整个轨道的总长度

3. 涟漪编辑通常被称为 Film—Style(胶片风格)编辑

4. 涟漪编辑通常被称为 Video Style（视频风格）编辑

答案：23

19. 在 AdobePremiere Pro 1.5 中的效果菜单中，可以储存那些效果？

1. 预制的各种效果



2. 各种音频效果及音频过渡效果

3. 各种视频效果及转场效果

4. 第三方插件效果

答案：1234

20. 在两个素材衔接处加入转场效果(Transitions), 两个素材应如何排列?

1. 分别方在上下相邻的两个 Video 轨道上

2. 两段素材在同一轨道上

3. 可以放在任何视频轨道上

4. 可以放在任何音频轨道上

答案：2

21. Premiere Pro 中的 Strobe Light 特效可以制作:

1. 镜头光晕效果

2. 闪电效果

3. 彩色渐变斜面效果

4. 浮雕效果

答案：2

22. 下列属于 Premiere pro 切换方式的有:

A: Lebel's

B: Fast Blur

C: cross dissolve

D: clock wipe

答案：34

23: 给音频片段施加一个 highpass 特效, 其中 cutoff 参数设置为 1000HZ, 那么: AD

- A: 低于 1000Hz 的音频被滤除
- B: 高于 1000Hz 的音频被滤除
- C: 低于 1000Hz 的音频被保留
- D: 高于 1000Hz 的音频被保留

答案: 14

24. Adobe premiere pro1.5 有很强的音频处理能力，以下关于音频的一些基础知识，说法正确的是：

- A: 音量，标志声音的强弱度，是声音的重要属性之一，衡量音量的单位为分贝
- B: 音调，在音乐中也称为“音高”，是声音物理特性的一个重要因素，音调的高低取决于声音频率的高低：频率越高，音调越高，反之亦然
- C: 噪声对人的正常听觉有干扰作用，必须利用各种降噪音的效果将其除掉
- D: 动态范围是录音或方音设备在不失真和高于该设备固有噪声的情况所能承受的最大音量范围。

答案: ABD

25. 在声音控制器的自动记录下拉菜单中，哪些选项可以实时记录音频调节？

- A: Read
- B: Latch
- C: Touch
- D: Write

答案: BCD

26. 以下关于对时间线窗口中的视频，音频素材片段的操作方法描述正确的是：

- A: 在时间线窗口中，同时选择视频，音频素材，选择“clip>link Audio and video”菜单命令，可以连接视频素材与音频素，使其同步
- B: 在时间线窗口中选择素材，选择“Clip>Unlink Audio and video”菜单命令，可以断开同步的视频素材与音频素材之间的连接关系

C: 按住 ALT 键的同时拖拉素材, 也可以临时解开同步的视频素材与音频素材之间的连接关系

D: 同步的视频素材与音频素材之间的连接关系一旦被解开, 则无法重新连接

答案: ABC

27. 以下对 Adobe premiere pro1.5 工具箱中的钢笔工具的用途及使用方法描述不正确的是:

A: 可以用直尺

B: 可以用钢笔工具在监视器窗口绘制遮罩

C: 可以用钢笔工具在时间线窗口向任意方向移动关键帧的位置

D: 用钢笔工具在时间线窗口对关键帧进行操作时, 只可以垂直方向移动关键帧的位置

答案: 13

28. 在 Adobe premiere pro 1.5 中, 以下哪个图象控制效果无法设置关键帧?

A: Bladk&White

B: change color

C: color offset

D: Equalize

答案: 1

29: 假设时间线轨道的总长度为 20 秒, 通过 Lift 方式提出一段长为 5 秒的片段, 那么总长度为: D

A 5 秒

B 10 秒

C 15 秒

D 20 秒

答案: 4

30:premiere pro 内部建立的哪个元素可以得到下面的 All scope 视图

A: bar and tone

B: Black video

C: color matte

D Universal counting leader

答案: 1

31:如果让上飞字幕在飞滚完毕后, 最后一幕停留在屏幕中, 应该设置下列哪个参数? B

A pre roll

B post roll

C ramp up

D Ramp down

答案: 2

32. 在 Adobe Premiere Pro 1.5 中, 以下关于操作“字幕设计器”(Adobe title designer), 描述不正确的是:

A 可以在字幕设计器中操作路径文字

B 字幕设计器提供了现成的字幕模板

C 在字幕设计器中, 可以选择显示或隐藏安全区

D 在字幕设计器中, 可以通过导入命令, 将纯文本导入, 作为字母内容

答案: 4

33 下列那些格式允许的文件, 可以作为 Title 中的 LOGO 插入

A AI File

B MOV

C ICO

D AVI

答案：123

34 以下关于 Adobe Premiere pro1.5 中字幕编辑器的功能及使用方法描述正确的是

- A 字幕编辑器敞口可以显示或隐藏字幕安全区和动作安全区与
- B 字幕编辑器预制了一些字幕模板，也可以将字幕存许的自制的存许作为蒙板，随时调用
- C 在字幕编辑器中，可以通过关键帧的方式制作滚动字幕
- D 既可以作为使用矢量图形作为 LOGO，也可以使用象素图制作 LOGO

答案：124

35

36. 以下关于 Adobe Premiere Pro 1.5 中字幕编辑器窗口的功能及使用方法描述正确的是

- A 可以使用其中的钢笔工具绘制任意形状的封闭路径或开放路径是
- B 可以插入 AI 或 EPS 图形到字幕中作为 LOGO 使用
- C 字幕设计器预制了一些文字的风格，也可以将自制的文字风格存许起来，随时使用
- D 即可以制作区域文字，也可以制作路径文字

答案：1234

37 创建上飞字幕，Title Type 应该使用下列那种模式？

- A stilll
- B roll
- C crawl
- D vertical roll

答案：2

38 如果让字幕从屏幕外开始向上飞滚，应该设置下列哪个参数

A Start off screen

B End off screen

C ramp up

D ramp down

答案：1

39 以下关于在 Adobe Premiere Pro 1.5 中，使用菜单命令 File》Export To DVD

将影片直接输出到 DVD 影碟的描述正确的是：

A 用 Ppremiere pro 输出 DVD 并不支持菜单和章节，如果需要一些增强交互的表现手段，

则需要配合 Adobe Encore DVD 这样的专门的 DVD 制作软件

B 用 Premiere pro 输出 DVD 支持动态菜单

C 可以将规定的影片区域输出到 DVD

D 影片使用 MPEG2 的编码格式

答案：134

40 在 Adobe Primiere PRO 1.5 中，使用菜单命令 FILE》frame 可以将影片的当前帧输出为那种单帧的图片格式

A PSD

B BMP

C GIF

D TIFF

答案：234